



ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா
விஷயஸூசிகை

விக்குதி ஸ்ரீ ஆவணி மீ
மலர் 48 இதழ் 5
AUGUST 2010

SRIMATH ANDAVAN ASRAMAM Website www.andavan.org
www.ramanujamission.org

உள்ளே.....

பக்கம்

1. பஞ்சாங்க ஸங்க்ரஹம் 2
2. ஆச்ரமச் செய்திகள் 6
3. ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அருள்மொழிகள் 14
4. ஸ்ரீமத் ராமாயண உபந்யாஸம் 18
(ஸ்ரீ.உ.வே. நாட்டேரி கிடாம்பி ராஜகோபாலாசார்யர்) ...
5. மாயக் கூத்தனின் லீலைகள்-64 40
6. கேள்வி-பதில் 47
7. ஆண் பெண்ணாகவும், அதே பெண் ஆணாகவும்
மாரிய சரித்திரம் 49
8. பரமைகாந்தினின் ஸ்வஸ்திவாசனம் 57
9. ஏணிப்படிகள் 64
10. ஸ்ரீ அநந்தாழ்வான் வைபவம் 70
11. கோபிகா கீதம் 76
12. அர்த்தமுள்ள வைஷ்ணவம் - நிர்மால்யம் 82
13. Matrimonial 90

14. தெரிவோம் தெளிவோம் 96
15. விண்ணூற்றங்கரையே ஸந்தியாமண்டபம் 100
16. கர்மயோகமும் - ஞானயோகமும் 106
20. SRAVANĀNANDAM 120
23. அதிகரண ஸாராவளி: 131
ஸ்ரீ.உ.வே.வேளியநல்லூர் நாராயணசார்யர், திருப்பதி
24. பரமதபங்க: 137
ஸ்ரீ.உ.வே. ஸ்ரீவத்ஸாங்காசார்யர் ஸ்வாமி, நங்கைநல்லூர்
24. ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஸஹஸ்ரம் 147
ஸ்ரீ.உ.வே.நாவல்பாக்கம் கண்ணன் ஸ்வாமி, ஹைதராபாத்
22. மாதராசி பலன் 157
21. Why Thirumalirumcholai is the
Kshetram of Chandran? Part-5 161

விலாஸ மாற்றம்

விலாஸ மாற்றம் செய்பவர்கள் “ஓவ்வொரு ஆங்கில மாத கடைசிக்குள்” விலாஸ மாற்றத்தை தெரியப்படுத்த வேண்டும். “மாதக் கடைசிக்குப் பிறகு வரும் விலாஸ மாற்றம் அதற்கு அடுத்தமாதம் தான் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்”. தற்போதைய விலாஸம், புதிய விலாஸம் இரண்டையும் எழுத வேண்டும்.

வருடசந்தா ரூ 200/- ஆயுள் சந்தா ரூ 3000/-

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா, 31, தேசிகாச்சாரி ரோடு,
மைலாப்பூர் சென்னை 600 004, போன்: 24993658

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸிகாய நம:

பஞ்சாங்க ஸங்க்ரஹம்

(ஸ்ரீ வடுவூர் வீரவல்லி கனபாடி தேசிகாசார்யர் ஸ்வாமி,
ஸ்ரீகார்யம்)

விக்ருதி னு ஆவணி மீ

- 1உ (17.8.10) செவ்வா. ஸூக்ல அஷ்டமி 28.11, விஸாகம் 15.48, ஸிம்ஹ ரவி 22.41, விஷ்ணுபதி - சூன்ய திதி - ஸிம்ஹ ஸங்க்ரமண தர்ப்பணம்.(masa pravesa tarpanam)
- 2உ (18.8.10) புதன், நவமி 26.40, அனுஷம் 15.51, , சித்த யோகம் சூன்ய திதி
- 3உ (19.8.10) வியாழன், தஸமி 26.20, கேட்டை 17.05, ஸிம்ஹ சக்ல தஸமி திதி.
- 4உ (20.8.10) வெள்ளி, ஏகாதஸி 27.19, மூலம் 19.34, ஏகாதஸி - ஸர்வ ஏகாதஸி.(sarva Ekadasi)
- 5உ (21.8.10) சனி, த்வாதஸி-29.32, பூராடம் 23.18, த்வாதஸி திதி.
- 6உ (22.8.10) ஞாயிறு, த்ரயோதஸி 32.52, உத்தராடம் 28.05, த்ரயோதஸிதிதி - மஹாப்ரதோஷம்.
- 7உ (23.8.10) திங்கள் சதுர்தஸி 37.03, திருவோணம் 33.45, சதுர்தஸி திதி, ரிக் உபாகர்ம ஸ்ரவண வ்ரதம்.
- 8உ (24.8.10) செவ்வாய், பெளர்ணமி 41.48, அவிட்டம் 39.57, பெளர்ணமி திதி - யஜுருபாகர்ம.
- 9உ (25.8.10) புதன், ப்ரதமை 46.48, சதயம் 46.23, ப்ரதமை திதி காயத்ரீ ஜபம்.
- 10உ (26.8.10) வியாழன், க்ருஷ்ண த்விதீயை பூரட்டாதி - வழுத்தார் ஆண்டவன் திருநக்ஷத்ரம். தேரமுந்தார் ஆண்டவன் திருநக்ஷத்ரம்.

- 12உ (28.8.10) சனி-சதுர்தசி-59.05, ரேவதி-60.00 சதுர்தசி திதி, ஸ்ரீமத் தென்பிறை ஆண்டவன் திருநகூத்தரம்.
- 16உ (1.9.10) புதன் - ஸப்தமி 01.55, க்ருத்திகை -10.31 ஜன்மாஷ்டமீ, முநித்ரய, வைகாநஸ ஸ்ரீஜயந்தி.
- 17உ (2.9.10) வியாழன் - அஷ்டமீ -0.23, நவமி -57.19, ரோஹிணீ -10.34, ஸ்ரீ பாஞ்சராத்தர ஸ்ரீ ஜயந்தி.
- 19உ (4.9.10) சனி, ஏகாதஸி 49.25, திருவாதிரை 7.30, ஸர்வ ஏகாதஸி. (sarva Ekadasi)
- 20உ (5.9.10) ஞாயிறு த்வாதஸி 44.14 புனர்வஸு 4.39, ஹரிவாஸரம் 3.08.
- 21உ (6.9.10) திங்கள் பூசம் 1.14, ஆயில்யம் 56.09, மஹாப்ரதோஷம்.
- 22உ (7.9.10) செவ்வாய், சதுர்தஸி 32.41, மகம் 53.20, போதாயன அமாவாஸ்யை, க்ருஷ்ணாங்காரக சதுர்தஸி. (bodhayana amavasya)
- 23உ (8.9.10) புதன் - அமா 26.41, பூரம் 49.16, அமாவாஸ்யை, (amavasya) தர்ப்ப ஸங்க்ரஹம் போதாயந இஷ்டி.
- 24உ (9.9.10) ப்ரதமை 20.46, உத்தரம் 45.21 - மைஸூர் ஆண்டவன் திருநகூத்தரம் ப்ரதமை த்விதீயை திதி த்வயம் -
- 25உ (10.9.10) வெள்ளி, த்விதீயை 15.06, ஹஸ்தம் 41.50, த்ருதீயை திதி ஸாமோபாகரம்.
- 31உ (16.9.10) வியாழன், நவமி 58.09, மூலம் 38-10 ஸிம்ஹ ஸூக்ல நவமி திதி. காடந்தேத்தி ஆண்டவன் திருநகூத்தரம்.

புரட்டாசி மீ

- 1உ (17.9.10) வெள்ளி, தசமி 60.00 பூராடம் 41,35, கன்யா

ரவி 24.51, ஷடஸீதி (மாதப் பிறப்பு) புண்ய
காலம்(masa pravesa tarpanam) - சூன்ய திதி.

2உ (18.9.10) சனி, தஸமி 0.23, உத்தராடம் 46.07, கன்யா
சக்ல ஏகாதஸி திதி.

3உ (19.9.10) ஞாயிறு, ஏகாதஸி 3.47, திருவோணம் 51.32,
த்வாதஸி திதி. ஸர்வ பரிவர்த்தன ஏகாதஸி.

4உ (20.9.10) திங்கள், த்வாதஸி 7.58, அவிட்டம்,
மஹாப்ரதோஷம்.

॥ श्रीः ॥

श्रीमते रङ्गरामानुजमहादेशिकाय नमः ॥

श्रीमुष्णमाण्डवयतेश्चतुरस्य चातु-
र्मास्यब्रतोत्सवदिने महितेऽभिवन्ध ।
आयुश्च कीर्तिमतुलां अपि सुप्रजस्त्वम्
आरोग्यमप्यविकलं लभते जनोऽयम् ॥

பஹுமுகீயான ஸரஸ்வதீயை முகத்தில் உடைய
யதீச்வரர் ஸ்ரீ முஷ்ணம் ஆண்டவனுடைய 22-வது சாதூர்
மாஸ்ய வ்ரதமாகிய மஹிமையுள்ள இந்த 2010 -ம்
வருடத்திய ஜூலை மாதம் 26 -ம் தேதி இந்து வாஸரத்தில்
(திங்கட்கிழமையில்) ஸ்வாமியை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து
ஆயுள் என்ன, இணையற்ற கீர்த்தி என்ன, ஸத் ஸந்தான
ஸம்ருத்தி என்ன முழுமையான ஆரோக்யம் என்ன இவை
எல்லாவற்றையும் அடியேனும் அடியேனைப் போன்று
ஒவ்வொரு மனுஷ்யனும் அடைந்து பாக்யவானாகிறான்.
ஆயு: கீர்தி் ப்ரஜா் டு: என்ற ச்ருதி வாக்யத்தில் உள்ள பதங்கள்
அப்படியே ஷு ச்லோகத்தில் அமைந்திருப்பது
குறிப்பிடத்தக்கது.

வில்லூர் நடாதூர் சேஷாத்ரியாசார்யரால்
இயற்றப்பட்டு 26.7.2010 அன்று ஸ்ரீ முஷ்ணம் ஆண்டவன்
பாதாரவிந்தங்களில் ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீரங்க ராமானுஜ மஹாதேஸிகாய நம:



ஆஸ்ரமச் செய்திகள்

ஸ்ரீமத்வேதமார்க்கப்ரதிஷ்டாபனாசார்ய,பரமஹம்ஸேத்யாதி
ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன்(ஸ்ரீமுஷ்ணம்) ஸ்ரீ ரங்க
ராமானுஜ மஹாதேஸிகள் சென்னை
ஆஸ்ரமத்தில்26.7.2010திங்கட் கிழமை அன்று தம்முடைய
22 ஆவது சாதுர்மாஸ்ய வ்ரதஸங்கல்பத்தை அனுஷ்டித்துக்
கொண்டு திருமேனி பாங்காக எழுந்தருளி
யிருந்துகொண்டு) ஸ்ரீ பெருமாள் ஸ்ரீ பூர்வாசார்ய
பாதுகைகளின் நித்ய திருவாராதனங்களைச் செவ்வனே
நடத்திக் கொண்டு ஸிஷ்யர்களை அநுக்ரஹித்துக்
கொண்டிருக்கிறபடி.

ஸ்ரீபாதுகா தீர்த்த கோஷ்டியில் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன்
திருக்கரத்தால் தீர்த்தம் ஸ்வீகரிக்க அநேகம் ஸிஷ்யர்கள்
ப்ரதிபந்நர்கள் முக்யஸ்தர்கள் மிகுந்த பக்தி ஸ்ரத்தையுடன்
ப்ரதி தினம் வருகின்றனர். சாதுர்மாஸ்ய காலத்தில்
யதிகளை ஸேவிப்பது அதிக விஸேஷம் என்பதால்
ஸேவார்த்திகளின் வருகை வழக்கத்தைவிட மிக
அதிகமாக உள்ளது. ஸகல பேரையும் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன்
பரம க்ருபையுடன் வாத்ஸல்யத்தோடு அநுக்ரஹித்து
ஹிதோபதேஸங்களையும் செய்தாகிறபடி.

வழக்கம்போல் ஸமாஸ்ரயண பரந்யாஸங்கள்
செவ்வனே நடைபெறுகின்றன.

-★-

10.7.2010 அன்று மாலை 4 மணியளவில் சென்னை
தியாகராய நகரில் உள்ள T T D information center
அதிகாரிகளின் ப்ரார்த்தனையை ஏற்று அங்கு

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 6 விக்ருதி ஹு -ஆவணி மீ
AUGUST-2010

எழுந்தருளியாயிற்று. அதிகாரிகள் சிறப்பாக வரவேற்றனர். திருவேங்கடமுடையானையும் பத்மாவதித் தாயாரையும் மங்களாஸாலனம் செய்தாயிற்று. அங்கு ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம வகுப்புகளைத் துவக்கி வைத்து அநுக்ரஹ பாஷணம் செய்தாயிற்று.

-★-

26.07.2010 திங்கட்கிழமை அன்று சாதுர்மாஸ்ய ஸங்கல்பத்தை சென்னை ஆசிரமத்தில் அநுஷ்டித்தாயிற்று. ஸ்ரீமதாண்டவனின் 22 ஆவது சாதுர்மாஸ்யம் இது. இதற்கு முன் சென்னை ஆசிரமத்தில் 2005 ல் சாதுர்மாஸ்ய ஸங்கல்பம் நடைபெற்றது.

ஸங்கல்பத்தன்று ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீபாதுகா ராதனத்தை முடித்துக் கொண்டு அபிகமன ப்ரஸாதம் நிரவதிகமாக எல்லார்க்கும் விநியோகமாகிய வுடன் 9 மணிக்கு ம்ருத் ஸங்க்ரஹணத்திற்கு எழுந்தருளியாயிற்று. ஸிஷ்யகோடிகள் புடை சூழ எழுந்தருளி பூவராஹப் பெருமாள் ஆராதனமாகி

ம்ருத்ஸங்க்ரஹணம் செய்து கொண்டு 10.30 மணிக்கு திருமுடிவிளக்கத்திற்கு எழுந்தருளியாயிற்று.

ஒருமணி காலம் அவகாசம் இருந்த போழ்து வித்வான்களின் உபன்யாஸம் நடைபெற்றது. ஸ்ரீ உ வே நாட்டேரி கிடாம்பி ராஜகோபாலாசாரியர், ஸ்ரீ உ வே பையம்பாடி சேட்டலூர் ஸ்ரீவத்ஸாங்காசாரியர், ஸ்ரீ உ வே வீராபுரம் க்ருஷ்ணமாசாரியர், ஸ்ரீ உ வே வேளிய நல்லூர் நாராயணாசார்யர் ஸ்வாமிகளின் உபன்யாஸங்கள் வரிசையாக நடை பெற்றன. முனித்ரய ஸம்ப்ரதாயத்தின் விசேஷாம்ஸங்களையும், ப்ரக்ருதம் ஸ்ரீமதாண்டவன் முனித்ரய ஸம்ப்ரதாயத்தை ரக்ஷித்து, வையம் வாழ அபிவ்ருத்தி செய்து வரும் பாங்கையும் விரிவாக உபன்யஸித்தனர். ஆசிரமம் முழுதும் நிரம்பி யிருந்து அமைதியாக, கருத்துன்றி ஸ்ரவணம் செய்து ஸிஷ்யர்கள் அனைவரும் பரமானந்தப் பட்டனர்.

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 7 விக்ருதி ஹ -ஆவணி ம்
AUGUST-2010

ஸ்ரீமதாண்டவன் திருமுடி விளக்கமாகி
 அனுஷ்டானங்களை முடித்துக் கொண்டு
 தேஜோராஸியாக எழுந்தருளி ஆசார்ய பாதுகைகளையும்,
 ஸ்ரீ வேணுகோபாலனையும், அஷ்டலக்ஷ்மயதிஷ்டித ஸ்ரீ
 திருவேங்கடமுடையானையும் மங்களாஸாலனம் செய்து
 கொண்டு மேடைக்கு எழுந்தருளியாயிற்று. ஸிஷ்யர்கள்
 ஆனந்தத்தால் பூரிக்க, வேதவித்துகள் பஞ்ச ஸாந்தி,
 கோஷஸாந்தி முழங்க ஸ்ரீமதாண்டவன் சாதுர்மாஸ்ய
 ஸங்கல்பம் செய்து கொண்டாயிற்று.

திவ்யதேஸ மாலை மரியாதைகளை
 ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்வீகரித்துக் கொண்டாயிற்று. சுமார் 50
 எம்பெருமான்களின் ப்ரஸாதங்களை பட்டாசார்யர்கள்
 பக்திஸ்ரத்தையுடன் எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டு வந்து
 ஸமர்ப்பித்தபோது சிஷ்யர்கள் அனைவரும் கூப்பிய
 கரங்களுடன் அந்த ஸேவையை சேவித்து மகிழ்ந்தனர்.

பின்பு அனைவரும் காத்திருந்த
 ஸ்ரீமதாண்டவனின் அனுக்ரஹபாஷணம் ஆயிற்று.
 அஜநிஷி சிரம் ஆதௌ. ..என்ற ஸ்ரீபாதுகாஸஹஸ்ர
 ஸ்லோகத்தை உதாஹரித்து அத்முதமாக சாதித்தாயிற்று.
 தேஹேந்த்ரியாதி பரதந்த்ரனாய்க் கழிந்த
 ஜன்மங்களென்ன, ஸ்வதந்த்ர புத்தியோடே கழிந்த
 பிறவிகளென்ன, இவ்வாறு வீணே போன அனாதி
 அனர்த்த பரம்பரைகளின் முடிவாக அத்ருஷ்ட வஸத்தால்
 பகவத் தாஸன் என்ற உணர்வு ஏற்பட்ட பின்பும் இதாநீம்
 பாதுகைகளுக்கு தாஸன், நம்மாழ்வார்க்கு அடியன்,
 ஆசார்யர்களுக்கு ஸேஷபூதன் எனும் உயர்ந்த உணர்வு
 வந்துவிட்டதே இப்போதுதான் அடியேன் தந்யஜந்மா
 ஆனேன் என்று சாதிக்கின்றார் என்று ஸ்ரீமதாண்டவன்
 உபன்யஸித்து, நம் ஆசார்யர் ஸ்ரீதேஸரிகன் இங்ஙனம்
 அத்யத்முதமாகக் காட்டிக் கொடுத்துள்ள தொல்வழியான
 நல்வழியில் படிந்த ஸ்ரீதேஸரிக ஸம்ப்ரதாயத்தினர்
 அனைவர்க்கும் மங்களாஸநங்களைச் செய்து
 ஸ்ரீமதாண்டவன் வந்திருந்த அனைவரையும்

ப்ரத்யேகமாகக் குளிரக் கடாஶித்தாயிற்று.பரம
போக்யமான ததீயாராதனம் நடைபெற்றது.

-★-

மே. மாம்பலம் அஹோபிலமடம் ஓரியண்டல்
பள்ளியில், அஹோபிலமடம் மதுராந்தக ஸம்ஸ்க்ருத
கலாசாலை முன்னாள் ப்ரின்சிபால் ஸ்ரீ கல்யாணபுரம்
ராமஸ்வாமி அய்யங்காரின் ஸதமான உத்ஸவம்
நடைபெற்றது. பள்ளி தாளாளர் ஸ்ரீ உ வே
வாஸுதேவாசார்யரின் விஸ்வாஸமான ப்ரார்த்தனையை
ஏற்று ஸ்ரீமதாண்டவன் 30.7.2010 அன்று இந்த
பள்ளிக்கூடத்திற்கு இந்த வைபவத்திற்காக
எழுந்தருளியாயிற்று. தாளாளர், தலைமை ஆசிரியர்
மற்றும் அனைத்து பள்ளி நிர்வாகிகளும் திரளாக வந்து
ஸ்வாகதம் ஸமர்ப்பித்து வரவேற்றனர்.

. ஸ்ரீராமஸ்வாமி அய்யங்காரின் ஞாபகார்த்தமாக
ஒரு அறக்கட்டளையை ஸ்ரீமதாண்டவன் அப்போது
நிறுவியாயிற்று. மூலதனம் புஷ்கலமாக அனுக்ரஹித்து
உபக்ரமித்து வைத்தாயிற்று.. ஸ்ரீராமஸ்வாமி
அய்யங்காரின் குமாரர் ரூ.15000, என்.வி.
வாஸுதேவாசாரியர் ரூ.10000, மற்றும் பலரும் மூலதனம்
சமர்ப்பித்தனர். இந்த அறக்கட்டளையின் சார்பில், ஸ்ரீ
வேதாந்த ராமானுஜ ட்ரஸ்ட், ஸ்ரீரங்கம், (ரூ.10000)
சார்பிலும் மாணவ மாணவியர்க்கு ராமாயணம் ஒப்பித்தல்
போட்டி பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

-ஸ்ரீமதாண்டவன் மிக உருக்கமான அனுக்ரஹ
பாஷணம் செய்தாயிற்று..ஸ்ரீராமஸ்வாமி அய்யங்காரின்
முன்னாள் மாணாக்கரான தாம் இந்த விழாவில் கலந்து
கொள்வதில் மகிழ்ச்சியும், மன நிறைவும் கொள்வதாக
சாதித்து, ஸ்ரீராமஸ்வாமி அய்யங்காரின் பெருமை
களையும், கலாசாலையில் முழு ஈடுபாட்டையும்,
நிர்வாகத் திறமைகளையும், மாணவர்களையும்,
ஆசிரியர்களையும் அன்னார் திருத்திச் சிறக்கச் செய்த
மேலான வழிமுறைகளையும் நினைவு கூர்ந்து,

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 9 விக்குதி னு -ஆவணி ம்
AUGUST-2010

அவருடைய செயல் முறைகள் தீர்க்க தரிசனம் உடையவைகளாய், எக்காலத்தவர்க்கும் முன்னுதாரணமானவை என்று மனதார பாராட்டியாயிற்று.

-ஜூலை மாதத்தில் ஸ்ரீவேணுகோபாலனின் டோலைகள். --ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நரஸிம்மன், திநகர், மற்றும் வி. எஸ். ரகுநாதன் (R A puram) இவர்களின் இல்லத்தில் ஸ்ரீமதாண்டவன் எழுந்தருளி டோலை நடைபெற்றது.

-ஸ்ரீமதாண்டவன் 21.7.2010 புதன் கிழமை தொடங்கி மாலை ஏழு மணியளவில் சென்னை ஆசிரமத்தில் தினமும் ஒருமணி நேரம் பகவத் விஷயம் காலக்ஷேபம் சாதித்தாகிறது. முன்னர் சாதித்திருப்பதன் மேல் 5 ஆம் பத்து 9 ஆம் பதிகம் - மானேய் நோக்கு நல்லீர் -தொடங்கி சாதிக்கிறபடி. ஸிஷ்யர்கள் திரளாக வந்து அன்வயிக்கின்றனர். ஆழ்வாருடையவும், ஆசார்யர்களுடையவும், பகவதனுபவங்களின் நயங்களை எல்லாம் ஸ்ரீமதாண்டவன் தமக்கே உரிய சொல்லாற்றலுடன் உயர்ந்தரீதியில் சாதித்து வருவதை பூர்ண அத்ருஷ்ட முடையவர்கள் தினமும் கேட்டு அனுபவிக்கின்றார்கள்.

॥ ஶ்ரீ: ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸிகாய நம:

ஓர் வேண்டுகோள்

நம் ஆசிரமத்தின் மூலமாக பெரிய கைங்கர்யங்கள் செய்ய வேண்டுமென ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஸங்கல்பித்தபடியாலும், இன்ன கைங்கர்யங்கள் என்று விவரித்துச் சொன்னால் சில பாதகங்கள் ஏற்படுகிற படியினாலும், ஆசிரம சிஷ்யர்களும், அபிமானிகளும் தலா ரூ. 1000/- வீதம் ஸ்ரீ பாதுகா சாரிடீஸ் (Sri Paduka Charities) என்ற பெயரில் அனுப்பி 80G பெற்றுக் கொள்ளவும். சீக்கிரமாக செயல்படும்படி ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமித்தாயிற்று.

இப்படிக்கு

ஸ்ரீகார்யம்



ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ ரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸிகாய நம:
 ஸ்ரீ மதே ஸ்ரீ நிவாஸ ராமாநுஜ மஹாதேஸிகாய நம:
 ஸ்ரீமத் வேதாந்த ராமாநுஜ மஹாதேஸிகாய நம:
 ஸ்ரீ மதே ஸ்ரீ நிவாஸ மஹாதேஸிகாய நம:
 ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாதேஸிகாய நம:
 ஸ்ரீ மதே பகவதே பாஷ்யகாராய மஹாதேஸிகாய நம:

ஸ்ரீ ரங்கநாத பரப்ஹ்மணே நம: ஸ்ரீ ரங்கநாத திவ்யமணி பாதுகாப்பயாம் நம:

ஸ்ரீ ஸ்ரீமத் பகவத் பாஷ்யகார ததீயாராதனை ட்ரஸ்ட்

(ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்)

ரிங் ரோடு, திருமலை - 517 504. போன் - 0877 2277826
 கேஷமம்:

ஸ்ரீ உ.வே. ஸ்வாமி ஸந்திதியில் அடியேன் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்த விக்ஞாபனம். உபகுசலோபரி. நிகழும் விக்ருதி வருஷம் ஆவணி 26ம் தேதி (11.09.2010) சனிக்கிழமை முதல் புரட்டாசி 3ம் தேதி (19.09.2010) ஞாயிற்றுக்கிழமை வரையிலும் விக்ருதி வருஷம் புரட்டாசி 22ம் தேதி (8.10.2010) வெள்ளிக்கிழமை முதல் புரட்டாசி 30ம் தேதி (16.10.2010) சனிக்கிழமை வரையிலும் திருமலையில் ஸ்ரீ திருவேங்கடமுடையானுக்கு இவ்வருடம் இரண்டு ப்ரம்ஹோத்ஸவங்கள் நடைபெற உள்ளன. இது காறும் நடந்து வந்தபடி, நமது திருமலை ஆஸ்ரமத்தில் இந்த பத்து தினங்களுக்கு தினம் 500 பேர்களுக்கு மேல் விசேஷ ததீயாராதனை நடைபெற உள்ளது. மேலும் தினசரி 1000 பேர்களுக்கு மேல் சித்ரான்னங்களாக வெளியிலும் விநியோகிக்கப்பட்ட உள்ளன.

இந்த வருடம் இரண்டு ப்ரம்ஹோத்ஸவ ததீயாராதனத்தில் பங்கு கொண்டு தங்களால் இயன்ற உதவிகளை பொருளாகவோ அல்லது பணமாகவோ உதவிசெய்து திருவேங்கடமுடையானின் க்ருபா கடாക്ഷத்திற்கும் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் அனுக்ரஹத்திற்கும் பாத்திரர்களாகும்படி ப்ரார்த்திக்கிறோம்.

மேற்படி ததீயாராதனத்திற்கு அனுப்பும் நன்கொடைகளை நேராக திருமலைக்கோ அல்லது அந்தந்த ஊர்களில் உள்ள ICICI வங்கி -A/c No. 630901057172 -திருப்பதி கிளை .ட்ரஸ்ட் என்ற பெயரில் கிராஸ் செய்த செக்காகவோ அல்லது ரொக்கமாகவோ செலுத்தி ஓரிஜனல் சலானை மேற்படி விலாசத்திற்கு அனுப்பி ரசீது பெற்றுக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

15-08.2010

திருமலை

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமனப்படி
ட்ரஸ்டிகள், S.S.B.B.T. ட்ரஸ்ட்
திருமலை.

**SRI T.T. BRAHMOTHSAVAM
NAVARATHRI BRAHMOTHSAVAM
IMPORTAMNT FESTIVAL DETAILS**

11.9.2010	Sat.	Brahmothsavam Begins.	
08.9.2010	Fri.		
15.9.2010	Wed.	Garuda Seva	9.00 p.m.
12.10.2010	Tue.		
16.9.2010	Thu.	Golden Chariot	7.00 p.m.
13.10.2010	Wed.		
18.9.2010	Sat.	Rathoathsavam	7.00 a.m.
15.10.2010	Fri.		
19.9.2010	Sun.	Brahmothsavam Ends.	
16.10.2010	Sat.		

Srimathe Sri Ramanuja Maha Desikaya Namahaa:

உண்டி கொடுத்தார் ! உயிர் கொடுத்தாரே !

SPECIAL THATHIYARADHANAM

DURING SRI VARI BRAHMOTSAVAM 2010 AT TIRUMALA

We wish to bring to your kind notice, that **Sri Vari Brahmotsavam** is one of the important festivals in Tirumala, happening during the Tamil Month of Avani / Purattasi.

This year the First Sri Vari Brahmotsavam starts on **11th SEPTEMBER 2010** and ends on **19th SEPTEMBER 2010** and the Second Sri Vari Brahmotsavam starts on **8th OCTOBER 2010** and ends on **16th OCTOBER 2010**. As in the past years, this year also, we are arranging special THATHIYARADHANAM to the devotees of Lord Tiruvenkadamudayan with the help of general public and regular DONORS.

With the blessings of HisHoliness Srimath Andavan about 500 Devotees are being fed during Thathiyaradhana days both the times (Morning and Evening) in a grand manner. We are performing outside distribution of Prasadam daily 1000 devotees visiting Tirumala for Sri Vari Brahmoutsavam as was daily on normal days.

You are, therefore, requested to participate and contribute liberally to this great cause to get the grace of Lord Thiruvenkadamudayan and blessings of His Holiness Srirangam Srimath Andavan. The contributions may be sent either to the Ashramam directly to in any one of the ICICI Bank Branches. The crossed cheque/cash may be deposited in favour of **S.S.B.B.T. Trust A/c No. 630901057172** Tirupathi Branch. The original challan may be sent to the Thirumala Ashramam and get the receipt. The amount given is exempted from **80G** of Income Tax.

The Manager
SSBBT Trust, Ring Road,
Tirumala - 517 504.

BY order of HH Srimath Andavan
Trustees, **SSBBT Trust**
Tirumala

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

13

விக்குதி ஓ - ஆவணி மீ

AUGUST - 2010

பெரிய திருமொழி

(11 - 3 - 5)

தம்மையே நாளும் வணங்கித் தொழுவார்க்குத்
தம்மையே யொக்க அருள்செய்வ ராதலால்
தம்மையே நாளும் வணங்கித் தொழுதிறைஞ்சித்
தம்மையே பற்று மனத்தென்றும் வைத்தோமே.

அருஞ் சொற் பொருள் : நாளும் = தினந்தோறும்; வணங்கி
= ஒடுக்கி; தொழுவார் = ஸாஷ்டாங்கமாக விழுந்து
ஸேவிப்பவர்; இறைஞ்சி = தோத்திரம் செய்து; ஒக்க =
ஸத்ருஸராகும்படி; பற்று = உபாயமாக; மனத் தென்றும்
வைத்தோமே = என்று தியானித்து இருந்தோம்.

அவதாரிகை

ப்ராப்ய - ப்ராபகராக அவரை எண்ணி வணங்கி
இருப்பவருக்கு தம்முடைய ஸாம்யத்தை அருளிச்
செய்யும் தன்மை வாய்ந்தவர் அவர். எனவே நாமும்
அப்படியே நாளும் எண்ணி வழிபடுகின்றோம். எனவே
பயன் பெறுவது ஒருதலை என்கிறாள் இப்பாட்டில்.

கருத்துரை

தம்மையே தினமும் வணங்கி வழிபடுவார்க்
கெல்லானும் தம்மைப் போன்ற தன்மையை
அருளுபவராதலால் (நாமும் அப்படியே) அவர்தம்மையே
நாடொறும் வணங்கித் தோத்தரித்து வழிபட்டு அவரையே
அடைவதற்கு அவரையே உபாயமாக என்றும் மனத்திலே
நிலையாக நினைத்து இருந்தோம் நாம்.

விளக்கவுரை

(தம்மையே.....அருள் செய்வராதலால்)

தம்மையே = एकं என்பதன் விரிவு. நாளும் =
என்றமையால் இடையீடு இன்மை பெறப்பட்டு நின்றது
“வணங்கித் தொழுவார்” என்றமையால் பக்தியுடன் கூடிய

ப்ரபத்தியும் உணர்த்தப் பெற்றது. “தம்மையே ஒக்க அருள் செய்வர்” என்றமையால் “परमं साम्यमुपैति” “सोश्रुते सर्वान् कामान् सह” “भोगमात्र साम्याल्लिङ्गाच्च” जगद्व्यापारवर्जम्” என்பன போன்ற ஸாஸ்த்ரங்களின்மாவ் பெறும்படியாயிற்று.

(தம்மையே.....வைத்தோமே)

तत्कृत्यायத்தின்படியே நடைபெறும் என்பது திண்ணம். மோக்ஷ ஸாஸ்த்ரங்கள் கூறுகின்றபடியே அவரையே ப்ராப்யமாகவும் ப்ராபகமாகவும் என்றும் அநுஸந்தித்துக் கொண்டு உள்ளோம்.

॥ श्रीः ॥

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் பாடசாலையில்

ஸமஷ்டி உபநயனம்

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் நியமனத்தின்படி செகரெடரி ஸ்ரீமான் N. கஸ்தூரிரங்கன் அவர்களின் மேற்பார்வையிலும் ஸ்ரீரங்கம் ஆண்டவன் பாடசாலையில் புதிதாகச் சேர்ந்த 4 வடுக்களுக்கு ஸமஷ்டி உபநயனம் நடத்தப்பட்டது. முன்னாள் செக்ரெடரி V.S. நரலிம்ஹன் அவர்கள் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமனப்படி உபநயனத்து அனைத்துச் செலவுகளையும் ஏற்று நடத்தி வைத்தார். நமது ஆண்டவனின் சிஷ்யர்கள் பிள்ளைப்பாளையம் P.T. Srinivasachari, P.T. Krishnamachari தங்கள் லாலாபேட்டை பண்ணை த்ரவ்யங்களை ததீயாராதனைக்கு அளித்து நடத்தி வைத்தனர். பாடசாலை மேனேஜர், ஆசிரியர்கள், ஊழியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் உதகசாந்தி, உபநயனம் மற்றும் ததீயாராதனைகளை முன்னின்று நடத்தினர்.

முதல்வர்

Dr. R. ஸ்ரீநிவாஸராகவன்.

॥ श्रीमते रामानुजाय नमः ॥

॥ श्रीमते निगमान्तमहादेशिकाय नमः ॥

பண்டை பாரதத்தின் நம் முன்னோர்களின்
குறையறு முறையறு முழுமதித்திறனைத்
தெரிந்து தெளிவோம்; வாரீர், பாரீர், பாரீர்.

(பரம ஹம்ஸ வாணீ)

॥ ग्रहसङ्ग्रहः ॥

एकादशैव विज्ञेयाः द्वादशादित्यसंभवाः ।

सूर्यवर्चनिरीक्षास्ते तेजोधातुमया ग्रहाः ॥

பன்னிரண்டு ஆதித்யர்களிடம் உண்டான 11
க்ரஹங்கள் சூரியனைப் போன்ற ஒளியோடு
காணப்படுபவராய் ஒளியுடை மூலக் கூறு
உடையவர்களாய் அறியத் தகுந்தவர்கள்.

दक्षयज्ञे तु रुद्रस्य क्रोधादन्ये तु निस्सृताः ।

भीमरूपा दशैकश्च ज्वालाङ्कुशधराः ग्रहाः ॥

தகூயஜ்ஞத்தில் ருத்திரனின் கோபத்தினால்
உண்டான மற்றொரு 11 க்ரஹங்கள் பயங்கரமான உருவை
உடையவர்களாய் அங்குஸ உருவிலான ஜ்வாலையை
உடையவர்கள்.

सप्त पैतामहास्त्वन्ये तिर्यग्गाः जर्जरग्रहाः ।

शिखास्सृजन्तो वितताः तन्तुशुक्लपटोपमाः ॥

பிதாமஹ தேவதைகள் ஸம்பந்திகளாயும் குறுக்காகச்
செல்லும் கதியுடையவைகளாயும், அகன்றவையாயும்
வெண்மையான நூலினாய் துணிபோன்றவையாயும் உள்ள
ஏழு க்ரஹங்கள் உள்ளன.

श्वेतकेतव इत्यन्ये व्याख्याताः दशपञ्च च

வேறு 15 க்ரஹங்கள் ஸ்வேத கேதுக்கள் என்பன உள்ளன.

उद्दालकर्षिपुत्रास्ते नीचै विभ्रान्तमण्डलाः ।

ते स्युः श्वेतशिखाः सर्वे सौम्याः कान्तास्तनुप्रभाः ॥

முற்கூறியவர் உத்தூலக மஹர்ஷி புத்தரர்கள்; கீழாகச் சூழலுகின்ற ஒளிவட்டத்தினை உடையவர்கள்; அவை எல்லாமே நன்மைசெய்பவையாயும், அழகுள்ளவைகளாயும்; நுண்ணிய ஒளியுடையவைகளாயும், வெண்மையான ஜ்வாலையை உடையவைகளாயும் உள்ளன.

अष्टादशेन्दुना सार्धं मध्यमाने पुरामृते ।

केतवः कुन्दपुष्पाभाः क्षीरोदनभसि स्मृताः ॥

निरश्मयश्च विशिखाः महाकायाः निरर्चिषः ।

रौप्यकुम्भनिभाः सौम्याः ग्रहाः स्युः इति तेजसः ॥

முன்பு அம்ருதத்தினைக் கடையும் போது சந்திரனுடன் 18 க்ரஹங்கள் தோன்றின. அவற்றிற்குக் கேதுக்கள் என்று பெயர். அவை மல்லிகைப் பூப் போன்ற ஒளியுடையவைகளாய் உருவினை உடையனவை, ஒளியும் ஜ்வாலையும் அற்றவை. குளிர்ந்த தேஜஸ்ஸினை உடையவைகளாய் வெள்ளிக் குடம் போன்ற உருமுடையவைகளாய் அழகான க்ரஹங்களாய் (அ) சந்திரன் சம்பந்தப்பட்ட க்ரஹங்களாய் உள்ளன.

|| श्री: ||

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸிகாய நம:

தேரமுந்தூர் ஸ்ரீரங்கம்
ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரம நிர்மாணத் திருப்பணி

ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸிகள் திவ்ய நியமனப்படி சோழ நாட்டு திவ்ய தேசங்களுள் ஒன்றும் நம் பூர்வாசார்யரான ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவன் வேதாந்த ராமாநுஜ மஹாதேஸிகளின் அவதார ஸ்தலமுமான அணியார் அமுந்தூர் என்று திருமங்கை மன்னனால மங்களாஸாஸனம் செய்யப்பட்ட தேரமுந்தூரில் கஜேந்தர புஷ்கரணி எனும் தீர்த்தத்தின் கரையில் புதிய ஆச்ரமம் நிர்மாணத் திருப்பணி துவங்கியுள்ளது.

2011ம் வருடம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் 23வது சாதுர்மால்ய ஸங்கல்பம் தேரமுந்தூரில் அநுஷ்டிக்க திருவுள்ளம் உகந்தாயிற்று.

எனவே இந்தத் திருப்பணி உரிய வகையில் பூர்த்தியடைய உத்தேச செலவு ரூ. 40 லக்ஷம் என கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. தங்களது நன்கொடைகளை (செக்/ ட்ராப்ட்) ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம் என்ற பெயரில் எடுத்து “ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம் 31, தேசிகாசாரி ரோடு, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 600 004 என்கிற விலாசத்திற்கு அனுப்பப் ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

ஸ்ரீமதாண்டவன் நியமனப்படி
வடுவூர் வீரவல்லி கனபாடி
ஸ்ரீநிவாஸ தேசிகாசார்யர், ஸ்ரீகார்யம்

ஆசார்ய ராமாம்ருதம்

ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன் அருளிய

ஸ்ரீமத் ராமாயண உபந்யாஸம்

(23.8.1972)

ஸ்ரீமத் வேதவதம்ஸ லக்ஷ்மணமுநே: ப்ராப்தாகமாந்தத்வயம்
தேந ஸ்ரீரகுபுங்கவாங்கரியுகளே ந்யஸ்தாதம் ரக்ஷாபரம் ।
ஸ்ரீமத்ஸ்ரீநிதியோகிவர்யக்ருபயா லப்தாபஜ சக்ராங்கநம்
வந்தே ஸாந்தி விரக்திபூர்ணமநகம் ஸ்ரீரங்கநாதம் குரும் ॥

திஸந்து மே தேவ ஸதா த்வதீயா:

தயா தரங்காநுசரா: கடாக்ஷா: ।

ஸ்ரோத்ரேஷு பும்ஸாம் அம்ருதம் க்ஷரந்தீம்

ஸரஸ்வதீம் ஸம்ஸ்ரித காமதேநும்॥

கமப்யநவதிம் வந்தே கருணாவருணலயம் ।

வ்ருக்ஷஸைலதடஸ்தாநாம் ஸ்வயம் வ்யக்திம் உபாகதம் ॥

அகிஞ்சநிதிம் ஸுதிம் அபவர்க த்ரிவர்கயோ: ।

அஞ்ஜநாதீஸ்வர தயாம் அபிஷ்டெளமி நிரஞ்ஜநாம் ॥

வந்தே தம் யமிநாம் துரந்தரமஹம்மாநாந்தகாரத்ருஹா

பந்தாநம் பரிபந்திநாம் நிஜ த்ருஸா ருந்தாநம் இந்தாநயா ।

தத்தம் யேந தயா ஸுதாம்புநிதிநா பீத்வா விஸுத்தம் பய:

காலே ந: கரிஸைலக்ருக்ஷண ஜலத: காங்க்ஷாதிகம் வர்ஷதி ॥

பிதாமஹஸ்யாபி பிதாமஹாய

ப்ராசேதஸாதேஸ பலப்ரதாய ।

ஸ்ரீபாஷ்யகாரோத்தம தேஸரிகாய

ஸ்ரீஸைலபூர்ணய நமோ நமஸ்தாத்॥

திவ்யஸ்தாநாத் த்வமிவ ஜகதீம் பாதுகே காஹமாநா

பாதந்யாஸம் ப்ரதமமநகா பாரதீ யத்ர சக்ரே ।

யோகக்ஷேமம் ஸகல ஜகதாம் த்வய்யதீநம் ஸ ஜாநந்

வாசம் திவ்யாம் திஸது வஸுதாஸ்ரோத்ர ஜந்மா முநிர் மே ॥

கூஜந்தம் ராமராமேதி மதுரம் மதுராஷ்டிரம் ।
ஆருஹ்ய கவிதாஸாகாம் வந்தே வால்மீகி கோகிலம் ॥

உல்லங்க்ய ஸிந்தோஸ் ஸலிலம் ஸலீலம்
யஸ்சோகவஹ்நிம் ஜநகாத்மஜாயா: ।
ஆதாய தேநைவ ததாஹ லங்காம்
நமாமி தம் ப்ராஞ்ஜலி : ஆஞ்ஜநேயம்.॥

வைதேஹீ ஸஹிதம் ஸுரத்ருமதலே ஜாமே மஹாமண்டபே
மத்யே புஷ்பகமாஸநே மணிகமயே வீராஸநே ஸுஸ்திதம் ।
அக்ரே வாசயதி ப்ரபஞ்ஜந ஸுதே தத்வம் முநிப்ய:பரம்
வ்யாக்யாந்தம் பரதாதிபி:பரிவ்ருதம் ராமம் பஜே ஸ்யாமளம் ॥

கற்பார் இராமபிரானையல்லால் மற்றும் கற்பரோ
புற்பா முதலாப் புல்லெறும்பாதி ஒன்றின்றியே
நற்பால் அயோத்தியில் வாழும் சராசரம் முற்றவும்
நற்பாலுக்குய்த்தனன் நான்முகனார் பெற்ற நாட்டுளே.

கேகய ராஜ்யத்தைவிட்டு பரதன் புறப்பட்டான்.
தாத்தா, மாமா கிட்ட சொல்லிண்டு புறப்பட்டான்.
மாதாமஹன் சொல்றார்.

கச்ச தாதாநுஜானே த்வாம் கைகேயீ ஸுப்ரஜாஸ் த்வயா ।
மாதரம் குஸலம் ப்ரூயா: பிதரம் ச பரந்தப ।(2-70-17)

தாத்தா சொன்னார். அப்பா போயிட்டு வா
ன்னார். பன்னண்டு வர்ஷமாச்சே தாத்தாவாத்துக்கு வந்து.
பன்னண்டு வர்ஷம் ஆர் வெச்சுப்பாதாத்தாவாத்துல? இந்த
நாளில.

ஸமா த்வாதஸ தத்ராஹம் ராகவஸ்ய நிவேஸநே ।
புஞ்ஜாநாமாநுஷாந் போகாந் ஸர்வ காமஸம்ருத்திநீ ॥

அப்படின்னு பிராட்டி சொல்றா. அந்த பன்னண்டு
வர்ஷம் பரதன் மாமாவாத்துல இருந்தான். பன்னண்டு
வர்ஷம் ஆரானா மாமாவாத்துல இருப்பாளா? மாமாதான்
இருக்க விடுவரா? ராஜாவா இருக்கத்தொட்டு இருந்தான்.

நம்மைப்போல தரித்ராளா இருந்தா முடியுமான்றோ? என்னோ?

தாத்தா சொன்னார். அப்பா போயிட்டு வா! கைகேயீ ஸுப்ரஜாஸ் த்வயா - நல்ல பிள்ளையை பெத்துருக்கா கைகேயீ. கைகேயீ, என்னுடைய பொண்ணு, ஒன்னாலா நல்ல பிள்ளையை பெத்தவளானாள். உன் அம்மாவை ஸௌக்யமான்னு கேட்டேன்னு கேளு. அப்பாவையும் ஸௌக்யமான்னு கேட்டேன்னு சொல்லு.

புரோஹிதம் ச குஸலம் --- புரோஹிதர் இருக்காரே ஜங்காத்து வாத்யார் -வஸிஷ்டர், அவரை ஸௌக்யமான்னு கேட்டேன்னு சொல்லு. அதை மாத்திரம் விட மாட்டா! ஸகல பந்துக்களைப் போல ஆசார்யனையும் வெச்சிண்டிருந்தா அந்த நாள்வ.

புரோஹிதம் ச குஸலம் யே சாந்யே த்விஜஸத்தமா :| இன்னும் யார் யார் ப்ராஹ்மணஸ் இருக்காளோ அவாளையும், தெள ச தாத மஹேஷ்வாஸௌ ப்ராதரௌ

ராமலக்ஷ்மணௌ ||

ராம லக்ஷ்மணாளையும் குஸலம் விசாரிச்சேன்னு சொல்லு.

ஊருக்குப் போகச்சே அநேகமான விசேஷ வஸ்துக்கள்ளாம் கொடுத்தானாம்.

தஸ்மை ஹஸ்த்யுத்தமாந் சித்ராந் கம்பளாநஜிநாநி ச | அபி ஸத்க்ருத்ய கைகேயோ பரதாய தநம் ததௌ ||

ருக்ம் நிஷ்கஸஹஸ்ரே த்வே ஷோடஸாஸ்வ ஸதாநி ச |

யாளீனகள், ஓவியங்கள், கம்பளங்கள், க்ருஷ்ண ஜிநங்கள், இன்னும் அநேக விதமான த்ரவ்யங்கள், ருக்ம் நிஷ்க ஸஹஸ்ரே த்வே, பவுனெல்லாம் கொடுத்தானாம். ஆயிரத்தறுநூறு குதிரைகள் கொடுத்தானாம். நெறைய பணமெல்லாம் கொடுத்தானாம்.

ஸத்க்ருத்ய கைகயீபுத்ரம் கேகயோ தநம் ஆதிஸத் ।

பன்னண்டு வர்ஷம் சாப்டது போராதோ ? போகச்சே
இதெல்லாம் கொடுக்கறான்.

ஐராவதாந் ஐந்தரஸிராந் நாகாம்ஸ்ச ப்ரிய தர்ஸநாந் ।
கராந் சீக்ராந் ஸுஸம்யுக்தாந் மாதுலோஸ்மை தநம் ததௌ ॥

அந்த:புரேதிஸம்வ்ருத்தாந் வ்யாக்ரவீர்யபலாந்விதாந் ।
தம்ஷ்ட்ராயுதாந் மஹாகாயாந் ஸுநஸ்சோபாயநம் ததௌ ॥

ரக்ஷணூர்த்தமாக அநேகமான ம்ருகங்கள்ளாம்
கொடுத்தாராம். அநேக பெரிய மனுஷ்யாள் ஆங்களில
வாசல்ல பாயுமே ! அதென்ன ? அல்சேஷனா ? ஆம் !
அதையும் கொடுத்தாராம்.

அந்த:புரெ அதிஸம்வ்ருத்தாந் வ்யாக்ரவீர்ய பலாந்விதாந்

புலிக்கு சமானமான பலமுள்ள, தம்ஷ்ட்ராயுதாந் -
தெத்திப் பல்லாலே கடிக்கக் கூடியதான, மஹாகாயாந் -
பெரிய உடம்போடே கூடி யிருக்கிற ஸுநஸ்ச உபாயநம்
ததௌ - நாய்களைக் கொடுத்தானாம். அவ்ளோத்துக்கும்
சாப்பாடு போட வேண்டாமோ!

ஸ தத்தம் கேகயேந்ரேண தநம் தந்நாப்யநந்தத ।

பரத: கைகயீபுத்ரோ கமநத்வரயா ததா ॥

இதெல்லாம் பார்த்தா பரதனுக்கு ஸந்தோஷம்
இல்லையாம்.

அவனுக்கு ஹ்ருதயத்துல ஒரே கவலையாம்.

பபுவ ஹ்யஸ்ய ஹ்ருதயே சிந்தா ஸுமஹதீ ததா ।
த்வரயா சாபி தூதாநாம் ஸ்வப்நஸ்யாபி ச தர்ஸநாந்॥

தூதானும் சீக்ரம் புறப்படு ங்கறா. என்னன்னு
தெரியல. சொப்பனம் வேற பாத்திருக்கான், துக்கமான
சொப்பனத்தை. அதனால பரதனுக்கு ஹ்ருதயத்துல
ஸந்தோஷமே இல்லையாம்.

ஸ ஸ்வ வேஸ்ம வ்யதிக்ரம்ய நரநாகாஸ்வ ஸம்வ்ருதம் ।
ப்ரபேதே ஸுமஹத் ஸ்ரீமாந் ராஜமார்க்கமநுத்தமம் ।

எழுந்து உள்ள போனான். பரதனுக்காக ஒரு இடம் அமைச்சி ருந்தாளோல்லியோ. அந்த இடத்துக்குப் போனான். சாமான்லாம் எடுத்துண்டான். ராஜமார்க்கத்துல ரதத்துல பொறப்பட்டான்.

பலேந குப்தோ பரதோ மஹாத்மா
ஸஹார்யகஸ்யாத்மஸமைரமாத்யை:

ஆதாய ஸத்ருக்நமபேதஸத்ரு :க்ருஹாத் யயௌ ஸித்த
இவேந்த்ரலோகாத்

பரதன் பொறப்பட்டானாம் கேகயராஜன்
அரண்மனையேர்ந்து.

அவன் புறப்பட்டது எப்படி இருந்ததுன்னு
இந்த்ரலோகத்துலேர்ந்து ஸித்தி அடைஞ்சவன் மேல்
லோகத்துக்குப் புறப்படறாப் போல் இருந்ததுன்னார்.

ஸித்த இவேந்த்ரலோகாத்.

ஸ ப்ராங்முகோ ராஜக்ருஹாதபிநிர்யாய ராகவ: ।

தத: ஸுதாமாம் த்யுதிமாந் ஸந்தீர்யாவேக்ஷ்ய தாம் நதீம் ॥

அயோத்திக்குப் புறப்பட்டு அநேக நதிகளைத் தாண்டி
போறா.

ரொம்ப வேகமா வந்தாளாம்.

பரத: க்ஷிப்ரமாகச்சத் ஸுபரிஸ்ரந்தவாஹந: ।

வநம் ச ஸமதீத்யாஸு ஸர்வர்யாம் அருணோதயே

ஏழு நாளில் அயோத்யைக்கு வந்து சேர்ந்தானாம்
பரதன். அருணோதயத்துல வந்து சேர்ந்தானாம்.
மனுவினாலே நிர்மாணிக்கப்பட்டதான அயோத்யா
நகரத்துக்கு வந்து சேர்ந்தானாம். பார்த்தான்.

அயோத்யா த்ருஸ்யதே தூராத் ஸாரதே பாண்டும்ருத்திகா
யஜ்வபிர் குண ஸம்பந்நை: ப்ராஹ்மணைர் வேதபாரகை:।
பூயிஷ்டமர்ந்தைராகீர்ண ராஜர்ஷிபரிபாலிதா
அயோத்யாயாம் புரா ஸப்த: ஸ்ருயதே துமுலோ மஹாந்
ஸமந்தாந்நரநாரீணம் தமத்ய ந ஸ்ருணோம்யஹம்।

ரதமானது போயிண்டிருக்கு. ஸூதர்கள்
ஓட்டிண்டிருக்கா. அதிவேகமா போறா. குதிரைல்லாம்
மூச்சு இரைக்கறது. நாக்கு தொங்கிப் போச்சாம் குதிரைக்கு.
ஸத்ருக்னா !ன்னார். என்ன?ண்ண ன்னார். ஸ்த்ரீ புருஷாள்
பேசற ஸப்தம் எப்பவும் கேழ்க்குமே, சண்டைபோடற
ஸப்தமில்ல. பேசற ஸப்தம். அயோத்யை நிஸ்ஸப்தமா
இருக்கே.

உத்யாநாநி ச ஸாயாந்ஹே க்ரீடித்வோபரதைர் நரை:।
ஸமந்தாத் விப்ரதாவத்பி: ப்ரகாஸந்நே மமாந்யதா ॥

தாந்யத்யாநுருதந்நீவ பரித்யக்தாநி காமிபி: ।
அரண்யபூதேவ புரீ ஸாரதே ப்ரதிபாதி மே॥

ஸாரதே !ன்னு கூட்டாராம். அயோத்யை இப்படி
இருக்காதேடா ! இதென்ன ஆஸ்சர்யமா இருக்கே !
பார்க்குகள்ளாம் இருக்குமாம். பார்க்குகளில் சிமெண்டால
மேடைகள் போட்டிருப்பாளாம். சேப்பு மேடை. அதுல
தம்பதிகள் ளாம் வந்து படுத்துண்டிருப்பாளாம். காலம்பற
ஏந்து ரதத்துலயும் அஸ்வத்துலயும் போவாளாம். அந்த
ஸப்தங்களளாம் அழகா இருக்குமே. தெரியல்லியே
ஓண்ணும் காணல்லியே ?

ந ஹ்யத்ர யானைர் த்ருஸ்யந்நே ந கஜைர் ந ச வாஜிபி:।
நிர்யாந்தோ வாபியாந்தோ வா நரமுக்யா யதாபுரம்॥

உத்யாநாநி புரா பாந்தி மத்தப்ரமுதிதாநி ச

ப்ரஜைகளளாம் எப்பவும் ஸந்தோஷமா இருப்பா
ஆஸ்சர்யமாக. யானைகளிலும் குதிரைகளிலும் இன்னும் பல
வாஹனங்களிலும் ஜனங்கள் போயிண்டு வந்துண்டு

இருப்பாளே ! எதையும் காணோமே.

சந்தநாகரு ஸம்ப்ருக்தோ தூபஸம்மூர்ச்சிதோதுல :
ப்ரவாதி பவந:ஸ்ரீமாந் கிந்நு நாத்ய யதாபுரம்॥

பிம்மாலை வேளையில் வீதிகளில் சந்தனத்தை கலந்து ஜலம் தெளிச்சிருப்பாள். அந்த வாஸனையை காத்து அள்ளிண்டு வருமே. காணோமே. அந்த நாளில் சந்தனத்தைக் கலந்து வாசல்ல தெளிப்பாளாம்.

இந்த நாளில் கூவம் ஆத்து தண்ணிக்கு வழியில்ல. அகில் கட்டையை எரிச்சு புகை போட்டிருப்பாளாம். வாசனை அடிக்குமாம்.

நிமித்தாந்யமநோஜ்ஞாநி தேந ஸீத்தி மே மந: |
ஸர்வதா குஸலம் ஸூத தூர்லபம் மம பந்துஷு ॥

என்ன ? ஸாரதியே ! ஒண்ணும் சொல்லாத ஓட்டிண்டிருக்கயே ? பார்த்தா மனஸ்ஸு ரொம்ப கஷ்டப் படறதே! ஊருக்குள்ள நல்ல வார்த்தை கேழ்க்கப் போறோமானனு தெரியல்ல ! இருக்கற ஸகுனங்களைப் பார்த்தா என்னவோ போலத் தெரியறதே ? ராஜா இல்லாத ஊர் எப்படி இருக்கும்னு புல்தகங்களில் சொல்லியிருக்கோ அப்படி இருக்கே !

ஸ்ருதோ நோ யாத்ருஸ: பூர்வம் ந்ருபதீநாம் விநாஸநே |
ஆகாராம்ஸ்தாநஹம் ஸர்வாந் இஹ பஸ்யாமி ஸாரதே ॥

ஸம்மார்ஜந விஹீநாநி பருஷாண்யுபலக்ஷயே |
அஸம்யதகவாடாநி ஸ்ரீவிஹீநாநி ஸர்வஸ:॥
பலிகர்ம விஹீநாநி தூபஸம்மோதநேந ச ॥

ஒரு வாசல்லயாவது பெருக்கலயேடா. பெருக்காம இருக்கேடா ? கோலம் கீலமானது ஒண்ணும் போடல்லியே ? தூபம் எதையுமெ காணோமே?

ஜனங்களுடைய முகத்துல ஸோபை இல்லையே ?
ஒருத்தரும் சாப்பிடவேல்ல போலிருக்கே ?

அநாஸிதகுடும்பாநி ப்ரபாஹீந ஜநாநி ச ।
அலக்ஷ்மீகாநி பஸ்யாமி குடும்பபவநாந்யஹம் ॥

ஒரு குடும்பமும் ஸந்தோஷமாக இல்லையே ?

அபேத மால்ய சோபாநி அஸம்ம்ருஷ்டாஜிராணி ச
தேவாகாராணி ஸூந்யாநி ந சாபாந்தி யதாபுரம்

கோவில்களில விளக்குகூட வெக்கல்லையேடா ?
என்ன அந்யாயமா இருக்கே ? பெருக்கல ?

அபேத மால்ய சோபாநி அஸம்ம்ருஷ்டாஜிராணி ச ।

தேவாகாராணி ஸூந்யாநி -----

தேவாலயங்கள்ளாம் த்ரேதாயுகத்துலயே இருக்கு.

தேவதாஸ்சா: ப்ரவித்தாஸ்ச யஜ்ஞகோஷ்ட்ய : ததாவிதா: ।
மால்யாபணேஷு ராஜந்தே நாத்ய பண்யாநி வை ததா ॥

பார்க்கா ! பிம்மாலை வேளையில் பக்ஷணக்கடையெல்லாம் தெறந்திருக்குமே ? டிக்கடையெல்லாம் தெறக்கக்கானேமே ? அது ஒரு சோபை அது ! ராத்திரி பூராவும் பெட்ரோமாக்ஸ் லைட் வெச்சிண்டு பக்ஷணம் விப்பன் !

த்ருஸ்யந்தே வணிகோப்யத்ர ந யதாபூர்வம் அத்ர வை ।
த்யாந ஸம்விக்நஹ்ருதயா: நஷ்டவ்யாபார யந்த்ரிதா:॥

வ்யாபாரியையெல்லாம் பார்த்தா ரொம்ப மோசமா இருக்கேடா.

மூஞ்சியைப் பார்த்தா அழுகை வரது. ஆலயங்களில பிம்மாலை வேளையில் கோபுரத்து பக்ஷிகளெல்லாம் ஸப்திக்கும் ! புறா முதலான பக்ஷிகளெல்லாம் ? ஒண்ணையும் அதிகமாக் கானேம் ?

ஸஸ்தரீபும்ஸம் ச பஸ்யாமி ஜனமுத்கண்டிதம் புரே ।

ஜனங்களைப் பார்த்தா ஒண்ணுகூட ஸந்தோஷமா இல்லையே ன்னான் பரதன்.

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 26 விக்ருதி ஸூ - ஆவணி மீ
AUGUST-2010

அரண்மனைக்குப் போனா தெரியும்னான் ஸாரதி.

தாந்யரிஷ்டாந்யயோத்யாயாம் ப்ரேக்ஷ்ய ராஜக்ருஹம் யயௌ||

பரதன் அரண்மனைக்குள்ள போனான் எல்லாத்தையும்
பார்த்துண்டு.

இந்த மாதிரி இதுக்கு முன்னால பார்த்ததில்ல.

அபஸ்யம்ஸ்து ததஸ்தத்ர பிதரம் பிதுராலயே |

ஜகாம பரதோ த்ரஷ்டும் மாதரம் மாதூராலயே ||

பரதன் அப்பாவுடைய அரண்மனைக்குப் போனான்.
என்னடா ஸத்ருக்னா அப்பாவைக் காணமேன்னான்.
எனக்கும் தெரியல, நான் உம்ம கூடத்தானே
வந்துண்டிருக்கேன்னான்.

ஊரிலேர்ந்து வந்தா உடனே பிதாவை நமஸ்காரம்
பண்ண வழக்கம்.

யாரா இருந்தாலும். மஹாராஜாவா இருந்தாலும்கூட!
பிதாவை காணமே.! அம்மா கௌஸல்யையோட
அரண்மனையில இருப்பரோன்னான். சரி ! அம்மாவைப்
போய் ஸேவிப்போம் னு அங்க போனார். கைகேயியை
சேவிச்சார். அம்மா அப்பாவை சேவிக்கப் போனேன். எங்க
போனார் காணமே ன்னான். இந்த நேரத்துல அரண்மனையில
இருக்கற வழக்கமாச்சே ? காணமே! ன்னார். ரொம்ப அழகா
பதில் சொன்னான் அவள்! மிக புத்திசாலி ! எந்த
ஸமயத்துலயும் பேசத் தெரிஞ்சவள் ! ஆத்ம காமா ஸதா
சண்டி க்ரோதநா ப்ராஜ்ஞமாநிநீ. அவள் சொன்னான்.

யா கதிஸ்ஸர்வபூதாநாம் தாம் கதிம் தே பிதா கத:|

ராஜா மஹாத்மா தேஜஸ்வீ யாயஜுகஸ்ஸதாம் கதி:||

வந்து தாயை அடியில் வணங்கலும்

சிந்தை ஆரத் தழுவினள் தீது இலர்

எந்தை, என்னையர், எங்கையர் ? என்றனள்

அந்தமில் குணத்தானும் அது ஆம் என்றான் (கம்.இரா.2.11.41)

அப்பா எங்க ?ன்னு கேட்டா

யா கதிஸ்ஸர்வபூதாநாம் தாம் கதிம் தே பிதா கத:।
ராஜா மஹாத்மா தேஜஸ்வீ யாயஜுகஸ்ஸதாம் கதி:।

ஆத்துக்காருக்கு எவ்வளவு விசேஷணம் போடறா !

அப்பா ! எல்லாரும் எங்க போகணுமோ அங்கதான் போயிருக்கார் உங்க அப்பா ! எல்லாரும் கடைசியில போகவேண்டிய இடம் உண்டே அங்கதான் போயிருக்கார். பஸ்ஸில போயிண்டிருந்தாலும் கார்ல போயிண்டிருந்தாலும் ஏரோப்ளேன்ல போயிண்டிருந்தாலும் எல்லாரும் போற இடம் உண்டு ப்பா !

அந்த எடத்துக்குதான் உன் அப்பா போயிருக்கார். நல்ல மஹாத்மா ! யாகம் பண்ணவர் ! சாதுக்களை எல்லாம் காப்பாத்தினவர். எத்தனையோ வைதீகானை ரக்ஷித்தவர். நல்ல வழிக்குத்தான் போயிருப்பர் ! நரகத்துக்கு போயிருக்க மாட்டார். கவலைப்படாதே ன்னோளாம்.

யா கதிஸ்ஸர்வபூதாநாம் தாம் கதிம் தே பிதா கத: ।
ராஜா மஹாத்மா தேஜஸ்வீ யாயஜுகஸ்ஸதாம் கதி ॥

இந்த விசேஷணங்கள்ளாம் என்னத்துக்கு ன்னா துக்கப் படாத இருக்கறதுக்கு ! ரொம்ப சமத்தா சொன்னாள்.

ஆனவன் உரை செய அழிவில் சிந்தையாள்
தானவர் வலி தொலைத்து அவனி தாங்கிய
தேனமர் தெரியலான் தேவர் கைதொழ
வானகம் எய்தினான் வருந்தல் நீ என்றான்

(கம்ப 2.11.43)

தேவர் கைதொழ வானகம் எய்தினான்
--ஸ்ரீவேஸ்மை தேவா பலிம் ஆவஹந்தி. ஓசந்த கதிக்குப்
போயிருக்கார்டா உங்க அப்பா ! ஆச்சர்யமாக !
இந்த்ரனுக்கெல்லாம் உபகாரம் பண்ணியிருக்கார்
ஸம்பராஸுர யுத்தத்துல !

தேவர்கள் கையை கூப்பிண்டு வரவேற்க வானகம் எய்தினான் வருந்தல் நீ என்றாள் ! ஸ்வர்கத்துக்கு போயிருக்கார் நீ வருத்தப் படாதே ன்னாள்.

யா கதிஸ்ஸர்வபூதாநாம் தாம் கதிம் தே பிதா கத:|
ராஜா மஹாத்மா தேஜஸ்வீ யாயஜுகஸ்ஸதாம் கதி:|:

இது ரொம்ப அழகு. தான் கொஞ்சம் கூட வருத்தப் படாம் இருந்து சொல்றாள். எல்லாருக்கும் எந்த கதி உண்டோ அங்கதான் போயிருக்கார் னாளாம். ஆகையால இப்படியே இருப்போம்னு நெனைச்சுக்க முடியாதுன்றதுக்காகச் சொல்றார்.

யா கதிஸ்ஸர்வபூதாநாம் தாம் கதிம் தே பிதா கத:|
ராஜா மஹாத்மா தேஜஸ்வீ யாயஜுகஸ்ஸதாம் கதி:|:

ஸ்வப்னம் கண்டோமே ! அது அப்படியே மெய்யா போச்சேன்னு பரதன் உடனே மூர்ச்சையா விழுந்தார். வேரற்ற மரம்போல கீழ விழுந்தாராம். மூச்சே இல்ல ! கைகேயீ எழுப்பினாளாம்.

உத்திஷ்டோத்திஷ்ட கிம் ஸேஷே ராஜபுத்ர மஹாயஸ: |
த்வத்விதா ந ஹி ஸோசந்தி ஸந்த : ஸதஸி ஸம்மதா:|

அப்பா எழுந்திரு எழுந்திரு! உத்திஷ்டோத்திஷ்ட !
கிம் ஸேஷே ! எதுக்காக படுத்திண்டிருக்க !

ராஜந் ன்னு கூப்டாளாம். மஹா ராஜா எழுந்திரு ன்னாளாம்

த்வத்விதா ந ஹி ஸோசந்தி ஸந்த: ஸதஸி ஸம்மதா: |

உன்னைப் போல இருக்கற ராஜாக்கள்ளாம்
துக்கப்படக் கூடாது டா!

ஸதஸ்ஸுவ இருக்கறவா எல்லாரும்
துக்கப்பட்டிருந்தா ஸரிப்படுமோ அது ? கம்பீரப் ப்ரக்ருதியா
இருக்கணும், துக்கத்தைக் காண்பிக்கக் கூடாது. துக்கப்
படாதே ! ன்னாளாம்.

ராஜந் ன்னுன்னு கூட்டாளாம், அது தான் ரொம்ப துக்கமாம் பரதனுக்கு ! காதைப் பொத்திண்டானாம். இதென்ன இப்படி அம்மா நம்மை கூட்டதில்லை இத்தனை நாளா ! ராஜந் ! ன்னு கூட்டறாளே ? என்ன அநர்த்தமோ தெரியல்லியே ! ராஜந் ! ன்னு கூட்டவுடனே விலலாப ஸபா மத்யே ன்னு பின்னாடி எழுதறா.

பரதன் எழுந்திருந்தார். கண்ணை துடைச்சிண்டார். சரி ! அப்பா என்ன சொன்னார் கடைசீல போகச்சே ? ஏதாவது சொன்னாரா ? கடைசீல என்ன சொல்லிப் போனார் மா ? எனக்கு ஏதாவது சொன்னாரா ? அப்பாவுடைய கடைசீ ஆசை என்ன சொல்லு பார்ப்போம் னான்.

துக்கப் படறதுக்கு கடைசீல வருவாளோல்லியோ துக்கம் கேழ்க்க ! போயிட்டாரே ! போகச்சே ஏதாவது சொன்னாரா ? ஏதாவது வெச்சிருக்கேன்னு சொன்னாரா ? சோர்வினால் பொருள் வைத்ததுண்டாகில் சொல்லு சொல்லென்று சுற்றமிருந்து

ஆர்வினவிலும் வாய்திறவாதே அந்த காலமடைவதன் முன்னம் மார்வமென்பதோர் கோயிலமைத்து மாதவன் என்னும் தெய்வத்தை நாட்டி ஆர்வமென்பதோர் பூவிடவல்லார்க்கு அரவதண்டத்தில் உய்யலுமாமே.

ஆழ்வாரே பாடிப்பட்டார். மரணத்துக்காக பத்துபாட்டு பாடியிருக்கார்ய்யா!

நல்ல பெரியாழ்வார் திருமொழி , கண்ணனுடைய லீலைகள் சொல்றார். ஆச்சர்யமா பொறந்தது மொதக்கொண்டு தவழ்ந்தது எழுந்து நடந்தது முதலான ஸகல லீலைகளையும் சொல்லி க்ருஷ்ணனை அனுபவிச்ச ஆழ்வார் மனுஷாள் செத்துப் போறதைப் பத்தி பத்து பாட்டு பாடறார். எதுக்காக செத்துப் போறதைப் போய் பாடறார். ஆத்துல ராமாயணம் சொன்னா என்னத்துக்காக இதெல்லாம் சொல்றது? ன்னு சொல்லுவா ? இல்லையா ? ஆச்சரமத்துல சொல்றதனால் சொல்லலாம் இல்லையா !

செத்துப்போவதோர்போதுநினைந்து செய்யும் செய்கைகள் தேவபிரான்மேல் பத்தராய்இறந்தார்பெரும்பேற்றை பாழித்தோள் விட்டுசித்தன்புத்தூர்கோன் சித்தம் நன்கொருங்கித் திருமாலை செய்தமாலை இவை பத்தும் வல்லார் சித்தம் நன்கொருங்கித் திருமால்மேல் சென்ற சிந்தை பெறுவர் தாமே.

இந்த செத்துப் போறதை எதுக்காகச் சொன்னார்? இதைச் சொன்ன இப்படி ஒண்ணு இருக்குன்னு பெருமானைத் தயானம் பண்ணுவானோல்லியோ அதுக்காகச் சொன்னேன்னார். திருமால்மேல் சென்ற சிந்தை பெறுவர் தாமே. அவன்கிட்ட மனஸ்ஸானது போகும்ன்றதுக்காகச் சொன்னேன்னார். கடைசீ சமயத்துல க்ருஷ்ண நாராயண !ன்னாவது சொல்லக்கூடாதோ ? அந்திமஸ்ம்ருதிக்காவது உதவுமோல்லியோ? கடைசியில பகவானை நினைச்சுக்கணும்னு ஸாஸ்த்ரம் சொல்றது ! இல்லையா? வேற ஏதாவதை நெனைச்சுண்டா எதை நெனைச்சுக்கறானோ அதாகப் பொறப்பான்றது. அப்படின்னு சொல்றா.

யம் யம் வாபி ஸ்மரந் பாவம் த்யஜத்யந்தே களேபரம்|
தம் தமேவைதி கௌந்தேய ததா தத்பாவபாவித:॥

இதுக்கு exception ஆன ஸாஸ்த்ரமே கிடையாது. ஸரணுகதி பண்ணவனா இருக்கட்டும் பக்தியோகம் பன்றவனா இருக்கட்டும் யாரா இருக்கட்டும் அந்திமஸ்ம்ருதி last thinking கடைசீ ஸ்மரணம் பகவானைப் பத்தினதா இருக்கணும். அது இல்லாம வேற ஏதாவது , இந்த அப்ளாத்தை உலத்தாம போறோமேன்னு நெனைச்சாக்க அப்ளாத்தை உலத்த பொறப்பா.(சபையில் பெரிய சிரிப்பொலி). ஆகையினாலத்தான் அடியிலேர்ந்து பகவானை நெனைச்சுண்டா கடைசியில பகவானை நெனைச்சுக்க வரும். கடைசியில தானே ! கடைசியில நெனைச்சுக்கறனே !ன்னா, வராது, அப்யஸ்தமான விஷயம்தான் நெனைவுக்கு வரும். அது முன்னாடிலேர்ந்து குழந்தைலேர்ந்து அப்யாஸம் பண்ணிண்டிருந்தாத்தான் வரும். திடீர்னு நெனைச்சா வராது.

ஆகையினால் முன்னாலேர்ந்து அப்யாஸம் பண்ணுன்னு அர்ஜுனனுக்கு கீதையில் உபதேஸிக்கறார். ஆகையினால் பகவத் ஸ்மரணம் வேணும்.

அது இல்லன்னு வேற சிந்தை வரும். அந்த சமயத்துல நாராயண கோபாலா!ன்னு காதுகிட்ட சொல்லக் கூடதோ? அப்பதான் கிட்ட வந்து,

போகத்தான் போகப்போறேன்! --- பெரியாழ்வார்---

சோர்வினால் பொருள் வைத்ததுண்டாகில் சொல்லு சொல்லென்று

சுற்றுமிருந்து

ஆர்வினவிலும் வாய்திறவாதே அந்த காலமடைவதன் முன்னம் மார்வமென்பதோர் கோயிலமைத்து மாதவன் என்னும் தெய்வத்தை நாட்டி ஆர்வமென்பதோர் பூவிடவல்லார்க்கு அரவதண்டத்தில் உய்யவலுமாமே

எதாவது வெச்சிருக்கயா வெச்சிருக்கயான்னா, பதில் சொல்லக்கூட முடியாதாம்..ரொம்ப நிர்பந்திச்சக் கேட்டா சொல்வாளாம். அவன் ரெண்டாயிரம் ரூபாய் கொடுக்கணும். இவன் 500 ரூபாய் கொடுக்கணும். கணக்குல எழுதி வெக்கலன்னுவன். இன்னும் சொல்லுங்கோ !ன்னச்சே, அவர்கிட்ட கைமாத்து மூவாயிரம் வாங்கினேன் -- அய்யய்யோ அதுக்குள்ள நெனைவு தப்பிப் பேசறார் னுவா,(சபையில் சிரிப்பொலி)

நமக்கு கொடுக்க வேண்டியவாளைச் சொல்லச்சே நினைவு மாறிப் போச்சே!ன்னுவா.

சோர்வினால் பொருள் வைத்ததுண்டாகில் சொல்லு சொல்லென்று

சுற்றுமிருந்து

ஆர்வினவிலும் வாய்திறவாதே அந்த காலமடைவதன் முன்னம் யார், அத்யந்த பந்துக்கள், பார்யை கேட்டாக்கூட சொல்ல முடியாதாம். அப்படியான அவஸ்தை வருவதற்கு முன்னமே மார்வமென்பதோர் கோயிலமைத்து மாதவன் என்னும் தெய்வத்தை நாட்டி ஆர்வமென்பதோர் பூவிடவல்லார்க்கு அரவதண்டத்தில் உய்யவலுமாமே.

கோயில் கீயில் கட்டவேண்டாம்னார். இந்த மார்புல
மாதவன் ற பெருமானை த்யானம் பண்ணிக்கோ ன்னார்.
மார்ல இருக்கற பெருமாளுக்கு என்ன பேர்லா? பன்னண்டு
திருமண் இட்டுக்கச்சே? யார் டா? மாதவன் தானே?
அவரையே த்யானம் பண்ணிக்கோ!

ஆர்வம் என்பதோர் பூவிட வல்லார்க்கு -- பக்தி
என்கிறதான புஷ்பத்தை அவருக்கு ஸமர்ப்பிச்சா மேல
யமதண்டனையிலேர்ந்து தப்பிக்கலாம்னு

அதைத்தான் சொல்றார் பெரியாழ்வார். அந்திம
ஸ்வாஸம் விடச்சேகூட நம்மைப் பத்தி கவலைப் படாம,
என்ன வெச்சிருக்க? எனக்கென்ன வெச்சிருக்க?ன்னு
தன்னைப் பத்தியே கவலைப் படற இந்த ஜனங்களுக்குப்
போய் ஆயுஸ்ஸு பூராவும் பாடுபட்டேனே ன்னு

ஒரு கவி கஷ்டப் படறான். அப்படி கடைசீ வார்த்தை
என்ன?ன்னு கேழ்க்கறதுண்டாச்சே!

அப்பா கடைசீ வார்த்தையா என்ன சொன்னார் னு
சொல்லுமா!ன்னார் பரதன். அதற்கு கைகேயீ
சொன்னாளாம்.

ராமேதி ராஜா விலபந் ஹா ஸீதே லக்ஷ்மணேதி ச ।
ஸ மஹாத்மா பரம் லோகம் கதோ கதிமதாம் வர: ॥

கடைசீயில ராமா! லக்ஷ்மணா! ஸீதே!ன்னு கதறிண்டு
போனார் டா!

இந்த வார்த்தையை சொல்லிண்டு போனார் னாள்.

இன்னொரு இடிவிழுந்தாப் போல இருந்ததாம்.

அவாளுக்கு ஏதாவது வந்ததா? என்னன்னு
தெரியல்லியே?

ராமா! லக்ஷ்மணா! ஸீதே!ன்னு கத்திண்டு போனார்
னா ஏன்.

ஏன் அம்மா இந்தமாதிரி சொல்ற ?

க்வ சேதாநீம் ஸ தர்மாத்மா கௌஸல்யாநந்தாவர்த்தந: ।
லக்ஷ்மணேந ஸஹ ப்ராத்ரா ஸீத்யா ச ஸமம் கத:॥

ராமா! லக்ஷ்மணா! ஸீதே !ன்னு கத்திண்டு போனார் னு
சொன்னயே அந்த தர்மாத்மா ராமன் எங்க ?
கௌஸல்யைக்கு ஸந்தோஷத்தை உண்டுபண்ணக் கூடிய
கௌஸல்யாநந்தவர்த்தந: லக்ஷ்மணனோடயும்
ஸீதையோடயும் எங்க போனார்? இந்த மாதிரியான
ஸமாசாரத்தை சொல்றயே !

அவ்வுரை கேட்டலும் அசனிஏறு என
வெவ்வுரை வல்லவள் மீட்டும் கூறுவாள்
தெவ் அடு சிலையினாய் தேவி தம்பி என்று
இவ்விருவரோடும் கானகம் எய்தினான்

எங்க அம்மா ? அந்த ரெண்டு பேரும் ? போனா?
அப்பாவானவர் ஹா ராமா

ஸீதே லக்ஷ்மணா !ன்னு கத்திண்டு போனார்னா என்ன
அர்த்தம் ? அவா இங்க இல்லையா?

தண்டகாந் ஸஹ வைதேஹ்யா லக்ஷ்மணாநுசரோ கத:।

லக்ஷ்மணனோடு கூட லக்ஷ்மணனை அனுசரனாய்க்
கொண்டு ரெண்டு பேரும் தண்டகாரணயத்துக்கு
போயிருக்கா

அவ்வுரை கேட்டலும் அசனிஏறு என
வெவ்வுரை வல்லவள் மீட்டும் கூறுவாள்
தெவ் அடு சிலையினாய் தேவி தம்பி என்று
இவ்விருவரோடும் கானகம் எய்தினான் ----

தேவியோடும் தம்பியோடும் கானகம் எய்தினான்.

காட்டுக்கு போயிருக்கான் டா! தண்டகாரணயத்துக்குடா!
ன்னாள் கைகேயீ ! என்னத்துக்காகப் போனா? காட்டுக்கு
அனுப்பிச்சுட்டாளா? தப்புப் பண்ணுத்தானே காட்டுக்கு

லக்ஷ்மணனோடு கூட லக்ஷ்மணனை அனுசரனாய்க்
கொண்டு ரெண்டு பேரும் தண்டகாரணயத்துக்கு
போயிருக்கா

அனுப்புவா ! என்ன தப்பு பண்ணினா ?

கச்சிந் ந ப்ராஹ்மணதநம் ஹ்ருதம் ராமேண கஸ்யசித் ?
கச்சிந் நாத்யோ தரித்ரோ வா தேநாபாபோ விஹிம்ஸித : ?
கச்சிந் ந பரதாராந் வா ராஜபுத்ரோபிமந்யதே ?

கேழ்க்கறதைப் பார்க்கா ! அழகான ஸப்தங்கள் !
ஸம்ஸ்க்ருத பாஷை ! எப்படி பேசறான் பார்க்கா !

என்ன ப்ராஹ்மணாளுடைய தந்தை ஏதாவது
அபஹரிச்சண்டுட்டானா? ப்ராஹ்மணாளுடைய தனத்தை
அபஹரிச்சா காட்டுக்கு கொண்டு விட்டுடறது அந்த நானைய
ஸிக்ஷை. மனுதர்மம் act ல இருக்கு . இந்த நாளில
ப்ராஹ்மணாளுடைய தனத்தை அபஹரிச்சிண்டு வந்தா
prize கொடுப்பா!

கச்சிந் ந ப்ராஹ்மணதநம் ஹ்ருதம் ராமேண
கஸ்யசித்?

கேழ்க்கறார். ப்ராஹ்மண தனத்தை அபஹரிச்சானா?
கச்சிந் நாத்யோ தரித்ரோ வா தேநாபாபோ விஹிம்ஸித : ?

பணக்காரனையாவது தரித்ரனையாவது அவன் தப்பு
பண்ணாமலிக்கச்சே அவனை ஹிம்ஸித்தானா ? அப்படி
ஹிம்ஸிச்சானானால் காட்டுக்கு அனுப்புவா.

கச்சிந் ந பரதாராந் வா ராஜபுத்ரோபிமந்யதே ?

அதைச் சொல்லச்சே ராமன் னு சொல்லல.
முத்தண்ணு ன்னு சொல்லல.

ராஜபுத்ர : --- பெரியவா தப்புப் பண்ணாளான்னு
கேழ்க்கச்சே சித்த கௌரவமா கேழ்க்கணுமோல்லியோ ?
ராஜகுமாரனா இருந்து ஏதாவது பரதாரத்தை
அபிமானிச்சிண்டிருக்கானா? அதுக்காக அனுப்பிச்சாளா ?
என்ன குற்றம் செய்ஞ்சா ? இந்த குற்றங்களுக்கெல்லாம்
காட்டுக்கு அனுப்பறது உண்டு. என்ன ஸமாசாரத்துக்காக
போனா? தெரியல்லியே ன்னு கேட்டார் பரதன். கைகேயீ
சொல்றாள்.

ந ப்ராஹ்மண தநம் கிஞ்சித் ஹ்ருதம் ராமேண தீமதா ।
கச்சிந்நாட்யோ தரித்ரோ வா தேநாபாபோ விஹிம்ஸித :॥

ந ராம : பரதாராந் வை சக்ஷுர்ப்யாம் அபி பஸ்யதி ।

கைகேயீதானே ? காட்டுக்கு போகச்சொன்னவ
தானே ? ஆமாம்னு சொல்லட்டுமே ? witness கேழ்க்கப்
போறாளா ? ஸாக்ஷி யாராவது கேழ்க்கப் போறாளா ?
அவரோ பரமபதத்துக்கு போயிட்டார். உங்க அப்பாவுக்கு
ஏதாவது காதுல பட்டிருக்கும்டா ! அதுக்காக காட்டுக்கு
அனுப்பிச்சிருப்பார்னு சொல்லலாமோல்லியோ ?

விரோத பாவனையில் இருக்கற கைகேயீக்கு கூட
ராமனிடத்துல தோஷம் சொல்றதுக்கு முடியல !

ந ப்ராஹ்மண தநம் கிஞ்சித் ஹ்ருதம் ராமேண தீமதா ।

நன்னு இருக்கு ! தப்புக் கார்யம் பண்ணுவனா ராமன் ?
பிறத்தியார் தனத்தை அபஹரிப்பனா ராமன் ?

ந ராம : பரதாராந் வை சக்ஷுர்ப்யாம் அபி பஸ்யதி ।

அது அவன்கிட்ட கிடையவே கிடையாதே !
பரதாரத்தை பார்த்ததே கிடையாதே ! ன்னாள் கைகேயீ.

அப்படியிருக்கச்சே , தோஷமே இல்லாம
இருக்கச்சே, என்னத்துக்கு அவன் காட்டுக்குப் போனான்?

வனத்தனன் என்று அவள் இசைந்த மாற்றத்தை
நினைத்தனன் இருந்தனன் நெருப்புண்டான் என
வினைத்திறம் யாது இனி விளைவிப்பது ? இன்னமும்
எனைத்து உள கேட்பன துன்பம் யான் ? என்றான் (கம்ப2.11.59)

ஸத்ருக்னா ! துஸ்ஸ்வப்னம் கண்டேனே ! பார்த்தயா?
ஓண்ணாச்சு, இன்னும் ரெண்டாவதாச்சு ! இன்னும் என்ன
கேழ்க்கப் போறோமே தெரியல்லியே ?

வினைத்திறம் யாது இனி விளைவிப்பது ? இன்னமும்
எனைத்து உள கேட்பன துன்பம் யான் ? என்றான்.

மறுபடியும் துக்கம் கேழ்க்கப் போறோமோ? துஸ்ஸ்வப்ன
பலன் தெரிஞ்சி போச்சு !

தீயன இராமனே செய்யுமேல் அவை
தாய் செயல் அல்லவோ தலத்துளோர்க்கெலாம் ?
போயது தாதை விண் புக்க பின்னரோ ?
ஆயதன் முன்னரோ அருளுவீர் என்றான்/.

உடனே பரதன் கேழ்க்கறான். ராமன்
தண்டகாரண்யத்துக்கு போனான் ன்னு சொன்னயே,

குருக்களை இகழ்தலின் அன்று, கூறிய
செருக்கினால் அன்று, ஒரு தெய்வத்தாலும் அன்று,
அருக்கனே அனைய அவ் அரசர் கோமகன்
இருக்கவே வனத்து அவன் ஏகினான் என்றான்.

ராமன் காட்டுக்கு போனான் னு சொன்னயே !
என்னத்துக்காகப் போனான். அவன் ஒரு தப்பும் பண்ணல
னு சொன்னயே ! ன்னான்.

ஏன் போனான்னு கேழ்க்கறயா ?

வாக்கினால் வரம் தரக் கொண்டு, மைந்தனைப்
போக்கினேன் வனத்திடை போக்கி பார் உனக்கு
ஆக்கினேன் அன்னது பொறுக்கலாமையால்
நீக்கினான் தன் உயிர் நேமி வேந்து என்றான்.

என்னாலதான் அப்பா போனா ன்னான். நானேதான்
போகும்படியா பண்ணினேன் னான்.

என்னத்துக்காகப் பண்ணினேன் ? னா, உங்கப்பா
எனக்கு ரெண்டு வரம் கொடுக்கணும்டா எனக்கு !

வாக்கினால் வரம் தரக் கொண்டு --- ராமனுக்கு
பட்டாபிஷேகம் பண்ணு யத்தனிச்சா! ஒரு வரத்தினால்
ராமனை தண்டகாரண்யம் போகவேண்டும் எனக்
கேட்டேன். அதனால் போனான். அப்பறம்-- பார்
உனக்காக்கினேன்-- இந்த பூமியை நீ பட்டாபிஷேகம்
பண்ணிண்டு ஆளணும்ன்றதற்காகக் கேட்டேன். அதனால்
அவன் காட்டுக்குப் போனான். அவன் போனப்பறம்
உங்கப்பா மூச்சை விட்டான் ன்னான்.

ராமன் காட்டுக்குப் போனதுக்காகவா மூச்சு போச்சு ன்னா, அதுக்காக இல்ல ! பார் உனக்காக்கினேன் அது பொறுக்கலாமையால் நீக்கினான் தன் உயிர் நேமி வேந்து என்றாள்.

ராமனை காட்டுக்கு என்னச்சே இல்ல, பரதனுக்கு பூமி என்னச்சே, -பரதனுக்கா பூமி -ன்னு மூச்சு போச்சு ன்னாள்.

பார் உனக்கு ஆக்கினேன் அன்னது பொறுக்கலாமையால்

நீக்கினான் தன் உயிர் நேமி வேந்து என்றாள். உனக்கு பூமின்னச்சே, பரதனுக்கு என்னத்துக்கு பூமி ? நெனைச்ச வுடனே உங்கப்பாவுக்கு மூச்சு போச்சு என்றாள்.

வாக்கினால் வரம் தரக் கொண்டு, மைந்தனைப் போக்கினேன் வனத்திடை போக்கி பார் உனக்கு ஆக்கினேன் அன்னது பொறுக்கலாமையால் நீக்கினான் தன் உயிர் நேமி வேந்து என்றாள்.

சமத்தா பேசுவாள். புருஷானும் சமத்தா பேசுவா, ஸ்த்ரீகளும் சமத்தா பேசுவா. அஹல்யை கிட்ட போனான் இந்த்ரன். கௌதமர் ஸாபம் கொடுத்தார். தேவர்கள் கிட்ட போய் சொன்னான் இந்த்ரன். ஏன் அவள் கிட்ட போன நீ ? ன்னு கேட்டா. தேவ கார்யம் க்ருதம் னான். தேவதைகளுக்காக கார்யம் பண்ணினேன் னான் இந்த்ரன். இதென்ன தேவ கார்யம் ?

வாக்கினால் வரம் தரக் கொண்டு, மைந்தனைப் போக்கினேன் வனத்திடை போக்கி பார் உனக்கு ஆக்கினேன் அன்னது பொறுக்கலாமையால் நீக்கினான் தன் உயிர் நேமி வேந்து என்றாள்.

பார்த்தானாம் பரதன். இப்படியொரு கார்யத்தை செய்ஞ்சிருக்காள் பார்த்தயா ?

நோயீர் அல்லீர், நும் கணவன் தன் உயிர் உண்டீர், பேயீரே நீர் இன்னம் இருக்கப் பெறுவீரோ ?

மாயீர் ! மாயா வன்பழி தந்தீர் முலை தந்தீர்
தாயீரே நீர் ? இன்னம் எனக்கென் தருவீரோ ?

அம்மா ! நீ எனக்குத் தாயா ? நோயா ? ன்னு
கேட்டான். நீ வ்யாதியான்னு கேட்டானாம்.

நோயீர் அல்லீர், நும் கணவன் தன் உயிர் உண்டீர்,

நீ வ்யாதி ன்னு சொல்ல முடியாது. வ்யாதியாவது
மருந்து கிருந்து சாப்டாபரிஹரிக்கும். பரிஹரிக்க முடியாத,
ஆத்துக்கார் உயிரை சாப்டிருக்க.

நோயீர் அல்லீர், நும் கணவன் தன் உயிர் உண்டீர்,

பேயீரே நீர் --- பேய் னு சொல்லலாம்.

இன்னம் இருக்கப் பெறுவீரோ ? --

ராமனும் ஸீதையும் லக்ஷ்மணனோட காட்டுக்குப்
போன பிறகும் மூச்சோட இருக்கயே அம்மா இன்னும் --
மாயீர் ! சாகமாட்டியோ? ஏன் இப்படிச் சொல்றேன்னு --
மாயா பழி தந்தீர் ! எனக்கு பெரிய அபவாதத்தை அல்லவா
தந்துட்ட ! ராஜ்யத்தை புத்ரன் ஆசைப் பட்டான்னு
சொல்லுவாளே ! எத்தனை நாளைக்கும் போகாத பழியை
கொடுத்தாயே ! ஸ்தன்ய பானம் கொடுக்க முலை தந்தீர் !
எதற்கு ?

தாயீரே நீர் ? இன்னம் எனக்கென் தருவீரோ ?

இன்னும் என்னென்ன கொடுக்க ஸித்தமா
இருக்கயோ தெரியல்லியே !

அப்படின்னு நிந்திச்சார் பரதன். சத்ருக்கனோட
ஹோ ! ன்னு உட்கார்ந்து அழறார்.

உடனே பார்த்தார் பரதன். இவ மூஞ்சில போய்
முழிப்பானேன் டா ?

கௌஸல்யையைப் போய் , பெரிய தாயாரைப்
போய்பார்ப்போம்னு போறா !

॥ श्रीः ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸிகாய நம:

மாயக் கூத்தனின் லீலகள்-64

(ஸ்ரீ.உ.வே. நாட்டேரி கிடாம்பி ராஜகோபாலாசார்யர்,
ஆசிரியர்)

இது கண்ணன் திருவவதரித்த ஸோபனமான மாதம் !. ஆவணி !. ஒரு கணமாவது கண்ணனை நம் உட்கண் முன் நிறுத்திப் பார்த்தால் நம் எல்லார்க்கும் நன்மை அல்லவா ! பிறந்தவாறும் வளர்ந்தவாறும் பெருமாள் செய்துபோன மாயங்கள் ஆவியை உருக்கி உண்கின்றன என்று நீர்ப்பண்டம் போல் கரைந்த நம் குலபதி நம்மாழ்வாருக்கும் நாம் கண்ணனை ஸ்மரிப்பது மிகவும் பிடிக்கும்.

ஆதலால் ஏதோ கண்ணனின் 64 அமானுஷ(சாதாரண மனித வாழ்வில் காணமுடியாத) திவ்ய லீலைகளை மாத்திரமாவது கொஞ்சம் நினைப்போம்.

1. பட்டு பீதாம்பரம் சாற்றிக் கொண்டு, திருமுடியில் வைர கிரீடம் முதல் திருவடியில் தங்க கொலுசு மோதிரங்களும் சாற்றிக் கொண்டு ஸகலவிதமான ஆபரணங்களுடனும் திவ்யாயுதங்களுடன் சோதிமயமாய் பிறந்தானாம் நம் அப்புத பாலகன். பிறக்கும் போது மலாந்தரம் போலத்தான் எந்த குழந்தையும் ஜனிக்கும்.
2. தேவகியின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி நாலில் இரண்டு திருக்கைகளை மறைத்துக் கொண்டான். (கம்ஸவதம் வரை)
3. தந்தை காலில் விலங்கற வந்து தோன்றினான். சிறைக் கதவுகள் திறந்துகொண்டன. பாம்பு குடை பிடித்தது. பெருவெள்ள யமுனையும் முழங்கால் நீராய்ப் பணிந்தது.

4. பிறந்த எட்டாம் நாள் பேயின் முலை விஷம் சாப்பிட்டு ஜெரித்ததோடன்றி அவளின் ஸவத்தை எரித்தால் சந்தனம் மணக்கச் செய்தான். அப் பேய்க்கு முக்தியும் தந்தான்.
5. பெரிய ஸகடமாய் இருந்த அசுரனை தன் பிஞ்சுத் திருவடியால் பொடிந்தான்.
6. புயற்காற்றாய் வந்து தன்னை வானுயர அள்ளிக் கொண்டுபோன த்ருணாவர்த்தாசுரனை மாய்த்து பூமியில் பத்திரமாக வந்து இறங்கினன்
7. உரலோடு தவழ்ந்து போய் வானுயரவிருந்த இரு மருதமரங்களைச் சாய்த்து அந்த குபேர புத்ரர்களை நல் வானுக்கனுப்பினான்.
8. வெண்ணெயுண்ட சிறு வாயில் பதினாலு புவனங்களைக் காட்டினான்.
9. காட்டுப் பழங்களை அள்ளித் தந்த வேடுவச்சிக்கு கூடை நிறைய ரத்னங்களைத் தந்து நிரப்பினான். (யாதவாப்யுதயம் 4-34)
10. ததிபாண்டனின் பாணைக்கும் மோகூம் கொடுத்தான்.
11. காளியன் பொய்கை கலங்கப் பாய்ந்து அவன் நீள் முடி ஐந்திலும் நின்று நடம் செய்தான்.
12. ஊரைச் சூழ்ந்த காட்டுத் தீயை உறிஞ்சி விழுங்கினான்
13. ப்ரஹ்ம மோஹனம்! ஆயர்பாடியில் அத்தனை ஆயிரம் கன்றுகளாகவும் சிறுவர்களாகவும் உருவம் கொண்டு ஒரு வருடம் யாரும் அறியலாகாதபடி இருந்து காட்டினான்.
14. பெரிய கொக்கசுரனின் வாய்க்குள் விழுங்கப் பட்டு நெருப்பாய் சுட்டான். அவன் உமிழ்ந்தவுடன் அவனை கிழித்துப் போட்டான்.

15. மலைப்பாம்பாய் வந்து விழுங்கிய அசுரனை மாய்த்து அந்த ஜீவன் பெரும் சோதியாய் தேவர்கள் காண உயரே அனுப்பினான்.
16. பாற்கடலில் திருடுபோன பெருமாளின் ரத்னகிரீடத்தை விரோசனனிடமிருந்து மீட்டு கருடன் அதை குழந்தை கண்ணனுக்குச் சாற்றிப் பார்க்க சரியாக பொருந்தியது.
17. வானும் மண்ணும் கிறங்க, ஆனும் மானும் மரமும் கரைய, ஆறும் பறவையும் அசையாமல் நிற்க வேணுகானம் செய்தான் கண்ணன்.
18. மலைக்குப் படைத்த சோற்றுமலையை தானே உண்டுவிட்டான்.
19. ஏழே வயதில் ஏழு தினங்கள் மலையை குடையாய் ஏந்தினான். தேவேந்திரனை கர்வபங்கம் செய்தான்.
20. ஒருத்திக்கு ஒருவன் என்று பஞ்ச லக்ஷம் குடி கோபியர்க்கும் அத்தனை உருவங்கள் எடுத்துக்கொண்டு குரவைக் கூத்தாடினான்.
21. கோபியருடன் இரவுகள் பலவும் ந்ருத்யம் செய்தபோது அவர்கள் இல்லத்தில் அவர்கள் இல்லை என்று பர்த்தாக்களும் மற்றோரும் நினைக்கமுடியாத வகையில் அந்த கோபியர்கள் வீட்டிலேயே இருப்பது போன்ற உணர்வை வீட்டார்க்களித்து மாயங்கள் செய்து வைத்தான்.
22. அத்தனை பெண்களுடன் உறவும் செய்தும் ஸௌரதச்சாற்றை தனக்குள் நிறுத்தினான்.
23. யமுனை நதிக்குள் இழுக்கப் பட்டுப் போன நந்தகோபரை வருண லோகத்திற்குப் போய் மீட்டு வந்தான்.
24. ஆய்ப்பாடியில் அனைவர்க்கும் வைகுந்த லேவை கொடுத்தான்

25. கையை நீட்டி குதிரையசுரனின் வாயில் விட்டு தீர்த்துக் கட்டினான்.
26. அக்ரூரக்கு யமுனைக்குள் திவ்யமான வைகுண்ட தர்ஸனம் தந்தான்.
27. மதுரையில் சந்தனம் தந்த கூனியை கூன் நிமிர்த்து இளம் ஸுந்தரியாக்கினான்.
28. குவலயாபீட யானையை ஓசித்தான்.
29. கம்ஸன் மீது பாய்ந்து தன் திருக்கண்களாலேயே அவனுயிர் வாங்கி நற்கதி தந்தான்.
30. தாத்தா உக்ரஸேனரை மன்னராக்கி அவருக்கு இந்த்ரனின் அரச சபையான ஸுதர்மாவைத் தந்தான். இந்த சபைக்குள்ளே போனால் வெளியேறும் வரை பசி தூக்கம் சோர்வு மூப்பு எதுவும் அண்டாது.
31. தன் தாய் தேவகி கேட்டவாறே முன்னர் அவள் இழந்த 6 பிள்ளைகளையும் அவள் காணக் கொணர்ந்து காட்டினான். அவளும் ஸ்தந்யபானம் தந்தாள்.
32. 64 கலைகளை 64 நாட்களில் ஆசார்யரிடம் பயின்றான்.
33. ஆசார்ய தக்ஷிணையாக 18 வர்ஷங்கள் முன் இறந்து போய்விட்ட ஆசார்ய குமாரனை மீண்டும் உயிருடன் கொண்டுவந்து கொடுத்தான்.
34. முசுகுந்த சக்ரவர்த்திக்குத் தன் சோதிமயமான பூர்ண சேவையைக் கொடுத்து நற்கதி தந்தருளினான்.
35. ஸ்வல்ப நேரத்தில் த்வாரகையை நிர்மாணித்து, ஜராஸந்தனால் முற்றுகை யிடப்பட்டிருந்த வடமதுரையில் இருந்த அத்தனை ஜனங்களையும் கணப் போழ்தில் த்வாரகைக்கு யோக ஸக்தியால் குடியேறச் செய்தான்.
36. ஒரே இரவில் 1000 மைல்களுக்கப்பாலிருந்த குண்டின்புரத்துக்குச் சென்று எல்லா எதிரிகளையும் போரில் வென்று ருக்மிணித்தாயாரைத் தூக்கிவந்து த்வாரகையில் தேவரும் யாவரும் சூழ்ந்திருக்க

திருக்கல்யாணம் செய்துகொண்டான்.

37. ஜாம்பவானுடன் 27 நாட்கள் விடாப் போர் புரிந்து அவர்க்கு அருள்செய்து ஜாம்பவதீயை மணந்தான்.
38. நப்பின்னையை அடைய ஏழு காளகளை வெல்ல ஏழு உருவம் எடுத்தான்.
39. கடலுக்கு நடுவில் கோட்டையிலிருந்த முரனையும் நரகாசுரனையும் வதம் செய்து அவன் அபஹரித்து வைத்திருந்த தேவர் செல்வங்களை தேவர்களுக்கே திரும்ப அளித்தான்.
40. நரகாசுரன் சிறைவைத்திருந்த 16100 கன்னியரையும் யோகமஹிமையால் த்வாரகைக்கு மாற்றி அவர்கள் விரும்பியவாறே ஒரே முஹூர்த்தத்தில் அத்தனை கண்ணங்களாகி திருமணம் செய்து கொண்டான்.
41. தன் மனைவி ஸத்யபாமைக்கு அன்று இன்பப் பூ(பாரிஜாதம்) ஈயாத ஸசீதேவியின் பதி தேவேந்திரனையும் ஸகல தேவர்களையும் வென்று பாரிஜாத வ்ருக்ஷத்தைக் கொணர்ந்து த்வாரகையில் தோட்டத்தில் நட்லான்.
42. 16108 மனைவியருக்கும் தலா பத்து குழந்தைகளை வேதவாக்யப் படி கொடுத்தான். தஸ அஸ்யாம் புத்ராந் ஆதேஹி என்று வேதபுருஷன் கட்டளை யாயிற்றே.
43. 16108 மனைவியர் மாளிகையிலும் தனித் தனி உருவத்துடன் எப்போதும் வாழ்ந்தருளினான்.
44. ருக்மணியுடன் கைலாயம் செல்லும் வழியில் ஸிவபக்தியிலிருந்து மீண்ட கண்டாகர்ணன் என்கிற பிஸாசத்திற்கு நற்கதி அளித்தான்.
45. ஓணானாய் இருந்த ந்ருக சக்ரவர்த்திக்கு விமோசனம் தந்தான்.
46. உஷா -அநிருத்த விவாஹ விஷயத்தில் ஸிவனையும் அவரின் குடும்பம், ஸேநை எல்லாரையும் வென்று விரட்டி பாணாசுரனின் 998 கைகளையும் ஸிவனின்

கண்முன் வெட்டி சீவினான். ஸிவன் ஸரணாகதி செய்தார்.

47. பௌண்ட்ரகன் வம்பு செய்த கதையில் காசியைக் கொளுத்தி ஸத்ருக்களுக்குத் துணைநின்ற ஸிவன் கதறிக் கொண்டு தன் திருவடியில் ஸரணாகதி செய்து பிழைத்துப் போகவிட்டான்.
48. மிதிலா நகரத்தில் அரசன் பஹுலாஸ்வனின் அரண்மனைக்கும், ஏழைச் ச்ருததேவரின் குடிசைக்கும் ஒரே நேரத்தில் ஒவ்வொரு உருவம் எடுத்துக் கொண்டு ரிஷிகளுடன் சென்று அருள் புரிந்தான்.
49. யுதிஷ்டிர ராஜஸூயத்தில் ஸிஸுபாலனின் ஆத்மாயாவரும் காணும்படியாக தன் திருவடியை அடையச் செய்தான்.
50. சீமாலிகனின் தலையை சக்கரத்தால் அறுத்தான்.
51. குசேலருக்கு குபேர ஐஸ்வர்யம் அளித்தான்.
52. த்வாரகையில் இறந்து போன வைதிகள் பிள்ளைகளை வைகுந்தம் சென்று மீட்டு வந்தான்.
53. காண்டவ வனத்திற்குத் தீ முட்டி இந்த்ரப்ரஸ்தத்தை பாண்டவர்களுக்காக உருவாக்கித் தந்தான்.
54. பாஞ்சாலியின் ஸரணாகதிக்கு புடவை சுரந்தான்.
55. அக்ஷய பாத்திரத்தின் ஒரு பருக்கையை சாப்பிட்டு துர்வாஸரின் 10000 ஸிஷ்யர்களுக்கு வயிற்றை நிரப்பினான்.
56. தூது போன சமயத்தில் குருடன் த்ருதராஷ்ட்ரனுக்குத் தன் விஸ்வரூபத்தைக் காட்டினான்.
57. அர்ஜுனனுக்கு கீதை மொழிந்து விஸ்வரூபத்தைக் காட்டியருளினான்.
58. அர்ஜுனன் ஓரிரவில் ஸிவனிடமிருந்து பாஸுபதாஸ்த்ரம் பெறுவதற்கு, கண்ணன் தன் திருவடியில் பூமாலை இடச் சொல்லிக்கொடுத்தான்.

அப்படி அர்ஜுனன இட்ட அதே மாலையை தலையால் தாங்கி ஸிவன் அர்ஜுனனுக்குக் கனவில் தோன்றி பாஸுபதாஸ்த்ரத்தைத் தந்து போனார்.

59. திருச்சக்கரத்தால் பகலில் இரவியை மறைத்து அர்ஜுனன் ஜயத்ரதனின் தலையை வாங்க உதவியருளினான்.
60. பகதத்தன் விட்ட நாராயணாஸ்த்ரத்தைத் தன் திருமார்வில் ஏற்று அர்ஜுனனைக் காப்பாற்றினான்.
61. கர்ணனுடன் போரில் அர்ஜுனனின் தேரை பூமியில் சற்றே புதையும்படி அழுத்தி நாகாஸ்த்ரத்திலிருந்து அர்ஜுனனைக் காப்பாற்றினான்.
62. பாரதப் போரில் பஞ்சவரைப் பலவகையிலும் காத்தருளினான்.
63. அஸ்வத்தாமாவின் அபாண்டவாஸ்த்ரத்தால் உத்தரையின் கர்ப்பத்தில் கரியாய் போன ஸிஸுவை உயிர்ப்பித்தருளினான்.
64. துர்வாஸரின் ஸாபம் என்கிற வ்யாஜத்தை வைத்து சண்டையையுண்டாக்கி த்வாரகையில் இருந்த உற்றார் அனைவரையும் ப்ரபாஸ தீர்த்தத்தில் அழித்தருளி அவர்கள் அனைவர்க்கும் ஸ்வர்கம் அளித்தருளினான்.

க்ருஷ்ணாய வாஸுதேவாய தேவகீ நந்தநாய ச ।
நந்தகோப குமாராய கோவிந்தாய நமோ நம: ॥



पश्यन्मध्यस्थया दृष्ट्या कामं द्रुह्यन्तमप्यरिम् ।

अनङ्गीकृत्ययः शाम्येत् सत्यमीश्व एव सः ॥

நடுநிலையிலிருந்து ஆராய்ந்து நன்கு தனக்குத் த்ரோகம் செய்பவனுக்கும் மனத்தினுள் இடம் தராமல் அமைதியுடன் இருப்பவன் இறைவனே.

॥ श्रीः ॥

கேள்வி - பதில்

கேள்வி -1 - பகவதாராதனத்தில் த்ரவ்யங்களை ஸூத்தப் படுத்த சோஷணம், தாஹநம், ப்லாவனங்கள் சொல்லப் பட்டுள்ளன. இந்த மூன்றையும் எந்த கைத்தலத்தால் செய்ய வேண்டும். வலது கைத்தலத்தால் சோஷணம், இடது கைத்தலத்தால் தாஹனம், வலதினால் ப்லாவனம் என்று சிலரிடம் கண்டதனால் அடியேனுக்கு சந்தேஹம் வந்துள்ளது.

பதில் - சில எளிய செய்முறை விளக்கப் புத்தகங்களில் சோஷண, தாஹந, ப்லாவனங்கள் மாறி அச்சாகியுள்ளன. அதைக் கொண்டு வித்யாசங்கள் பரவியிருக்கலாம். பூதஸூத்தியை விவரிக்குமிடத்தில் ஸ்ரீ திருக்குடந்தை தேசரிகன் ஆன்ஹிகத்தில் சோஷணம், தாஹநம் இரண்டையுமே வலது கரத்தலத்தால்தான் செய்ய சாதித்துள்ளபடி. ஸ்பஷ்டமாக ஸ்ரீமடத்து ஆன்ஹிகத்திலும் சோஷண தாஹன ப்லாவனங்களை சாதிக்குமிடத்தில் வலது கரத்தால் சோஷண தாஹனங்களை சாதித்து இடது கரத்தலத்தால் ப்லாவனத்தையும் சாதித்துள்ளபடி. இதுவே ப்ராமாணிகமான அனுஷ்டானம் என்று படுகிறது. வேறு ஆசாரத்திற்கு ப்ரமாணம் கிடைத்தால் கைக் கொள்ளவும்.

ப்ராஹ்மணனுடைய வலது கரத்தில் அக்நி இருப்பதாக வேத வாக்யம் உண்டு. ப்ராம்ஹணஸ்ய தக்ஷிணே ஹஸ்தே ஹோதவ்யம் என்று ஒரு ப்ரகரணத்தில் வேதம் ப்ராம்ஹணனுடைய வலது கரத்தலத்தை அக்நிக்கு ப்ரதிநிதியாகவும் ஒதியுள்ளதையும் ஆராய்ந்தால் சற்று விளங்கும்.

ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை தேசரிகன் ஆன்ஹிகப்படி சோஷண தாஹன ப்லாவனங்களை திருவஷ்டா க்ஷரத்தால் மட்டுமே செய்யவேண்டும். இதையே ஸ்ரீமத் சின்னாண்டவனும் வ்யாக்யானித்துள்ளபடி. வாயு, அக்நி, அம்ருத மந்த்ரங்களையும் முறையே சேர்த்து செய்வதும் சிலரின் அனுஷ்டானத்தில் உள்ளதே.

கேள்வி -2- மோருக்கு தோஷமில்லை, யாரிடமும் வாங்கி சாப்பிடலாம். தப்பே கிடையாது என்பார்களே. சிலர் ஜலத்தில் சிறிதளவு மோரை சேர்த்துவிட்டால் அந்த ஜலமும் ஆசாரமான ஜலம்தான் என்று சொல்கிறார்களே ? இது சரிதானா?

பதில்-- மோரில் எவ்வளவுவரை நீர் இருந்தால் சுத்தி குறையாது என்பதற்கு ப்ரமாணம் வேண்டும்.அங்கிரஸ் ஸ்ம்ருதியில் -

குடம் தக்ரம் ததோதஸ்வித் போஜ்யாந்யேதாநி நித்யஸ:- என்ற வாக்யத்தைக் காணவேண்டும். இங்கு இரண்டு விதமான மோரை சொல்லியுள்ளது. ஒன்று -தக்ரம்; இன்னொன்று உத்யஸ்வித்.

கால்பாகம் ஜலம் கலந்த மோர் தக்ரம். அரை பாகம் ஜலம் கலந்த மோர் உத்யஸ்வித். இந்த மோர்களுக்கு மட்டுமே சுத்தி ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

கேள்வி -- 3 - பிறப்பு இறப்பு தீட்டுகளில் ஜ்ஞாதிக்குக்கு ஏழுதலைமுறைக்கு தீட்டு என்றால் என்ன அர்த்தம்? பிறந்தவர்க்கோ போனவர்க்கோ, அவரின் ஒருதலைமுறை, முன் 3 தலைமுறை பின் 3 தலைமுறை ஆக ஏழு என்கிறார்கள். அந்தமாதிரியும் உண்டா ?

பதில் --- பிறப்புத்தீட்டுக்கு இது அநேகமாக இது சாத்தியமேயில்லை. பிறந்த குழந்தைக்கு பின் 3 தலைமுறைக்கு எங்கே போக ? எனக்கு சித்தப்பா இன்றைக்கு பிறந்தார். அதனால் எனக்கு ஜாதாஸௌசம் என்பார் அபூர்வத்திலும் அபூர்வம். சின்ன தாத்தா, சின்ன கொள்ளுத்தாத்தா பிறந்தார். அதனால் ஜாதாஸௌசம் என்பார் உண்டோ? ஆகவே கேள்வியில் கண்ட தலைமுறைக் கணக்கு ஊஹத்திற்குக் கூட தவறு.

மூல புருஷன் ஏழாவது நபரை எட்டி அவரிடமிருந்து ஆரம்பித்து கீழே ஏழு தலைமுறைக் குட்பட்டவர்கள் தீட்டை அறியவேண்டும்.

ஆண் பெண்ணாகவும், அதேபெண்
ஆணாகவும் மாறிய சரித்திரம்
மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-33)

வைவஸ்வத மனுவின் வம்சத்தில் “இளன்” என்று பெயருள்ள ஒரு அரசன் இருந்தான். அவன் ஒரு நாள், தனது பெரும்படையை அழைத்துக் கொண்டு வேட்டையாடுவதற்காகக் காட்டிற்குப் போனான். அவனுக்கு திடீரென்று ஒரு யோசனை தோன்றியது. அவன் தனது மந்திரிகளிடம் கூறினான். என்னுடைய புத்ரன் மூலமாகக் காப்பாற்றப்படும் நகரத்திற்கு நீங்கள் எல்லோரும் செல்லுங்கள். மஹரிஷி வலிஷ்டர் நம் எல்லோருக்கும் பிதா போன்றவர். அவரும் அக்னி ஹோத்திரத்தின் அக்னியை எடுத்துக்கொண்டு என் மனைவியுடன் திரும்பட்டும். நான் இப்பொழுதே இந்தக் காட்டில் வாசம் செய்வேன் என்றான்.

மிகவும் நல்லது என்று கூறி எல்லோரும் சென்று விட்டனர். மேலும் அரசன் மெல்ல மெல்ல ரத்னமயமான இமய மலைக்குப் போய் அங்கேயே வசிக்க ஆரம்பித்தான். ஒரு நாள் அரசன் அந்த மலையில் ஒரு குகையைப் பார்த்தான். அது, பலவிதமான ரத்னங்களால் அழகாகக் காட்சி தந்தது. அந்த குகையில் யக்ஷர்களின் அரசன் ஸமந்யு என்பவன் வசித்து வந்தான். அவனுடன் அவனது பதிவ்ரதையான ஸமா என்பவளும் வசித்து அந்த சமயத்தில் அந்த யக்ஷன் மான் உருவத்தைத் தரித்துக் கொண்டு தன் மனைவியுடன் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்தான். விதவிதான ரத்னங்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட அவனுடைய அந்த விசாலமான வீடு சூன்யமாக இருந்தது. ஆகையால் அந்த அரசன் அங்கே தன்னுடைய பெரும் படையுடன் தங்கி விட்டான்.

அந்த யக்ஷன், மனைவியுடன் மான் உருவத்திலேயே இருந்து வந்தான். அவன் யோசித்தான். இந்த அரசனோ

என்னுடைய வீட்டைப் பிடுங்கிக் கொண்டுவிட்டான். நான் இவனை வெற்றிகொள்ள முடியாது. கேட்டாலும் தரமாட்டான். இப்பொழுது என்ன செய்வேன்? இதே கவலையில் ஆழ்ந்து மான் உருவத்திலிருக்கும் தன் மனைவியிடம் சொன்னான். ஹே காந்தே ! இந்த அரசனின் மனது வேட்டையில் நாட்டம் கொண்டிருக்கிறது. இவனை எப்படியாவது ஆபத்தில் மாட்டிவிட வேண்டும். அதற்குரிய உபகாரத்தை நன்கு யோசி. நான் நினைக்கிறேன். இந்த அழகான மான் உருவத்திலேயே அவன் முன்னால் செல். அவனை உன்பக்கம் கவர்ந்து “அம்பிகா” வனத்திற்கு அழைத்துச் செல். அங்கு சென்றதும் அரசன் பெண்ணாகிவிடுவான். ஹே பத்ரே ! இந்த வேலையை உன்னால்தான் செய்ய முடியும். நான் செய்வது அவ்வளவு உசிதமல்ல.

மான் உருவம் கொண்ட மனைவி கூறினாள்: ஹே நாத ! அம்பிகா வனமோ மிக அழகாக இருக்கிறது. நீங்கள் ஏன் அதற்குள் போக முடியாது? ஒருக்கால் நீங்களும் அங்கே போய்விட்டால் என்ன குற்றம் வந்துவிடும். இதைப் பற்றி நீங்கள் எனக்குச் சரியாகச் சொல்லிவிடுங்கள்.

யக்ஷன் சொன்னான்: ஒரு சமயம், பார்வதி தனியாக உட்கார்ந்துகொண்டே, பகவான் சங்கரனிடம் சொன்னான். ஹே தேவேஸ்வர ! பெண்களுக்கே இந்த சாதாரண ஆசை இருக்கிறது. என்னுடைய தாம்பத்ய வினையாட்டு எப்பொழுதும் மறைமுகமாகவே இருக்க வேண்டும். ஆகையால் நீங்கள் எனக்கு ஒரு பாதுகாப்பான இடமாகக் கொடுக்க வேண்டும். அந்த இடம் “உமாவனம்” என்று சிறப்பாக இருக்க வேண்டும். அந்த இடத்தில் நீங்கள், கணேசன், கார்த்திகேயன், மற்றும் நந்தீசுவரர் ஆகியோர்களைத் தவிர வேறுயாரும் ப்ரவேசிக்கக் கூடாது. அப்படி ப்ரவேசித்தால் அவர்கள் பெண்களாக மாறவேண்டும் என்றாள்.

பகவான் சங்கரன், அப்படியே ஆகட்டும் என்று கூறினார். ஆகையால் உமாவினுடைய இந்தக் காட்டில் நான்

ப்ரவேசிக்க முடியாது. தன் கணவனுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு அந்த யக்ஷிணீ நீண்ட கண்களையுடையமாக மாறி அரசன் எதிரில் வந்தாள். யக்ஷன் அங்கேயே தங்கிவிட்டான். அரசன் பெண் மாணைப் பார்த்தான். அவன் வேட்டை யாடுவதிலேயே நாட்டமாக இருந்தான். ஆகையால் அந்த மான், மெல்ல மெல்ல அரசனை அம்பிகா வனத்திற்குள் இழுத்தது. குதிரையின் மீது இருந்துகொண்டே உமா வனத்தில் நுழைந்தான். இப்பொழுது யக்ஷிணீ மான் உருவத்தை விட்டுவிட்டு உயர்ந்த அழகான உருவத்தை எடுத்துக் கொண்டு அசோக மரத்தின்கீழ் நின்றது. அது அரசனைப் பார்த்து சிரித்துக் கொண்டே சொல்லியது. ஹே ஸுந்தரி இளா! நீ தனியாக பெண்ணாக இருந்துகொண்டு குதிரையின் மீதேறி ஆண் வேஷத்தில் எங்கே போகிறாய்? யாரிடம் போவாய் என்றது.

அந்தப் பெண்ணின் வாயால் “இளா” என்று கூப்பிட்டதைக் கேட்டு அரசன் கோபத்தை யடைந்தான். பிறகு அந்த யக்ஷிணியை அதட்டி நீ யார்? நீ எங்கு இருக்கிறாய்? என்று கேட்க ஆரம்பித்தான். யக்ஷிணீ மறுபடியும் சொன்னாள். இளே! இளே!! நீ, உன்னை ஒரு முறை நன்றாகப் பார்த்துக்கொள். பிறகு என்னை, பொய் சொல்கிறவளோ அல்லது உண்மையைச் சொல்பவளாகவோ தீர்மானித்துக்கொள் என்றாள்.

அப்பொழுது அவன், தன்னை நன்றாகப் பார்த்தான். அவனது மார்பில் பெண்களுக்குரிய அடையாளங்கள் தெரிந்தன. ஐயோ! எனக்கு என்ன ஆகிவிட்டது? என்று தெரியவில்லையே. இவ்வாறு சொல்லிக் கொண்டே அரசன் அதிர்ந்து விட்டான். அவன் யக்ஷிணியிடம் ” ஹே ஸுவ்ரதே! எனக்கு என்ன ஆகிவிட்டது?” என்றான்.

இந்த விஷயத்தை நீங்கள் நன்றாக அறிவீர்கள். அதைச் சொல்லுங்கள் என்று கேட்டான். நீங்கள் யார்? உங்கள் அறிமுகத்தையும் கொடுங்கள் என்றான். யக்ஷிணீ சொன்னாள். இமய மலையின் ஒரு உயர்ந்த குகையில்

என்னுடைய கணவர் யக்ஷராஜன் வசித்து வருகிறார். நான் அவருடைய மனைவி அந்த குளிர்ந்த குகையில் நீங்கள் தங்கி விட்டீர்கள். அந்த குகைதான் எங்களுடைய வீடு. நான் பெண் மானாகமாறி உங்களை இவ்வளவு தூரம் வரவழைத்தேன். இந்தக் காட்டுக்கு 'உமா வநம்' என்று பெயர். இந்தக் காட்டிற்காக பகவான், மஹாதேவன் பழைய காலத்தில் இந்த வரங்களைக் கொடுத்திருக்கிறார். அதாவது, எந்த ஆண்கள், இக்காட்டினுள் நுழைகின்றனரோ அவர்கள் பெண்ணாக மாறிவிடுவார்கள். அதனால் இப்பொழுது நீங்கள் பெண்ணாக மாறிவிட்டீர்கள். இதனால் நீங்கள் வருத்தப்பட வேண்டாம். ஒருவன் எவ்வளவுதான் பலசாலியாக இருந்தாலும் வருவது வந்தே தீரும். அதை யாரும் அறிய முடியாது.

இவ்வாறாக இளாவை ஆச்வாசப்படுத்தி அந்த சுந்தரி யக்ஷினீ மறைந்துவிட்டாள். அவள், தன் கணவனிடம் எல்லாநிலைமையையும் சொல்லித் தெரிவித்தாள். யக்ஷினும் இதைக் கேட்டு அதிக ஆனந்தமடைந்தான். இங்கே இளாவும், பாடிக் கொண்டும், ஆடிக் கொண்டும், உமா வந்ததிலேயே வசிக்க ஆரம்பித்தாள். அவள், கர்மாவின் போக்கை நினைத்துக் கொண்டே ஸ்த்ரீ ஸ்வபாவத்தை அநுசரிக்க ஆரம்பித்தாள். ஒருநாள் "இளா" நாட்டியம் ஆடிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது "புதன்" அவளைப் பார்த்தான். அவன், தன் தகப்பனாரை நமஸ்காரம் செய்வதற்காகப் போய்க் கொண்டிருந்தான். போகும் வழியில் அவன் இளாவைப் பார்த்தான். உடனே, போவதை நிறுத்தி விட்டான். பிறகு அவள் அருகில் வந்து கூறினாள். ஹே தேவி! நீ இந்த ஸ்வர்க்கத்தில் என்னுடைய மனைவியாக ஆகிவிடு என்றான்

. இளாவானவள் மிகுந்த பக்தியுடன் புதனுடைய உத்தரவை ஏற்றுக் கொண்டாள். புதன் தன்னுடைய உயர்ந்த இடத்திற்கு அழைத்துப்போய் இளாவுடன் அன்பாகப் பழகிவந்தான். "இளாவும்" புதனை எல்லா

விதத்திலும் சந்தோஷப்படுத்தி வந்தாள். இவ்வாறு வெகு நாட்கள் சென்றன. ஒருநாள் புதன், சந்தோஷமடைந்து, தன் அன்பான இளாவிடம், நான் உனக்கு ஒரு வரம் கொடுக்கலாமென்றிருக்கிறேன். உன் மனதில் உள்ள ப்ரியமான வஸ்துவைக் கேள்.

இளா கூறினாள். எனக்கு ஒரு புத்ரனைக் கொடுங்கள் என்றாள். அப்பொழுது புதன் சொன்னான். என்னுடைய இந்த வீர்யம் வீணாகாது. ஒரு புத்ரன் என்னுடைய அன்பினால் உண்டாவான். அவன் உலக ப்ரஸித்திப் பெற்றவனாக இருப்பான். அவனால், சந்த்ர வம்சம் வ்ருத்தியடையும். தேஜஸ்ஸில் சூர்யனுக்கு ஒப்பானவனாகவும், புத்தியில், ப்ருஹஸ்பதிக்கு சமமானவனாகவும், பொறுமையில் பூமிக்கு நிகராகவும், யஸஸ்ஸில் மஹா விஷ்ணுவிற்கு ஸத்ருஸனாகவும், மற்றும் கோபத்தில் அக்னியைப் போன்றவனாகவும் இருப்பான் என்றான் .

உரிய காலத்தில் அவனுக்கு ஒரு பிள்ளை பிறந்தான். அந்த சமயத்தில் தேவ லோகத்தில் எல்லா திசைகளிலிருந்தும் ஜய ஜய கோஷம் எழுந்தது. அந்த புத்ரனுடைய பிறந்த நாளில், எல்லாவிதமான முக்கிய தேவதைகளும் வந்திருந்தனர். அந்தக் குழந்தை பிறந்ததுமே உரக்க அழ ஆரம்பித்தது. ஆகையால், அங்கு ஒன்று சேர்ந்த தேவதைகள் ஒருவர் மற்றொருவரிடம் கூறினார்கள் இந்தக் குழந்தை “புரு”- மிக உரக்க சப்தத்துடன் அழுதிருக்கிறது. ஆகையால் இதற்கு “புருரவா” என்று பெயர் வைக்க வேண்டுமென்றனர். எல்லாத் தேவதைகளும் மகிழ்ச்சியுடன் இதை ஏற்றுக் கொண்டார்கள். அதன் பின், புதன் தன்னுடைய புத்ரனுக்கு, ஷத்ரியர்களுக்கே உரிய கல்வியைக் கற்றுக் கொடுத்தான். பின்னர் தநூர்வேத அறிவைப் புகட்டினான். புருரவா, சுக்லபக்ஷ சந்த்ரனைப் போல் வளர்ந்து பெரியவனாகி விட்டான். அவன் தன்னுடைய தாயை வருத்தமுற்றவளாகப் பார்த்து அடக்கத்துடன் ப்ரணாமம்

செய்து சொன்னான். தாயே ! புதன் என்னுடைய தகப்பனார். உங்கள் அபிமான பர்த்தா, கார்யத்திலேயே கண்ணாய் இருக்கும் நான் உங்களது புத்ரன். பிறகு உங்கள் மனதில் என்ன வருத்தம் இருக்கிறது.

இளா கூறினான். மகனே ! நீ சரியாகத்தான் சொல்லுகிறாய். எனக்கு கணவனைப் பற்றியும், புத்ரனைப் பற்றியும் எந்தக் கவலையும் இல்லை. ஆனாலும் கூட முன்பிருந்தே என் மனதில் ஒரு வருத்தம் இருக்கிறது. அது அடிக்கடி ஞாபகம் வந்ததும் நான் வருத்தத்தில் மூழ்கிவிடுகிறேன்.

புருரவா கூறினான். முதலில் நீங்கள் என்னிடம் உங்கள் வருத்தத்தைச் சொல்லுங்கள். அப்பொழுது இளா, இக்ஷ்வாகு வம்சத்தில் தன்னுடைய பிறப்பு, பெயர், ராஜ்யப்ராப்தி, குழந்தை பிறந்தது, புரோஹிதர் வனிஷ்டர், அவருடைய தர்ம பத்னியுடன் சேர்ந்து வருகை, இமய மலையின் குகையில் வாசம், உமா வனத்தில் நுழைந்தது, உடனே பெண்ணாக மாறுதல், புதனுடன் சேர்க்கை, மறுபடியும் குழந்தை பெற்றல், முதலிய சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களைக் கூறினான். இதைக் கேட்டு புருரவா, நான் என்ன செய்ய வேண்டும் என்றான். என்ன செய்தால் நல்ல விளைவு ஏற்படும்? என்றான்.

இளா கூறினான். மகனே ! உன்னுடைய அநுக்ரஹத்தால், நான் ஆணாகவும், உயர்ந்த ராஜ்யத்தை அடையவும், உன்னுடைய மற்றும், மற்ற பிள்ளைகளின் அபிஷேகமும், மற்றவர்களுக்கு தானம் கொடுப்பதையும், யாகம் செய்வதையும், மற்றும் பக்தி மார்க்கத்தை கடைபிடிக்கவும் விரும்புகிறேன். நீ உன் தகப்பனாரிடம் சென்று எல்லா விஷயத்தையும் உள்ளபடியே கேள். அவர் எல்லாவற்றையும் அறிவார். உனக்கும், நன்மை பயக்கும். உபதேசங்களைச் செய்வார்.

தாயாரின் சொற்படி புருரவா தன் தகப்பனாரிடம் சென்று எல்லா விஷயங்களையும், நமஸ்காரம் செய்து

கேட்டான். தான், மற்றும் தன் தாயார் செய்ய வேண்டிய கடமைகளைப் பற்றியும் கேட்டான்.

புதன் சொன்னான். ஹே மஹாமதே ! நான் அரசன் “இளனை” அறிவேன். அவன் இளாவாக மாறின சரித்தரத்தையும் நான் அறிவேன். அவள் உமா வந்தத்திற்கு வந்ததும், அந்த வந்தத்தில் பகவான் சங்கரனுடைய உத்தரவின் நிலைமையும் எனக்குத் தெரியாததல்ல. மகனே ! பகவான் சிவன், மாதா பார்வதியினுடைய அநுக்ரஹத்தால் இளாவினுடைய சாபம் நீங்கும். அந்த இரண்டு பேருடைய அநுக்ரஹத்தினால்தான் சாபம் நீங்கும். வேறு வழி இல்லை. நீ, கோதாவரி நதிக் கரைக்குப்போ அங்கு சிவனும், பார்வதியும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள்தான் வரம் கொடுத்து சாபத்தை நீக்குவார்கள்.

தகப்பனாரின் வார்த்தையைக் கேட்டு புரூரவர மிகவும் சந்தோஷமடைந்தான். அவன், தாயாருக்கு, ஆண்மை ஏற்படும் ஆசையால், தாயார், தந்தை, குருவை நமஸ்காரம் செய்தான். மேலும் தபஸ் செய்வதற்காக கௌதமீ, கங்கைக் கரையை அடைந்தான். புத்ரனின் பின்னாலும், இளாவும், புதனும் சென்றனர். அவர்கள் கௌதமீ கங்கையில் ஸ்நாநம் செய்தார்கள். தபஸ் செய்துகொண்டே பகவானை ஸ்தோத்ரம் செய்தனர். முதலில் புதனும், பிறகு இளாவும் அதன்பின் புரூரவாவும், பார்வதி பரமேஸ்வரனை ஸ்தோத்ரம் செய்தார்கள்.

இளா கூறினான். எல்லோருக்கும் அபயமளிக்கும் உமா மகேஸ்வரன் எனக்கு சரணம் அளிக்க வேண்டும். ஹே தேவ ! நான் மிகவும் கஷ்டப்படுகிறேன். என் இதயத்தில் தாங்கமுடியாத வேதனை இருக்கிறது. என்னைக் காப்பாற்றுவதற்கு, உங்களைத் தவிர வேறுயாருமில்லை. சரணாகதனைக் காப்பாற்றுவது உங்கள் இரண்டு திருவடிகள்தான். அவைகள் எனக்குச் சரணம் கொடுக்கட்டும்.

உடனே பார்வதி புரூரவாவைக் கேட்டாள். உங்கள்

மரோரதம் யாது? அதை நான் பூர்த்தி செய்வேன். எந்த வஸ்து தேவதைகளுக்கும் அரிதோ அதையும் நான் கொடுப்பேன் என்றாள் உமா.

புரூரவா சொன்னான், ஹே ஜகதம்பிகே ! அரசன் இளன் தெரியாத்தனமாக உங்கள் வந்தத்தில் புகுந்து விட்டான். நீங்கள் அவனுடைய குற்றத்தை மன்னிக்க வேண்டும். மறுபடியும் அவனுக்கு ஆண்மையைக் கொடுக்க வேண்டும். பகவான் சங்கரனுடைய சம்மதத்தைப் பெற்று, புரூரவாவின், ப்ரார்த்தனையை ஏற்றுக் கொண்டு சொன்னான். இளா, கௌதமீ கங்கையில் ஸ்நாநம் செய்தால் மட்டுமே ஆண் தன்மையை அடையமுடியும் என்று கூறினான். இளனும் அதேமாதிரி செய்தான். ஆண் தன்மையை அடைந்தான்.

॥ ஶீ: ॥

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸிகாய நம:

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம்
திருவஹீந்த்ரபுரம் -607 401.

திருவஹீந்த்ரபுர ஆஸ்ரமத்தின் கல்யாண மண்டப ஹால் அனைத்து வஸதிகளுடன் விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. கல்யாணம் மற்றும் அனைத்து சுப முஹூர்த்தங்களும் ஸஹாய வாடகையில் செய்து கொள்ளலாம். தனியான அறைகளும் மண்டபத்தில் உள்ளன. குழுவாக வரும் யாத்ரீகர்களுக்கு ஹால் ஸகாய வாடகையில் கிடைக்கும்.

விஸ்தரிக்கப்பட்ட ஹாலின் முதல் தளத்தில் A.C. ரும் நான்கு Non-A.C ரும் இரண்டு ஆக ஆறு ரூம்கள், அமைக்கப்பட்டுள்ளன. போஜன வசதியும் ஏற்பாடு செய்யப்படும். மேற்கொண்டு விவரங்களுக்கும் தேவைக்கும் அணுக வேண்டிய முகவரி :

மேனேஜர் : ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம்,
ஆற்றங்கரை வீதி, திருவஹீந்த்ரபுரம், கடலூர்-607 401.

போன் : 04142-287276, 287050, Cell : 94874-87050.

பரமைகாந்திகளின் ஸ்வஸ்திவாசனம்

(ஸ்ரீ.உ.வே. வில்லூர் நடாதூர் கருணாகராசார்யர் ஸ்வாமி)

இந்த அழகரைப் பாஞ்சஜன்யர் என்றே பலரும் பரவுகின்றனர்.

யம் பாஞ்சஜன்யம் பஹவஸ் ஸமிந்ததே

என்று இதை வேதத்தாழ்வான் வர்ணிக்கின்றான். அந்தணர் அரசர் வணிகர் வேளாளர் என்ற நால்வகையினரையும் இந்த வகைகள் நான்கிலும் அடங்காத ஐந்தாவது வகையினரையும் சேர்த்து மக்களை ஐந்து வகையினர் என்பர். . அந்த ஐந்து வகையினருக்கும் எப்பொழுதும் ஹிதம் செய்பவருக்குப் பாஞ்சஜன்யன் எனப் பெயர் வரும். அழகரைத் தவிர வேறு எந்த எம்பெருமானுக்கும் இந்தத் திருநாமம் பொருந்தாது. அனைத்து வகை தொண்டர்களும் தண்ணீர் பீச்சி அடிக்க மதுரையின் வட பகுதியில் வைகையின் வட கரையிலே உலா வரும் அழகரை ஸேவிப்பவர்களுக்கு அர்ச்சையில் உள்ள மூர்த்திகளிலே அழகரே பாஞ்சஜன்யன் என்பது உள்ளங்கை நெல்லிக் கனியாகும்.

அதிர்குரல் சங்கத்தழகர் என்ற தொடருக்கு ‘‘ஸ்ரீ பாஞ்சஜன்யத்தைத் திருக்கையிலே உடையராய் அச்சேர்த்தி அழகாலே அது தன்னையே தனக்குத் திருநாமம் ஆக உடையவர்’’ என்று பூர்வர்கள் அருளியதற்கேற்பப் பாஞ்சஜன்யம் என்று மூலத்திலுள்ள தொடருக்குப் ‘‘பாஞ்சஜன்யம் என்கிற சங்கத்தை ஏந்தியவரை’’ என்று பொருள் கொண்டால் என்ன? அர்ஸாதிப்பியோ-அச் என்ற பாணினி ஸூத்ரப்படி பாஞ்சஜன்யத்தை உடையவனையே பாஞ்சஜன்ய:’’ என்று கூறமுடியுமே என்று ஓர்எண்ணம் அடியேனுக்கு வந்தது. ஆனால் இந்த இடத்தில் வரும் பாஞ்சஜன்யம் என்ற சொல்லினைப் பதபாடத்திலே

‘பாஞ்சஜன்யம்’ என்று தனியாகவே முழுச் சொல்லாக ஓதாது பாஞ்சஜன்யம் இதி பாஞ்ச-ஜன்யம்’’ என்று வேஷ்டனைனையுடன் ஓதும் மரபு இருக்கின்றது. இது ஒரு கூட்டுச் சொல் இதனை இப்படி உடைத்துப் பொருளை உணர வேண்டும் என்று காட்டுவதற்கே இப்படி வேஷ்டனை செய்து காட்டிடுகின்ற மரபு ஏற்பட்டுள்ளது. பாஞ்ச-ஜன்யம் என்ற கூட்டுச் சொல்லை பதபாடமரபின்படி உடைத்தால் ஐந்து வகை மக்கட்கும் இதம் செய்தருள்பவன் என்றுதான் பொருள் வரும். அதனால் நாம் கருதிய பொருள் கிடைத்திட வழி இல்லையே எனத் தவித்த அடியேன் இது பற்றி ஸ்ரீமதுபயவே மஹாவித்வான் டாக்டர் சோகத்தூர் Cdac ராமாநுஜாசார்ய ஸ்வாமியிடம் கலந்து ஆலோசித்தேன். உபய வேதங்களிலும் புலமையும் வ்யாகரண வேதபாஷ்யங்களிலும் கணினி விஞ்ஞானத்திலும் தன்னிகரில்லாத திறமை பெற்றவரும் பங்களுர் நகர வாஸியுமான மேற்படி ஸ்வாமியைச் சென்ற ஆண்டு ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் சிறப்பான முறையில் கௌரவித்தருளிய விவரங்களைப் பாதுகையில் பார்த்திருப்பீர்கள். மேற்படி ஸ்ரீமதுபயவே சோகத்தூர் ஸ்வாமி ‘‘பாஞ்சஜன்யம்’’ என்ற சொல்லுக்குப் பதபாட முறையினை மீறி வேறுபொருள் கூறக் கூடாது என்பது சரியே. ஆனாலும் அந்தச் சொல்லைச் சொல்லும் பொழுது சங்கும் சங்கேந்திய பகவானும் மனதில் தோன்றுகின்றனரே ! வேதத்தாழ்வானாக வேதத்தை அனுபவிக்கையில் அப்பொருள் த்வனி மூலம் கிடைப்பதாகக் கொள்வதை எப்படித் தடுக்க இயலும்? அந்தப் பொருள் மூலத்துக்கு முரண்பட்டதும் அல்லவே. த்வனி மூலம் அந்தப் பொருளும் கிடைக்க வேண்டும் என்று கருதியே வேதம் பஞ்ச ஜநாநாம் ஹிதம் என்று விவரித்துக் கூறாமல் பாஞ்சஜன்யம் என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தி இருக்கலாம் அல்லவா?’’ என்று கூறி அருளினார்.

சில இடங்களில் ஸ்ரீபட்ட பாஸ்கரர் பத பாடத்துக்கு ஒட்டாத பொருளைக் கூறிவிட்டு இதனைப் பத காரர்கள்

ஏற்கவில்லை என்பதை தத்து பதகாரா: ந ஸஹந்தே என்று கூறிக் கை உதறி விட்டிடுவதை நாம் பார்க்கிறோம். அப்படி இருக்க நீயும் உன் பால் கொண்ட வாத்ஸல்யத்தினால் உனக்கு த்வனி வழி மூலம் தனி வழி காட்டும் சோகத்தூர் ஸ்வாமியும் இப்படிப் பொருள் கூறத் துணிவது ஸாஹஸம் அல்லவா?’ என்று சிலர் முணு முணுப்பது காதில் விழுகின்றது. அவர்களுக்காகச் சில விவரங்களைத் தர வேண்டி வருகின்றது. நேயர்கள் பொறுமையுடன் அவற்றையும் படிக்க வேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

ம்ருகார மந்த்ரங்களுக்கு அப்பெயர் எங்கனம் வந்தது என்பது போன்ற ஐயங்களுக்கு விளக்கம் வேண்டிப் பல மஹான்களை நாடியது பற்றி முன்பே எழுதி இருக்கின்றேன். அவர்களில் ஒருவர் ப்ரஹ்மஸூ ஸுந்தரராம வாஜபேயி அவர்கள். அவர் ‘ம்ருகார மந்த்ரங்கள் பற்றிப் பல தகவல்களைத் தேடிப் பிடித்து சோம்பாது தொலை பேசி மூலம் அடியேனுக்குத் தெரிவித்து வந்து கொண்டிருந்தார். அத்தகவல்களில் ஒன்று :- ஸமாஸ்ரயணம் செய்கையில் ஆசார்யன் ம்ருகார மந்த்ரங்களின் முதலாவதான அக்நேர் மந்வே என்று தொடங்கும் இந்த மந்த்ரத்தைச் சொல்லிப், பாஞ்சஜன்யத்தை ஸமாஸ்ரயண ஹோமாக்னியிலே தாபம் செய்து, பிறகு ஸிஷ்யன் தோளில் சங்க இலச்சினை பதித்திடல் வேண்டும் என்று வருத்த ஹாரீத ஸ்ம்ருதியில் கூறப்பட்டுள்ளது என்பதாகும். அடியேன் அவர் காட்டிய ஆகரத்தின் துணையுடன் வருத்த ஹாரீத ஸ்ம்ருதியை ஸேவித்துப் பார்த்தேன்.

வருத்த ஹாரீத ஸ்ம்ருதி, ஹாரீத முனிவர் அம்பரீஷ சக்ரவர்த்திக்குச் செய்தருளிய உபதேசத்தின் தொகுப்பு ஆகும். அதில் எட்டு அத்யாயங்கள். எட்டாவது அத்யாயத்தில் பஞ்ச ஸம்ஸ்காரம் பற்றி விவரங்களை ஸூ ஹாரீத மஹர்ஷி அருளுகின்றார். அங்கு பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களிலே ஒன்றான தாபம் அதாவது தோள்களிலே இலச்சினை பொறிக்கும் ஸம்ஸ்காரம் பற்றி விவரிக்கையில் ஸமாஸ்ரயண ஹோமம் செய்யும் முறையை

அருளி விட்டு 228 மற்றும் 229- ஆம் சுலோகங்களில் சரணம் பவித்ரம் என்கிற மந்திரத்தால் சக்ரத்தினைத் தாபம் செய்து சிஷ்யனின் வலது தோளிலே சக்ர இலச்சினை இடவேண்டும். பிறகு அக்னோர் மந்வே என்ற மந்திரத்தினால் பாஞ்சஜந்யத்தை தாபம் செய்து சிஷ்யனுடையது இடது தோளிலே சங்க இலச்சினை இடல் வேண்டும் என்று ஸ்ரீ ஹாரீத மஹர்ஷி அருளுகின்றார். அந்த சுலோகங்கள்:-

ஆஜ்யம் ஹுத்வா ததஸ்சக்ரம் ததக்னௌ ப்ரதபேத் குரு: |
சரணம் பவித்ரமிதி யஜுஷா தச்சக்ரேணாங்கயேத் புஜம் ||

வாமம் ஸம்ப்ரதபேத் பஸ்சாத் பாஞ்சஜன்யேன தேஸிக: |
அக்னோர் மந்வேதி தத்தோமாக்நௌ ப்ரதப்ய வை ||

இதிலிருந்து ஸ்ரீ ஹாரீத மஹர்ஷி அக்னோர் மந்வே என்கின்ற மந்திரம் பாஞ்சஜந்யமாகின்ற சங்கத்துக்கு உரியது என்று திருவுள்ளம் பற்றுகின்றார் என்று தெளிவாயிற்று அல்லவா ? அதற்கு அடிப்படை மந்திரத்தில் உள்ள பாஞ்சஜன்யம் என்ற பதம் அதனை உணர்த்துகிறது என்பது தானே. ஆகையால் ஸ்ரீ மதுபயவே சோகத்தூர் ஸ்வாமியும் அடியேனும் ஸ்ரீ ஹாரீத மாமுனிவர் காட்டிய வழியில் தான் செல்கிறோம்.

எனவே பாஞ்சஜன்யம் என்ற தொடர் மூலம் பாஞ்சஜன்யமேந்திய பகவானை வேதத்தாழ்வான் மங்களாசாஸனம் செய்கின்றான் எனப் பொருள் கொள்வதில் என்ன தவறு ?

இவ்வாறு பாஞ்சஜன்யம் என்ற தொடர் மூலமும் அதிர் குரல் சங்கத்து அழகர் என்று ஆழ்வார் அருளுவதற்கு முன்னோடியாக வேதத்தாழ்வான் அழகரை மங்களாசாஸனம் செய்கின்றான் என்று தேறிடுகின்றது.

இத்தகைய அழகருடைய ----ஐ த்யானம் செய்கின்றேன் - மந்வே - என்கிறான். அழகருடைய ----என்னுமிடத்தில் அழகிய சுடர் வீசும் திருமேனி என்று

பூர்த்தி செய்து கொண்டு அனுபவிக்கலாம். கோடிட்ட இடத்தில் திருமேனி ஸ்வரூபம் குணம் விபூதி என்று அனைத்தையும் நிரப்பிக்கலாம் வேதத்தாழ்வான் கவிதை படைத்துள்ளான். ப்ரஹ்மஸூ ஸுந்தரராம வாஜபேயீ அவர்களைப் பற்றி இங்குச் சில வார்த்தைகளைச் சொல்லியே தீர வேண்டும். இவர் யாகங்களை அனுஷ்டிப்பதில் ஈடுபாடு உடையவர்.

அத்தைவத ஸம்ப்ரதாயத்தில் மோக்ஷத்தைத் தரும் ஸாதனம் ஜ்ஞானம்தான் என்பது கொள்கை. அந்த ஜ்ஞானத்துக்கு யாகம் முதலிய கர்மங்கள் முரண்பட்டவை. அதனால் எல்லாக் கர்மங்களையும் துறந்து துறவி ஆக ஆகுபவர்க்கே மோக்ஷம்.

நம் ஸம்ப்ரதாயத்திலும் மோக்ஷத்தை தரும் ஸாதனம் ஜ்ஞானம்தான். ஜ்ஞானம் மலர்ந்த ஒருவகைதான் பக்தி. ப்ரபத்தி என்பதும் ஜ்ஞானத்தின் வேறு ஒரு வகையான நிலைதான்.

ஆனால் அந்த பக்தி ஆக மலரும் ஜ்ஞானம் ஒருவருக்கு ஏற்பட, பகவானுடைய திருவுள்ள உகப்பைத் தரும் திருவாராதனங்கள் என்ற உணர்வுடன், தனக்கு உரிய கர்மாக்களின் அநுஷ்டானங்களை அவர் செய்வது இன்றியமையாத சேவை. அதாவது பக்திக்கு அங்கம் கர்ம. பக்தி யோகம் ஆகின்ற ஜ்ஞானத்துக்குட் பட்டதானதால் கர்ம , வித்யை அல்லாத ஒன்று, அதாவது அவித்யை (Non-Vidya = A Vidya) என்ற பெயருக்கு ஆகின்றது. இந்த அணியில்தான்.

அவித்யயா ம்ருத்யும் தீர்த்வா வித்யயா-ம்ருதம்ஸ்துதே

என்று வரும் ஈஸாவாஸ்யோபநிஷத் தொடரை எம்பெருமானார் விளக்கி அருளிஞர்.

அவித்யயா-(ஜீவாத்மா) உரிய முறையில் பகவதாராதனமாகச் செய்யப்படும் கர்மாநுஷ்டானத்தினால் அதாவது கர்மயோகத்தினால்

ம்ருத்யும் - பக்தியோகமாகின்ற வித்யைக்குத்
தடங்கல் ஆகிய தீவினைகளைத் தீர்த்வா-கடந்து

வித்யயா - பக்தி யோகத்தினால்

அம்ருதம் அஸ்ருதே - மோக்ஷம் பெறுகின்றான்

என்ற இந்த எம்பெருமானாரின் விளக்கத்தை மிகவும்
ரஸித்து அடியேனைப் பார்க்கும் பொழுதெல்லாம் சொல்லி
மகிழ்வார் ஸ்ரீ ஸுந்தரராம வாஜபேயீ.

ப்ரபத்தி ஆகிற ஜ்ஞான மலர்ச்சி கர்மயோகத்தை
அங்கமாக எதிர் பார்த்து நிறைவடைவதில்லை என்றாலும்
ப்ரபந்நர்கள் கூட இயன்றவரை தங்கள் நிலைக்குரிய
கர்மங்களை எம்பெருமானின் பணிவிடையாக ஸாஸ்த்ர
முறைப்படி செய்தல் வேண்டும் என்பது நம் பெரியோர்கள்
ஏற்ற கொள்கை.

எனவே க்ருஹஸ்தர்களாகிய ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள்
அக்னி ஹோத்ரம் யாகம் முதலியவைகளை இயன்ற வரை
செய்து வர வேண்டும்.

நம் வாஜபேயீ ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய மேற்படி
ஸித்தாந்தத்தையும் ஆஹாரநியமங்களையும் மிகவும்
பாராட்டுபவர். நம் ஆசாரத்தை மிகவும் ஸ்லாகிப்பவர்.

நான்கு இளம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களாவது ஸோமயாகம்
செய்தவர்களாக இருந்து தங்களுக்குள் ரித்விக்குகளாகப்
பரஸ்பரம் உபகரிக்கும் நிலை உருவாக வேண்டும் என்று
ஆசைப்படுகின்றார்.

பாதுகா தேவியின் பரம க்ருபையால் இந்த ஆசை
நிறைவேற வேண்டும்.

இனி நாம் நமது மந்த்ர வ்யாக்யானத்தினைப்
பார்ப்போம்.

இப்படி அதிர்குரல் சங்கத்தழகனாகப் பலர் பரவிட
இருக்கும் எம்பெருமான் எதிர் ஸேவையில் தம்மை
ஸேவிக்க வரும் பக்தர்கள் தன் வேடம் பூண்டு வரும்படி

ஸங்கல்பிப்பதால் பல க்ராமத்து பக்தர்கள் அவனுடைய திருக்கோலம் பூண்டு ஸஞ்சரிப்பதை நாம் பார்க்க இயலும். அந்த நாட்டுப்புற மக்கள் அனைவரிலும் அவன் மற்றுமோர் அனுப்ரவேசம் செய்து கள்ளர் கோலம் பூண்டானோ என்றும் தோன்றும். இதனை விஸ்வஸ்யாம் விஸி ப்ர வி விஸி வாசும்ஸம் என்ற தொடரில் குறிப்பிடுகின்றான் வேதத்தாழ்வான்.

இத்தகைய அழகரை அடைக்கலம் புகுவோம் என்பதை ஈமஹே என்பதால் சொல்லி அவன் நம்மைப் பாவங்களிலிருந்து விடுவித்தருள வேண்டும் என்று ஸ நோ முஞ்சத்வகும்ஹஸ: என்று வேண்டுகின்றான் வேதத்தாழ்வான்.

இப்படி ம்ருகாரத்தின் முதல் பாடல் மூலம் இரண்டாவது பொருளின்படி அழகிய அங்கங்களை உடையவரும், வேதம் முன் விரித்தவரும், அனைத்துவகை மக்களுக்கும் ஹிதம் செய்பவரும் அல்லது அதிர் குரல் சங்கத்தவருமான அழகருடைய — ஐ த்யானம் செய்கின்றேன். எல்லா மக்களிலும் உள்ளே புகுந்த அந்தர்யாமியான அல்லது தன் கோலத்தை அனைத்து நாட்டுப்புற மக்களும் பூண்டு நிற்க அவர்களுள் உறைபவரும் ஆன அழகரைச்சரணம் அடைவோம். அவர் நம்மைப் பாவத்திலிருந்து விடுவித்தருளுவாராக என வேண்டுகின்றான் வேதத்தாழ்வான்.

ஆர்தர் பெர்ரிடேல் கைத் என்பவர் தைத்திரீய ஸம்ஹிதை முழுவதையும் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துள்ளார். அவருடைய மொழி பெயர்ப்பு வேதபாஷ்யத்தை அப்படியே கூறும். வேதத்தை வேதத்தாழ்வானாக்கி வழிபடும் நாம் அதனை இப்படி மாற்றி அமைத்துச் சுவைக்கலாம்.

Of Arangan(Alagar) first I reckon the wise ones
Him of the five folk whom many kindle
Him who hath entered into every concourse we implore
May he releive us from tribulation !

ஏணிப்படி கள்

(ஸ்ரீ.உ.வே.ந. கோபால தேசிகாசார்யர்,
ஒப்பிலியப்பன் ஸந்நிதி).

நாம் மானிடர்களாகப் பிறப்பதற்கு மாபெரும் பாக்கியம் செய்திருக்கிறோம்.

மரம் செடி கொடிகளாகப் பிறக்காமல், புழு பூச்சிகளாகப் பிறக்காமல், ம்ருகங்கள் பக்ஷிகளாகப் பிறக்காமல்; மனிதர்களாகப் பிறவி எடுத்திருக்கிறோம். இது எதனால்?

நாம் முன் பிறவிகளில் செய்த புண்யங்களின் பலனாகத்தான் இந்த மனிதப் பிறவி நமக்குக் கிடைத்திருக்கிறது.

இதைத்தான் “அரிது அரிது மானிடராகப் பிறத்தல் அரிது” - என்று ஓளவையார் கூறுகிறார்.

இப்படி நமக்குக் கிடைத்திருக்கும் அருமையான மனித வாழ்க்கையை நாம் சரியான முறையில் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். நம் கையில் செல்வம் கிடைத்தால், நாம் அதை நழுவ விடுவோமா? அதுபோல, நமக்குக் கிடைத்த வாழ்க்கையைச் சரியான முறையில் வாழ வேண்டும்.

இதைத்தான் திருமங்கை ஆழ்வார் சொல்லி வருந்துகிறார்—

கிடைத்தற்கு அரியது இந்த மானிடப் பிறவி. ஐயோ, இதன் பெருமையை மக்கள் அறிந்துகொள்ளவில்லையே. மாமிச மயமான தங்களுடைய உடம்பைப் போஷித்து வளர்ப்பதிலேயே ஈடுபட்டிருக்கிறார்களே.

(மானிடப் பிறவி அந்தோமதிக்கிலர் கொள்க தம் தம் ஊனிடைக் குரம்பை வாழ்க்கைக்கு உறுதியே வேண்டினாரே ஷு திருக்குறுந்தாண்டகம்-8).

ஆக, நம்முடைய வாழ்க்கையில் சில குறிக்கோள்கள் (லட்சியங்கள்) இருக்க வேண்டும். அவை எவை?

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் சாஸ்த்ரங்களும் புராணங்களும், இந்தக் குறிக்கோள்களை (புருஷார்த்தம்) நான்காகக் கூறுகின்றன. அவை—

தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம். இதையே தமிழில் சங்க கால இலக்கியங்களும், திருக்குறளும் வலியுறுத்துகின்றன. தமிழில் இவை அறம், பொருள், இன்பம், வீடு - என்று சொல்லப்படுகின்றன.

இவற்றில் முதல் மூன்று குறிக்கோள்களான தர்மம், அர்த்தம், காமம் (அறம், பொருள், இன்பம்) இந்த உலகத்தில் அடைய வேண்டியவை. நான்காவதான மோக்ஷம் (வீடு), இறந்தபின் அடைய வேண்டிய ஸ்ரீ வைகுண்டம் ஆகும்.

திருவள்ளுவரும், தம்முடைய திருக்குறளில், இந்த உலகத்தின் குறிக்கோள்களைப் பற்றி, அறத்துப் பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் - என்று தனித் தனியாக மூன்று பாகங்களில் விளக்கிக் கூறி உள்ளார்.

நான்காவதும், மிக முக்யமானதுமான மோக்ஷத்தைப் பற்றித் திருக்குறளில், முதல் அதிகாரத்திலேயே கூறுகிறார்—

1) அற ஆழி அந்தணன் தாள் சேர்ந்தார்க்கு அல்லால்

பிற ஆழிநீந்தல் அரிது. (1.8)

(எம்பெருமானுடைய திருவடிகளைச் சரணம் அடைந்தவர்களைத் தவிர, மற்றவர்களுக்கு ஸம்ஸாரம் ஆகிற ஸமுத்ரத்தை நீந்திக் கடப்பது - மோக்ஷத்தை அடைவது - கடினம் (முடியாது).

2) பிறவிப் பெரும் கடல் நீந்துவர் நீந்தார்

இறைவன் அடி சேராதார். (1.10)

(எம்பெருமான் திருவடிகளைச் சரணம் அடைந்தவர்கள் ஸம்ஸாரம் ஆகிற ஸமுத்ரத்தை நீந்திக் கடப்பார்கள்— மோக்ஷத்தை அடைவார்கள். பெருமான் திருவடிகளைச் சரணம் அடையாதவர்கள் ஸம்ஸாரம் ஆகிற ஸமுத்ரத்தை நீந்திக் கடக்க மாட்டார்கள் — மோக்ஷத்தை அடையமாட்டார்கள்).

3)மலர்மிசை ஏகினான் மாணடி சேர்ந்தார்

நிலமிசை நீடு வாழ்வார் (1.3)

(எம்பெருமான் திருவடியைச் சரணம் அடைந்தவர்கள் ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் நிரந்தரமாக வாழ்வார்கள். இந்த பூலோகத்தில் நெடுங்காலம் வாழ்வார்கள்— என்றும் பொருள் கூறலாம்).

ஆக, மனிதன் எப்படி நடக்க வேண்டும்?

சாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்டபடி, தர்மத்தின் வழியில் (அறநெறியில்) நடக்க வேண்டும்.

இப்படி, தர்மத்தின் வழியில் சென்று, நியாயமான முறையில் பொருளை (செல்வத்தை) ஸம்பாதிக்க வேண்டும். (தவறான வழியிலோ, பிறரை ஏமாற்றியோ, லஞ்சம் வாங்கியோ அல்ல!).

இப்படி நியாயமான முறையில் நாம் ஸம்பாதித்த செல்வத்தைக் கொண்டு, சாஸ்த்ரங்களுக்கு விரோதம் இல்லாமல், நியாயமான முறையில், நாம் இந்த உலக ஸுகங்களையும், இன்பங்களையும் அனுபவிக்கலாம்.

இதைத்தான் ராமாயணம் சொல்கிறது—

தர்மத்திலிருந்துதான் செல்வம் உண்டாகிறது.

தர்மத்திலிருந்துதான் ஸுகம் உண்டாகிறது.

பகவத் கீதையில் கண்ணபிரானும் சொல்கிறான்—

ஜீவராசிகளிடம், தர்மத்துக்கு விரோதம் இல்லாத காமமாக நான் இருக்கிறேன். (தர்மாவிருத்தோ பூதேஷு காமோஸ்மி பரதர்ஷப! - பகவத் கீதை 7.11).

இந்த உலகத்தில் அடையக் கூடிய குறிக்கோள்களான தர்மம், அர்த்தம், காமம், - இவற்றுக்கு தரிவர்க்கம் என்று பெயர். (அறம், பொருள், இன்பம்).

இவற்றை அடைவதற்காக நாம் மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளுக்கு ப்ரவ்ருத்தி மார்க்கம் என்று பெயர்.

இறந்த பின் அடைய வேண்டிய மோக்ஷத்துக்கு (வீடு), அபவர்க்கம் என்று பெயர்.

மோக்ஷத்தை அடைவதற்காக நாம் மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளுக்கு நிவ்ருத்திமார்க்கம் என்று பெயர்.

இப்படி மோக்ஷத்தை அடைவதற்கு நாம் மேற்கொள்ளும் மார்க்கம் இரண்டு வகைப்படும் - (1) பக்தி யோகம், (2) ப்ரபத்தி.

பகவத் கீதையில் கண்ணபிரான் விளக்கிக் கூறுகின்ற கர்ம யோகமும், ஞான யோகமும் பக்தி யோகத்தின் அங்கங்கள். அவை நேராக மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கமாட்டா.

அதே போல பகவானுடைய திருநாமத்தைச் சொல்வது, புண்ய நதிகளில் நீராடுவது, திவ்ய தேசங்களில் வாசம் செய்வது — இவையும் நேராக மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கமாட்டா. இவற்றால் மனிதன் மனப்பக்குவம் அடைகிறான். தத்துவங்களை அறிந்து கொள்கிறான். ஸ்ரீமந் நாராயணனே பரதத்துவம் என்று தெரிந்து கொண்டு, அவனிடம் ப்ரபத்தி செய்கிறான். அதனால் மோக்ஷம் அடைகிறான்.

பக்தி யோகமும், ப்ரபத்தியும் கூட, தாமே மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதில்லை. அவற்றால் ப்ரீதி அடைந்த பகவான்தான் நமக்கு மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கிறான்.

(இவை பற்றின மேலும் விவரங்களுக்கு அடியேனுடைய வைணவம் - ஓர் உரையாடல் புத்தகம் பார்க்கவும்).

இந்தப் பிறவியின் முடிவில் நாம் மோகூத்தை அடைவதற்காக, நம் ஆசார்ய வள்ளல் ஸ்வாமி வேதாந்த தேசிகள் நமக்காக அழகான ஏணிப் படிகளைக் கட்டித் தந்திருக்கிறார்.

ஆமாம், ஸ்ரீவைகுண்டம் எங்கே இருக்கிறது? அதை அடைவதற்கு ஏன் ஏணிப்படிகள் தேவை? (தொடரும்)

ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹாதேஸிகள் அருளிச் செய்த

த ய ா ஸ த க ம்

வேங்கடாத்திரியகரம்

ஸ்ரீ.உ.வே. ஸ்ரீமாந் அனந்தாசார்யர்

அருளிய உரையுடன்

Copies can be had from :

K.V. Anantharaghavan

K.V. Parthasarathy

New No. 90/1, (Old No. 133/1) L.B. Road,
3rd Street, Kalki Krishnamoorthi Salai,
Thiruvanmiyur, CHENNAI - 600 041

Phone : **044-24410086.**

K. Raghunathan,

E-1, S.S. Apartments, New No.8, Old No. 14,
Second Crescent Park Road, Gandhi Nagar,
Adyar, Chennai - 600 020

Phone : **044-24411503.**

॥ श्रीः ॥

विश्वोपकारमधिकृत्य विहारकालेष्वन्योन्यतः प्रथममेव परिस्फुरन्त्योः ।
दृष्टान्तयन्ति युवयोर्मणिपादरक्षे ! दिव्यं तदेव मिथुनं दिविपन्निषेव्यम् ॥

With Obeisance to His Holiness
SRIMATH ANDAVAN

New Project

"PADMAVATHI"

No18, Ramnagar, 1st Street, North Extn.

Velachery, Chennai-42

Stilt + Two Floors,

Four double bedroom Apartments,
with modern Amenities

Lift, Covered Cap Park, As per Vaasthu

Strictly adhering as per CMDA Norms

On going Constructual Project

*Bungalow of 8000 Sft. at

Ramnagar, Velachery, *Apartment type Stilt + 3 units
(1000 Sft. each) at Tansy nagar, Velacher.

* Duplex Residence 2500 Sft. at Thiruneermalai

We are interested in promoting your property on

Joint Venture *We are interested in construction of
Residential bungalow, Industrial, Commercial projects in
Turnkey contract basis.*

SRI VISWAKSENA BUILDERS PVT. LTD.,

B, Ground Floor, "Venkatavijayam"

No. 23/A1-214, 14th Main Road,

Anna Nagar, Chennai - 600 040

Ph : 044-26202387 / fax : 45502270 Cell : 98404-83339

e:mail:vishwaksena@airtelmail.in,

wed: uww.viswaksena.com

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

69

விக்குதி ஓ - ஆவணி மீ

AUGUST-2010

ஸ்ரீ அநந்தாழ்வான் வைபவம்

(ஸ்ரீமான் R. கண்ணன், பெங்களூர்)

அநந்தாழ்வான் எம்பெருமானாருக்கு உகந்த ஸரிஷ்யன். எம்பெருமானார் திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயித்த முதலிகளான எழுபத்து நான்காசார்யர்களில் ஒருவர். எம்பெருமானாருடைய நியமனத்தின் பேரில் - திருவேங்கடமாமலைக்குச் சென்று எம்பெருமானுக்கு கைங்கர்யங்கள் செய்து வந்தார். இவரைப் பற்றிய சில சுவையான விஷயங்கள் குருபரம்பராப்ரபாவத்தில் நாம் காணலாம்.

திருமலையில் ராமாநுஜபுத்தேரி கட்டிடம் எழுப்பும் போது - தானும் மண் சுமந்து தன்னாலான கைங்கர்யம் செய்து வந்தார். இவர் கஷ்டப்பட்டு சுமந்து வருவதைப் பார்த்த இளைஞர் ஒருவர், அநந்தாழ்வானிடம் வந்து, “அடியேன் இதனைச் சுமக்கிறேன். தேவரீர் இளைப்பாறும்” என்று கூற, “நான் இந்த கைங்கர்யத்தை விட்டால் இளைப்பேன். நீ இதைத் தொட்டால் இளைத்து விடுவீர்” என்று கூறினார். மற்றவரும் “இது இளைப்பாகாது” என்று மறுபடியும் கூடையை வாங்கப்புக அநந்தாழ்வான் இது என் ஜீவனம் என் ஜீவனம் (எனக்கு உஜ்ஜீவனம்). உனக்கு வேண்டுமாகில், வேறொரு கூடையை வாங்கிச் சுமந்து கைங்கர்யம் செய்” என்றாராம்.

மற்றொரு நாள், கர்ப்பவதியான அவர் தம் தேவிகள் மண் சுமந்து கொண்டு வர, அது கண்டு திருவேங்கடமுடையானே ஒரு பிள்ளையாய் எதிரே வந்து, வாங்கிக் கொண்டு போனான். தேவிகள், சமையின்றி வருவதைக் கண்டு, “இது எப்படி” என்று அநந்தாழ்வான் வினவ, அவரும் “ஒரு பிள்ளை எதிரே வந்து கூடையை வாங்கிக் கொண்டு போகிறான்” என்று சொல்லக் கேட்டு உடனே சென்று கண்டு “கைங்கர்ய விக்நகாரி (கைங்கர்யத்துக்கு ஊறு விளைவிப்பவனே!) நீ கூடையைத் தொடாதே” என்று

கொட்டெடுத்து அடிக்கப்புக, திருவேங்கட முடையான் ஓடிச் சென்று கோயிலுக்குள் புகுந்தான் என்பார்கள்.

இதனின்றும் அநந்தாழ்வான் தான் செய்யும் கைங்கர்யத்தில் எவ்வளவு ஈடுபாடு உடையவர் என்று நன்கு விளங்கும்.

ஒரு சமயம் அநந்தாழ்வானை - நந்தவனத்திலே இருந்த ஒரு ஸர்ப்பம் தீண்டிவிட்டது. அவரோ தீர்த்தமாடிவிட்டு திருவேங்கடமுடையான் கைங்கர்யத்திலே ஈடுபட்டார். அவருடைய சிஷ்யர்களில் ஒருவர், “விஷம் தீர்க்க ஏதாவது செய்ய வேண்டாவோ?” என்ன, “வேண்டாம்” என்று அவரைத் திருப்பி அனுப்பிவிட்டார். அநந்தாழ்வான், கோயிலினுள் சென்று கைங்கர்யம் செய்யப்புக, திருவேங்கடமுடையான், திருவாய்மலர்ந்து “விஷம் தீர்க்க வேண்டாவென்று என்ன நினைத்துச் சொன்னீர்” என்று கேட்டருள இவரும் “கடியுண்டபாம்பு (தான்) வலிதாகில் திருக்கோனேரியில் தீர்த்தமாடித் திருவேங்கடமுடையானை ஸேவிக்கிறேன். கடித்த பாம்பு வலிதாகில், விரஜையில் தீர்த்தமாடி, ஸ்ரீ வைகுண்டநாதனை ஸேவிக்கிறேன்” என்று விண்ணப்பம் செய்தார்.

அநந்தாழ்வான், ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் எம்பெருமானுக்குச் செய்யும் கைங்கர்யத்தையும், திருவேங்கடத்தில் திருமலையப்பனுக்குச் செய்யும் கைங்கர்யத்தையும் ஒன்றாகவே எண்ணினார் போலும். (இதைத்தான் ஸ்வாமி தேஸரிகள் “முக்தானுபூதிமிக் டாஸ்யதி மெ முகூட:” என்று தயாஸாதத்தில் அருளிச் செய்தார் போலும்).

ஒரு ஸமயம் அநந்தாழ்வான், யாத்ரையாக எழுந்தருளினபோது, கையில் கட்டுத் திருபோனகம் (கட்டுச் சோறு) கட்டிக் கொண்டு, திருமலையிலிருந்து இறங்கலானர் - வழியில் - அமுது செய்வதற்காக, கட்டைப் பிரித்த போது - பட்டை முழுவதும் சிற்றெறும்பாய்க் கிடக்கக் கண்டார். அதைக் கண்டு துணுக்கென்று தம் சிஷ்யர்களைப் பார்த்து எம்பெருமான் பொன்மலைமேல் ஏதேனுமாவேனே என்னும் வர்களிலே சிலரே இவர்கள் (இந்தச் சிற்றெறும்புகள்). இப்

படியே கொண்டுபோய்த் திருமலையிலே வைத்து வாருங் கோள்” என்று அருளிச் செய்தார்.

(குலசேகரப் பெருமாள் உள்ளத்தை உள்ளபடி அறிந்தவர் போலும் அநந்தாழ்வான். ஏறும்புகளின் திருமலை ஸம் பந்தத்தையும் உகந்த உத்தமர்).

மற்றொரு ஸமயம், அநந்தாழ்வான் திருவேங்கடமுடையானுக்கு மாலை தொடுத்துக் கொண்டிருந்தார். அவரை அழைத்து வரும்படி, பரிஜனங்களுக்கு நியமனம் செய்தான் திருமலையப்பன். ஆனாலும் அநந்தாழ்வான், உடனே வராமல், மாலையைக் கட்டி முடித்தபின்பே கோயிலுக்கு எழுந்தருளினார். அவர் எழுந்தருளியவாறே, திருவேங்கடமுடையான், “நாம் அழைக்க அநந்தாழ்வான் ! நீர் உடனே வாராதிருந்ததேன்?” என்று வினவினார். உடனே அநந்தாழ்வான், “தேவரீர் கார்யமாகத்தான் மாலை தொடுத்துக் கொண்டிருந்தேன் - அதனால்தான் தேவரீர் நியமனத்தை உடனே ஏற்கமுடியவில்லை” என்ன, திருவேங்கடமுடையானும் “அப்படியாகில், நாம் உம்மை இங்கிருந்து (திருமலையிலிருந்து) போகச் சொன்னோமாகில் (வெளியேறச் சொன்னால்) நீர் செய்வதென்” என்று திருவுள்ளமாக,

அநந்தாழ்வானும் பரன் சென்று சேர் திருவேங்கடம் என்கிறபடியே தேவரீரன்றோ இங்கு வந்து குடியேறினவர். இவ்விடம் தேவரீரை ஆச்ரயித்தவர்களுடையதன்றோ? தேவரீர் ஒரு கிழமை முற்பட்டீர் இத்தனை. (எனக்கு சற்று முன்பே இங்குவந்து குடியேறிவிட்டீர் அவ்வளவுதான்). நாம் இருவரும் திருமலையாழ்வாரை ஆச்ரயித்தோமித்தனையன்றோ?” என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார். இதனின்றும் அநந்தாழ்வான், திருவேங்கடமுடையானிடமட்டுமின்றி, திருமலையிடமும் மிகவும் ஆதரம், கொண்டிருந்தார் என்று தெளிவாகிறது. (இதனால்தான் ஸ்வாமி தேஸரிகனும், “ஸ்யே த் ரிரி் ஸ்ய:” என்று திருமலையையே ஸ்தோத்ரம் செய்தார் போலும்).

அநந்தாழ்வான் திருமலைக்கு எழுந்தருளிய நிகழ்ச்சியே சுவையானது. எம்பெருமானார், திருவரங்கத்திலே இருந்து கொண்டு, திருவாய்மொழி காலக்ஷேபம் அருளிச் செய்துகொண்டிருந்தார். ஒழிவில்காலமெல்லாம் உடனாய் மன்னி என்கிற திருவாய்மொழி வந்தபோது, சிந்து பூமகிழும் திருவேங்கடம் என்றவிடத்திற்கு அர்த்தமருளிச் செய்கையிலே, எம்பெருமானார், “புஷ்ப மண்டபமான பெரிய திருமலையிலே திருவேங்கடமுடையானுக்கு உகப்பாகத் திரு நந்தவனம் செய்து திருமலை கட்டிச் சாத்துவார யாரேனும் உண்டோ?” என்று அருளிச் செய்தார். அனைத்து முதலிகளும் - எம்பெருமானாரை விட்டுச் செல்ல மனமில்லாமல் பதில் கூறாமல் இருந்தபோது, அநந்தாழ்வான் எழுந்திருந்து, “ஆசார்யர் நியமனம் அதுவானால், அடியேன் விடைகொள்ளுகிறேன் (திருமலைக்குச் சென்று ஆசார்யன் உகந்த கைங்கர்யத்தைச் செய்கிறேன்) என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார். எம்பெருமானாரும் போர உகந்து, விடை கொடுக்க, அநந்தாழ்வானும் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, திருமலைக்கு எழுந்தருளி, திருவேங்கடமுடையானையும் திருவடி தொழுது, திருநந்தவனம் செய்து அத்திரு நந்தவனத்திற்கு “இராமாநுஜன்” என்று திருநாமஞ்சாத்தி, திருமலைக் கட்டித் திருவேங்கட முடையானுக்கு ஸமர்ப்பித்துக் கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

“ஆசார்யருக்குத் தன்னுடன் இருந்து கைங்கர்யம் செய்வதைவிட தன் நியமனப்படி எங்கும் கைங்கர்யம் செய்வதே உகப்பு” என்பதை உணர்த்தும்படி இருக்கிறது, அநந்தாழ்வானின் திருமலை வாஸம். ஆசார்யரின் திருவுள்ளம் அறிந்தவர் அநந்தாழ்வான். அதன்படி நடந்து காட்டியவராகையால் - அவருடைய சிஷ்யகுண பூர்த்தி நன்கு தெளிவாகிறது.

இப்படிச் சிறந்த சிஷ்யரான அநந்தாழ்வானைப் போற்றிப் புகழ்வதால், அவருடைய அநுக்ரஹம் மட்டுமல்லாமல், எம்பெருமானாருடைய அநுக்ரஹமும் கிட்டும் என்பது திண்ணம்.

அநந்தாழ்வானின் திருநகூத்தரம் - சித்திரையில் சித்
திரை. இவருடைய தனியன்கள்.

அகிலாத்ம குணவாஸம் அஜ்ஞாந திமிராபஹம் |

ஆர்ரிதாநாம் ஸுசரணம் வந்தே அநந்தார்ய தேஸிகம் || 1

ஸ்ரீமத் ராமாநுஜாசார்ய ஸ்ரீபாதாம்போருஹத்வயம் |

ஸதுத்தமாங்கஸந்தார்யம் அநந்தார்ய குரும் பஜே || 2

யதீந்த்ர பாதாம்பஜ சஞ்சரீகம் ஸ்ரீமத் தயாபாலதயைக பாத்ரம் |

ஸ்ரீ வேங்கடேஸாங்க்ரி யுகாந்தரங்கம் நமாயநந்தார்யமநந்த க்ருத்வ: || 3

ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாதேஸரிகாய நம:

ஜெயஸ்ரீ யாத்ரா ஸ்பெஷல்

ஆர்கனைசர் : M.K. ராகவன் ஜய்யங்கார்

No.2, Brahmin Street, A.J. Flats, Solingar Apartments,

Velachery, Chennai-42 Phone : 22449898

மலைநாட்டு திருப்பதிகள் 13 ஸந்நிதிகள்

17.9.2010 முதல் 22.09.2010 - 6 நாட்கள்

2 x 2 சீட் சூப்பர் டீலக்ஸ் - ஹைடெக் ஏர் பஸ் - புஷ்பேக் சீட் - 35 நபர்

இருக்கை கொண்ட பஸ் கட்டணம். இரண்டு வேளை காபி, இரண்டு

வேளை ஆஹாரம் தங்கும் வசதி உட்பட (Train, Bus Charges)

நபர் ஒன்றுக்கு ரூபாய். 4,575/-

சென்னை - வள்ளியூர் - திருவண்பரிசாரம் - திருவட்டாறு - திருவணந்தபுரம் -

வர்கலா - திருப்புலியூர் - திருவாறன்விளை - திருவண்வண்டுர் -

திருசெங்கன்னூர் - திருவல்லவாழ் - திருக்காடித்தானம் - திருக்காட்கரை -

திருமுழிக்களம் - குருவாயூர் - திருநாவாய் - திருவத்துக்கோடு மேலே உள்ள

அனைத்து ஸந்நிதிகளும் ஸேவித்து சென்னை திரும்புதல்.

சென்னை (எக்மோர் - வள்ளியூர் வரை இரயில் பயணம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

(வள்ளியூர் - கோயம்புத்தூர்வரை பஸ் பயணம்). (கோயம்புத்தூர் - சென்னை இரயில் பயணம்).

மேற்பாடி இரண்டு யாத்திரைகளிலும் கலந்து கொள்ள ஆர்வம்

உள்ளவர்கள் முன்பணம் ரூ. 2000/- செலுத்தபவர்களுக்கு மட்டும்

பஸ்ஸின் முன்பக்கத்திலிருந்து இருக்கை எண்கள் தரப்படும். மேலும்

விவரங்களுக்கு தொலைபேசி மூலம் தொடர்புக் கொள்வதும்.

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

74

விக்குதி ஹு - ஆவணி மீ

AUGUST-2010

॥ श्रीः ॥

India Post had issued a special Postal cover on **Swami Koorathazvan** in Jan. 2010 on the occasion of Swamy's Millennium celebrations. The cover is a much sought after and a rare item of personal memorabilia to all Vaishnavaites. A limited reprint edition of the special cover is available. Those desirous to procure may please contact Cell : **98403-79288** or email: deeipasundar@gmail.com

The cost of one cover is Rs. **25/-**, with **Rs. 5** Postage stamp affixed thereon.

॥ श्रीः ॥

A Trust, with its objects to support marriages of brides from poor family, is interested in supporting and conducting marriage of a bride born in **Athreya Gothram**.

Particulars from poor families requiring financial support for bride belonging to Athreya Gothram, where proposals are underway and marriage is likely to be completed early, can be sent to :

Post Box No. 005.

॥ श्रीः ॥

கோபிகா கீதம்

(ஸ்ரீமான் பா. வேங்கடாசாரி)

(ச்லோகம்-2)

கோபிகா கீதம் முதல் ச்லோகத்தின் வியாக்கியானம் தமிழ் விளக்கவுரை முன்னர் ப்ரசுரமாயிருந்தது. இப்பொழுது 2-வது ச்லோகத்தின் விளக்கவுரை தரப்படுகிறது.

ச்லோகம்-2

शरदुदाशये साधुजात सत् सरसिजोदर श्रीमुषा दशा ।

सुरतनाथ तेऽशुल्कदासिका वरद निघ्नतो नेह किं वधः ॥ २

ஸ்ரதுதாயே ஸாதுஜாத ஸத்

ஸரஸிஜோதர ஸ்ரீமுஷா த்ருஸா ।

ஸுரதநாத தேஸுல்கதாஸிகா

வரத நிக்நதோ நேஹ கிம் வத: ॥ 2

பகவானிடம் மோஹம், பகவானோடு ஸம்பந்தப்பட்ட மோஹம், பக்தி என்று சொல்லப்படுகிறது. இதன் பெயர் பக்தி. “பக்தி” கிடைக்காத தத்துவம் இல்லை.

நம்முடைய மோஹம், நம்முடைய லோபம், நம்முடைய காமம் (எண்ணங்கள்) எதோடு சேர்ந்து இருக்கிறது? இது பகவானோடு ஸம்பந்தப்பட்டு (ஒட்டி) இருக்கிறதா இல்லையா?

பக்தனின் மனதிலும் பல பல வருத்திகள் (ஆசை எண்ணங்கள்) இயற்கையாகவே எழுகின்றன. ஆனால் இவை எல்லாம் பகவானோடு ஸம்பந்தப்பட்டதாக இருக்கும். இந்த எண்ணங்கள் எப்படி மாறுதல் அடைகின்றன? கோபிகைகள் இதற்குப் பதில் அளிக்கிறார்கள்.

த்ருஸா ஸுரதநாத ! த்ருஸா வரத !! த்ருஸா நிக்நத: இஹ த்ருஸா வத:

கிம் வதோ ந பவதி?

கோபிகைகளுக்கு (க்ருஷ்ணனின்) இந்த விரஹம், அவனோடு கூடி இருந்த ஸமயத்தின் ஞாபகம்/எண்ணங்கள் மனதில் பொங்கி எழுகின்றன. பகவான் கோபிகைகளின் இதயத்திலிருந்து அப்பால் போவதில்லை. இதயத்திலேயே இருக்கிறான். கோபிகைகள் கூறுகிறார்கள் - ஹே ஸுரதநாத் ! நீ கண்களாலேயே அன்பை வேண்டுகிறவன். அன்று உனது கண்களில் - காணப்பட்ட அன்பின் -, அன்பின் துடிப்புத் - தன்மையில் ஆர்வம் முதலியவை, அழைப்பு இல்லையா? “ஸுரதநாத்” என்று அன்புடன் அழைக்கிறார்கள். பக்தன் தனது மனோபாவனைப் ப்ரகாரம், பகவானை அழைக்கிறான். பின் வருமாறு பகவானின் பெயரைக் கூறி அழைக்கிறான்.

ஞானத்தை விரும்புகிறவன். “ஹே ஞானச் சுடரே ! ஞானச் செல்வனே !

பணத்தை விரும்புவன் : ஹே லக்ஷ்மீ காந்த ஸ்ரிய:பதி !

துயருக்கு உள்ளானவன் : ஹே ! அசரண சரண்யனே !

ஹே மது ஸூதனா !

ஹே ஆபத்தைப் போக்குபவனே !

ஹே அநாத ரக்ஷகா.

ஹே ஆபத்பாந்தவ !

முதலிய பெயர்களால் பகவானை அழைக்கிறான். இதன் பிரகாரம் கோபிகைகள் தங்கள் க்ருஷ்ணனை “ஹே ஸுரதநாத்” - காதலுக்குரிய நாதனே !

ஸம்ஸ்க்ருத பொழியில் “நாத்” சப்தத்திற்கு இரண்டு (2) அர்த்தங்கள் உள்ளன.

1. நாத் ! = ஸ்வாமி, 2. தரிக்கிறவன், வாட்டுகிறவன்.

கோபிகைகள் க்ருஷ்ணனை “ஸுரத்நாத்” ! என்று அழைத்தவாறு சொல்லுகிறார்கள்.

முதலில் நீதான் உனது அன்பு மயமான கண்களால் எங்கள் அன்பை வேண்டினாய் ! இப்பொழுது எங்களை வருத்தப்படுத்துகிறாய் - வாட்டி வதக்குகிறாய் !

3. கோபிகைகள் மேலும் கூறுகிறார்கள் :- दशा वरद (த்ருஸா வரத) - நாங்கள் உன்னை உபாஸனை செய்கிறோம். செய்திருந்தோம். நீ உனது க்ருபா கடாக்ஷத்தாலேயே (பார்வை) வரதானம் (வரம்) கொடுத்திருக்கிறாய். ஆனால் உனது வரதானத்தை ஸத்யமாக்கவில்லை - நிறைவேற்றவில்லை.

दशा अशुल्क दासिका (த்ருஸா அஸூல்க தாஸிகா) நாங்கள் கோபிகைகள் உன்னிடமிருந்து எந்த சம்பளமும் பெறவில்லை. பரிசு அல்லது அன்பளிப்பும் பெறவில்லை. உனது கண்களாலேயே எங்களை சம்பளமில்லாத தாசிகளாக ஆக்கிவிட்டாய். நீ உனது கண்களாலேயே - அன்புமிக்க பார்வையினாலேயே எங்களை வதைக்கிறாய். பார்வையினாலேயே கொலை செய்வது கொலை அல்லவா?

யாரையாவது - துப்பாக்கியினாலோ, சுத்தி, ஈட்டி அல்லது தடியாலோ, எதனால், எப்படிக் கொலை செய்யப்பட்டான் என்பதைக் கவனிப்பதில்லை. ஆயுதம் எதுவாக இருந்தாலும் கொலை கொலைதான். கொலை செய்தவனுக்கு கொலை செய்த பாபம் உண்டாகிறது. க்ருஷ்ணன் பாப புண்யத்திற்கு அப்பால்பட்டவன். கர்ம பலன்கள் அவனை அண்டுவதில்லை. க்ருஷ்ணனை சரணடைந்தவர்கள் கர்ம வினைகளிடமிருந்து விடுபடுகிறார்கள். அந்த க்ருஷ்ணனிடம் கோபிகைகள் இவ்வாறு கூறுகிறார்கள் ! “உனக்கு, உன் கண்களால் எங்களைக் கொலை செய்த பாபம் சேரும்.

ஹே ச்யாம சுந்தர ! உனது கண்களின் சீரிய ஆகர்ஷணம் எங்கள் மனதைக் கட்டிவிட்டது. எங்கள் கண்களுக்கு ப்ரஹ்ம தேவன் ஸுகம், ஆனந்தம் பெற விதிக்கவில்லை. காரணம் : நீ நேரில் இருக்கும் ஸமயம் வெட்கத்தினால் உன்னைக் கண் குளிர பார்க்க முடிவதில்லை. நீ எங்கள் பார்வையிலிருந்து மறைந்த உடன் எங்கள் மனது உன்னைக் காண்பதற்கு அமைதியற்ற தன்மையில் ஆர்வமடைகிறது. அலை மோதுகிறது.

அன்பு காட்டுவதில் கண்கள் மிகவும் மஹத்துவம் வாய்ந்தவை. கண்களாலேயே, அன்பு, வேண்டுகோள், பரிஹாரம், கண்டித்தல், அதட்டி அடக்குதல் முதலிய எல்லா கார்யங்களும் நடை பெறுகின்றன.

பகவானின் கண்களை தரிசிப்பதால் நமது மனதில் உள்ள காம எண்ணங்கள், நம்மை விட்டு விலகி விடுகின்றன. கோபிகைகள் இதை வ்யாஜமாகக் கொண்டு க்ருஷ்ணனின் கண்களைப் புகழ்கிறார்கள். பகவானின் க்ருபா கடாஷுத்தால், அவனை தரிசிப்பதால் எல்லா வேலைகளும் நன்கு நடைபெறும். வெற்றி கிடைக்கும். க்ருஷ்ணனின் கண்கள் அவனது கவர்ச்சிக்கு மூலமாக இருக்கின்றன. கோபிகைகள் மேலும் கூறுகிறார்கள்-

“உனது கண்கள் வல்லமை மிக்க/வெல்லமுடியாத திருடர்கள், शरदुदाशये (ஸரதுதாஸயே) பக்காத் திருடர்கள், சரத்ருதுவில் பவித்ரமான மார்கழி மாதத்தில், தீர்த்த ஸ்தானத்தில் நன்கு பாதுகாக்கப்பட்ட இடத்தில் திருடி உள்ளன.

साधु जात सत् (ஸாது ஜாத ஸத்) - உயர்ந்த குலத்தில் பிறந்த ஸத்புருஷனின் இடத்தில் நிர்மலமான வெளிச்சத்தில் திருடி உள்ளன.

सरसिजोदर श्रीमुषा (ஸரஸிஜோதர ஸ்ரீமுஷா) தாமரைப் புஷ்பம் (கண்கள்) தன்னுள் நல்ல விதமாக - பாதுகாப்பாக ஒளித்து வைத்துக் கொண்டிருந்த “அழகை”

திருடியிருக்கிறது. இது - “திருடுதல்” உனது மிகப்பழமையான -புராதனமானகுணம். நமது மனத்தை இவன் கொள்ளை கொள்கிறான். இவனை நமஸ்கரிப்பவர்களின் பாபத்தைத் திருடிவிடுகிறான். இவனை தரிசிக்கும் ஸத்புருஷர்களின்- புண்யவான்களின் கண்களையும் (பார்வை) ஏன் ? இதயத்தையே கொள்ளை கொள்கிறான். “ஸ்ரீ முஷா த்ருஸா” - (श्री मुषा दृशा) உனது கண்கள், மூவுலகநாதன் பகவான் நாராயணனின் மனைவி லக்ஷ்மியைத் திருடி உள்ளது. உனது கண்கள் இவ்வளவு பிரபலமான திருடர்கள்.

ஹே பிரியமானவனே ! ஸ்யாம ஸுந்தரா ! நீ எங்கள் இதய கேஷத்ரத்தில் அன்பின் விதையை விதைத்தாய். உனது ஸ்நேகத்தால் முளை விட்டது. உனது பார்வையாலேயே அதை வளர்த்தாய். அது மலர்ந்து, காய்த்து பழுத்தது. அது பழுத்து சாப்பிடப் பக்குவான ஸமயத்தில்- நீ ஒளிந்து கொண்டு விட்டாய். இப்படிச் செய்யலாமா ? க்ருஷ்ணா !

மேலும் கூறுகிறார்கள்- எங்களிடம் ஏதாவது குற்றம் குறைகள் இருந்தாலும் நீ எங்களை இப்படித் தியாகம் செய்து விட்டுவிடக்கூடாது. ஏனென்றால் நாங்கள் உனது சம்பளம் பெறாத தாஸிகள்.

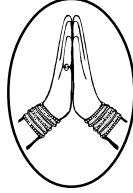
கோபிகைகள் அன்பின் ஆதர்ஸத்தைக் கடைப்பிடிக்கும் சிறந்த மகளிர். அவர்களின் இதயத்தோடு உனது இதயத்தையும் ஒன்று சேர்த்து விடு. எப்படிப்பட்ட திவ்ய பாவங்கள் எண்ணங்கள் இதயத்தில் மலர்கின்றன ? நீயே கண்டு கொள்ளலாம்.

கோபிகைகள் பலர் உள்ளனர். அதில் சிலர் மிகவும் மிகவும் எளியவர்கள். அந்தக் கள்ளம் கபடமற்ற எளிய கோபிகைகள் மனதில் கிருஷ்ணனின் பிரிவால் (விரஹம்) “தைன்ய”ப் பான்மை - குணம் மிகுதியாய் விட்டது. மேலே கோபிகைகள் கூறுவதை அடுத்த சுலோகத்தில் (மூன்றாவது) அநுபவிக்கலாம்.

கருத்துரை

எங்கள் அன்புள்ள இதயத்தின் நாயகனே ! நாங்கள் உனது விலைக்கு வாங்காத (விலைமதிப்பிட முடியாத) தானிகள். நீ சரத்காலத்தில் இயற்கையான நீர்த்தேக்கத்தின் (பெரியகுளம்) அழகான மிக ரம்யமான தாமரை இதழ்களின் அழகைத் திருடும் கண்களால் எங்களைக் காயப்படுத்திவிட்டாய். எங்கள் மனதின் ஆசைகளை நிறைவேற்றி வைக்கும் ப்ராணேச்வரர் ! ப்ராண நாதனே ! கண்களால் வதைப்பது கொலை இல்லையா ! ஆயுதங்களால் கொலை செய்வதுதான் கொலையா ? (சுலோகம் - 2)

With reverential pranams



VASU CHEMICAL

Industries

Plot No. 26-A, Guindy Industrial Estate,

Ekkaduthangal, Chenani - 600 032

Phone : 22250319, 42633392, 22250588

e:mail:vasuchemical@airtelmail.in

॥ श्रीः ॥

அர்த்தமுள்ள வைஷ்ணவம் - நிர்மால்யம்

ஸச்சரித்ர ரசக்ஷயிலிருந்து

நாவல்பாக்கம் ஸ்ரீ உ வே வாஸுதேவ தாதாசாரியர் ,
திருவனந்தபுரம் .

இனி, பகவானுடைய ப்ரஸாதத்தை நாம் சாப்பிடக் கூடாது என்று சிலர் சொல்லும் தர்க்கவாதங்களும், அதற்குத் தக்க பதில்களும் பார்ப்போம்.

கேள்வி :- பகவானுக்கு ப்ரஸாதம் ஸமர்ப்பிக்கும்போது, அவர் அதை உண்பதால், அந்த ப்ரஸாதம் உச்சிஷ்டம் (எச்சில்) ஆகிறது. உச்சிஷ்டத்தை உண்ணக் கூடாது எனப் பொதுவிதி (பொதுக் கட்டளை) ஸாஸ்த்ரத்தில் உள்ளது. எனவே அந்த ப்ரஸாதத்தை உண்ணக் கூடாது.

பதில் :- உச்சிஷ்டத்தை உண்ணக் கூடாது என்று சொல்லும் ஸாஸ்த்ரமேதான், பகவத்-ப்ரஸாதத்தை உண்ணச் சொல்கிறது. எனவே, பகவத் ப்ரஸாதம் தவிர, மீதி உச்சிஷ்டத்தை உண்ணக் கூடாது என்று கருத்துகொள்ள வேண்டும்.

இதே மாதிரி பல இடங்களில் நாம் கருத்து சொல்வதுண்டு. (உ.ப.) ஸோமயாகத்தில் உச்சிஷ்டமாக ஸோமபாநம் செய்யச் சொல்லியுள்ளது. அது தோஷமில்லை. ஸாஸ்த்ரமே சொல்லியிருப்பதால், அது தோஷமாகாது. ஸோமபாநம் தவிர மீதி உச்சிஷ்டம்தாம் உண்ணக் கூடாது என்று சொல்கிறார்கள்.

அதேபோலவே, இங்கும்; ஸாஸ்த்ரமே, பகவத் - ப்ரஸாதத்தை உண்ணச் சொல்லியிருப்பதால், அது தோஷமல்ல; அது மிக விசேஷமாகும்.

(ஸாஸ்த்ரம் சொல்லியுள்ள வசநங்களை ஏற்கனவே பார்த்தோம்).

கேள்வி :- ரஹஸ்யாம்நாயம் முதலிய வேதபாகங்களில்தான், இதுபோல, பகவத்-ப்ரஸாதம் உண்பது பற்றி உள்ளது. இந்த வேதபாகங்கள் முழுவதும் சரியான ப்ரமாணமானவையா?

பதில் :- இவை மிகச் சரியான ப்ரமாணங்கள் என ஏற்கனவே (சங்க-சக்ர தாரண-அதிகாரத்தில்) விரிவாக விளக்கியாயிற்று.

கேள்வி :- ஆனாலும், ஸ்ரீ பாஞ்சராத்திர ஆகம நூல்களில்தான் பெரும்பாலும், இவ்விஷயம் சொல்லியிருப்பதால், அந்த ஆகமப்படி ஸம்ஸ்காரம் பெற்று, அநுஷ்டாநம் செய்பவர்களுக்குத்தான் இந்தக் கட்டளை. அவர்கள்தான், பகவத்-ப்ரஸாதத்தை உண்ண வேண்டும். வேதமுறைப்படி வாழும் வைதிகர்களுக்கு இது தேவையில்லை எனலாமா?

பதில் :- இதற்கும் பதில் ஏற்கனவே சொல்லியாயிற்று. ஸாஸ்த்ரம் என்பது எல்லாருக்கும் பொதுவானது. அது ஒரு சிலருக்கு மட்டுமே என, நாம் பிரித்து வரையறுக்க முடியாது. ஸாஸ்த்ரமே அப்படி பிரித்துச் சொன்னால் அதை ஏற்கலாம். (உ.ம்) ப்ராஹ்மணன் யாகம் செய்ய வேண்டும்' என்று சொன்னால், மீதிபேர் செய்யக் கூடாது என்று அர்த்தமாகும். ஆனால், இங்கு அப்படி பிரித்துச் சொல்லவில்லை. பகவத் ப்ரஸாதத்தை உண்ணவேண்டும் எனப் பொதுவாகவே சொல்லியுள்ளது. எனவே, இது எல்லார்க்கும் பொதுவானது.

கேள்வி :- பகவானுக்கு ஸமர்ப்பித்துவிட்டு, உண்ண வேண்டும் என்றுதானே சொல்லியுள்ளது! பெருமானுக்கு ஸமர்ப்பித்தது போக, பாத்திரத்தில் இருக்கும் மீதி உணவைத்தான் உண்ண முடியும். பெருமானுக்கு ஸமர்ப்பித்ததையே உண்ணலாகுமோ?

பதில் :- பெருமானுக்கு ஸமர்ப்பித்ததையே உண்ண வேண்டும் எனத் தெளிவாகவே ஒரு இடத்தில் சொல்லியிருப்பதால், இந்த கேள்வி வராது.

கேள்வி :- ஸ்ரூத்தத்தில் பித்ரு-ஸ்வாமிகளுக்கு ஸமர்ப்பித்துவிட்டு, மீதி பாத்ரத்தில் உள்ளதையே உண்கிறோம். அதேபோல, மொத்தமாக ஒரு ப்ரஸாதம் பண்ணிவிட்டு, அதில் ஒரு பாகத்தை எடுத்து பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பித்துவிட்டு, மீதி பாகத்தை உண்ணலாமே !

பதில் :- அப்படிச் செய்யச் சொல்லவில்லை.

ஸ்ரூத்தத்தில், ஸ்வாமிகளுக்கு ஸமர்ப்பித்ததை, நாம் உண்ண முடியாது. அதைத்தான், அவர்களே உண்டுவிடுகிறார்களே ! எனவே, மீதியைத்தான் ப்ரஸாதமாக நாம் உண்ண முடியும்.

ஆனால், பகவானுக்கு, ஸமர்ப்பிப்பதை, பகவான் அப்படியே உண்ணுவதில்லை. அதிலுள்ள கண்ணுக்குத் தெரியாத ஸூக்ஷ்ம அம்சங்களை மட்டும் ஏற்கிறான். கண்ணுக்குத் தெரியும் ஸ்தூலமான பாகத்தை அப்படியே நமக்காக வைத்துவிடுகிறான். எனவே, அதையே ப்ரஸாதமாக நாம் ஏற்பது பொருந்தும்.

ஒரு லௌகிகமான உதாஹரணத்தையும் ஸாஸ்த்ரம் இங்கே சொல்கிறது. காதல் கேளிக்கையில், ஆசை நாயகியின் வாயிலுள்ள தாம்பூலத்தை விரும்பும் நாயகன் போல என்கிறது.

கேள்வி :- கேரள தேஸம் முதலிய சில இடங்களில், அர்ச்சகர்கள் கூட பகவத்-ப்ரஸாதத்தை உண்ணுவதில்லை என்று ஸம்ப்ரதாயம் கொண்டுள்ளனர்.

பதில் :- அந்த ஸம்ப்ரதாயம் சரியல்ல என்பதையும் ஏற்கனவே விளக்கியாயிற்று. வடக்கே சில ஊர்களில், ப்ராஹ்மண ஸ்த்ரீகள் குடிப்பது கூட அவர்கள் ஸம்ப்ரதாயத்தில் உள்ளது. இவையெல்லாம் சரியான ஸம்ப்ரதாயமன்று. நாம் அவற்றைச் செய்யக் கூடாது.

கேள்வி :- நிவேத்யத்தை உண்ணக் கூடாது என ஒரு வசநம் சொல்கிறது. அதுபோல தேவ-அந்நத்தை

(தெய்வங்களின் அந்நத்தை) உண்ணக் கூடாது என மனுஸ்மருதியில் மனுவே சொல்லியுள்ளார்.

பதில் :-நிவேத்யம் என்றால் நிவேதனம் செய்வதற்கு வைத்திருக்கும் உணவு என்று பொருள். அதுபோல தேவ-அந்நம் என்றால் தேவர்களுக்கு ஸமர்ப்பிப்பதற்காக வைத்திருக்கும் அந்நம் என்று பொருள்.

இவற்றை நாம் உண்ணக் கூடாது. எதையுமே நிவேதனம் செய்வதற்கு முன் உண்ணக் கூடாது என்று கருத்து.

நிவேதனம் செய்தபின் அதை உண்ணலாம்.

அல்லது, வேறுவிதமாகப் பொருள் சொல்லலாம். தெய்வங்களின் அந்நத்தை உண்ணக் கூடாது என்பது பொதுவிதி. ஆனால், விஷ்ணுவின் ப்ரஸாதத்தை உண்ண வேண்டும் என்பது விசேஷ விதி. எனவே, விஷ்ணுவின் ப்ரஸாதம் தவிர மற்ற தெய்வங்களின் அந்நத்தை உண்ணக் கூடாது என்று கருத்து.

கேள்வி :-நிர்மால்யத்தை நாம் ஏற்கக் கூடாது என எல்லாஸாஸ்த்ரங்களும் பல இடங்களில் சொல்லியுள்ளன. நிர்மால்யம் என்பது, தெய்வங்களுக்கு ஸமர்ப்பித்த பொருள் ஆகும். ஆடையோ, மாலையோ, பழமோ, ப்ரஸாதமோ - எல்லாம் தெய்வத்துக்கு ஸமர்ப்பித்துவிட்டால், பின் அவை நிர்மால்யம் எனப்படும்.

நிர்மால்யத்தை உண்டாலும், (குருவின் எச்சில் தவிர) மீதி பேரின் எச்சிலை உண்டாலும் அதற்கு ப்ராயஸ்சித்தமாக பஞ்சகவ்யம், அஷ்டாக்ஷர ஜபம், பயோவ்ரதம் முதலியது சொல்லப்பட்டுள்ளது.

பகவானுக்கு ஸமர்ப்பித்ததும் நிர்மால்யம் ஆவதால், அதை நாம் உண்ணக் கூடாது.

பதில் :- இதற்கும் முன் சொன்ன மாதிரியே ஒரு பதில் சொல்லலாம்.

அதாவது, நிர்மால்யத்தை ஏற்கக் கூடாது என்பது பொதுவான விதி. (நிவேதம்-மறுப்பு). பகவானது ப்ரஸாதத்தை ஏற்க வேண்டும் என்பது விசேஷ விதி. எனவே, பகவானின் ப்ரஸாதம் தவிர, மீதி நிர்மால்யத்தை ஏற்கக் கூடாது என்றே கருத்து.

இதைத் தெளிவாகவே ப்ரம்ம புராணம் சொல்கிறது.

“विष्णो नैवेद्यं शुद्धं मुनिभिर्भोज्यमुच्यते ।

अन्यन्नैवेद्यं निर्माल्यं भुक्त्वा चान्द्रायणं चरेत् ॥

(விஷ்ணுவின் நிவேத்யம் சுத்தமானது; உண்ணத் தகுந்தது என முனிவர்கள் சொல்வார்கள்; மீதி நிவேத்யம் எல்லாம் நிர்மால்யம்; இதை உண்டால் சாந்த்ராயண வ்ரதம் இருக்க வேண்டும்).

ஆனால், உண்மையில் இங்கு வேறொரு விஷயமும் ஸுக்ஷ்மமாக உள்ளது.

ஸரீவன் முதலிய தெய்வங்களுக்கு ஸமர்பித்த பொருள்களுக்கே நிர்மால்யம் என்று பெயர். விஷ்ணுவுக்கு ஸமர்பித்த பொருளுக்கு நிர்மால்யம் என்ற பெயர் கிடையாது.

ஆக, நிர்மால்யத்தை உபயோகிக்கக் கூடாது என்றால், ஸரீவன் முதலியவர்களுக்கு ஸமர்பித்ததை உபயோகிக்கக் கூடாது என்றே அர்த்தம்.

கேள்வி :- நிர்மால்யம் என்பது பொதுப் பெயர்தானே! இதை ஸரீவனுடையது, மட்டும்தான் என எப்படிச் சொல்லலாம் ?

பதில் :- நாம் பிரித்துச் சொல்லவில்லை.

அந்தந்த ஆகமங்களே, அப்படிச் சொல்லியுள்ளன. ஸ்ரீ விஷ்ணுவின்னுடைய ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ர ஆகமங்களில், நிர்மால்யம் என்ற சொல்லைச் சொல்லவில்லை. ஸைவ ஆகமங்களில்தான், இந்த பெயரைச் சொல்லி, இதை விளக்கியுள்ளார்கள்.

(உ.ம்) - ஸித்தாந்த ஸாரபத்ததி என்ற ஒரு சைவ நூலில் உள்ளது.

“நிர்மால்யம் பல விதமாகும்.

1) தெய்வத்தின் சொத்து - நிலம், வீடு முதலியது.

1.1) தெய்வத்தின் பொருள் - வஸ்த்ரம், ஆபரணம் முதலியது.

1.1.1) நைவேத்யம் - நிவேதனம் செய்வதற்காக வைத்தது.

1.1.2) நிவேதிதம் - நிவேதனம் செய்தபின் எடுத்துக் களைந்தது.

2) சண்ட த்ரவ்யம் - சண்டன் முதலிய ஸிவகணங்களுக்கு வைத்தது.

3) நிர்மால்யம் - வெளியில் எடுத்துக் களைந்தது. - ஆவாஹநம் செய்த தெய்வத்தை விஸர்ஜநம் செய்தபின், அந்த த்ரவ்யமும் நிர்மால்யம் ஆகும்.

இந்த ஆறுவிதமான நிர்மால்யத்தையும் முகரக் கூடாது; சாப்பிடக் கூடாது; பிறருக்குக் கொடுக்கக் கூடாது; வாங்கக் கூடாது. இப்படியெல்லாம் செய்தால் காக்கையாக, யானையாக, நாயாகப் பிறப்பான். இப்படியெல்லாம் அவர்கள் நூலில்தான் சொல்லியுள்ளது. அவர்களுக்கு நிர்மால்யம் என்பது ப்ரஸித்தமான பெயராகும்.

நம் பகவானின் ஆகமங்களில், இப்படியொரு பெயரே ப்ரஸித்தமாகக் கிடையாது. பகவானுடைய ப்ரஸாதத்தை நிர்மால்யம் என்று சொல்வதே பாபம் ஆகும்.

ஈஸ்வர ஸம்ஹிதா

निर्माल्यबुद्ध्या देवीयं पावनं दूषयन्ति ये ।

ते यान्ति नरकं मूढाः तत्रभावापलापिनः ॥

(சுத்தமான பகவத் ப்ரஸாதத்தை நிர்மால்யம் என நினைத்து, யார் தோஷம் சொல்கிறார்களோ, அந்த மூடர்கள்,

இந்த ப்ரஸாதத்தின் பெருமையை மறுக்கும் அவர்கள் நரகம் அடைவார்கள்).

प्रदानं प्राशनं पुत्र उपभोग्यत्वमेव च ।

शैवपाशुपते दुष्टं अचिरादेव पापकृत् ॥

तत्पुनः वैष्णवे मार्गे वर्तते व्यत्ययेन तु ॥

(ஸிவனுடைய ப்ரஸாதத்துக்கு நிர்மால்ய தோஷம் உண்டு; அதை ஏற்பதும், உண்பதும், கொடுப்பதும் உடனே பாபமளிக்கும்; அதுவே, விஷ்ணுவின் வழியில் வந்தால், இதற்கு நேரெதிர் ஆகும்.

கேள்வி :- ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ர ஆகமத்தில் கூட எங்கோ ஒன்றிரண்டு இடங்களில், நிர்மால்யத்தை உபயோகிக்கக் கூடாது என்றுள்ளது. விஷ்ணுவின் ப்ரஸாதத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்போதே, நிர்மால்யத்தை ஏற்கக் கூடாது எனச் சொல்லியிருப்பதால், அதை மறுக்க முடியுமோ?

பதில் :- பகவானுடைய ப்ரஸாதமே கூட, விஷ்வக்ஸேநருக்கும், த்வாரபாலர்கள் முதலியவர்களுக்கும் ஸமர்ப்பித்தால், அந்த பாகம் நிர்மால்யம் ஆகிவிடும். அதை நாம் சாப்பிடக் கூடாது.

இதை பாஞ்சராத்ர ஆகமங்களே சொல்லியுள்ளன. பகவானுக்கு ஸமர்ப்பித்த மாலை, சந்தநம் முதலியவை கூட பின் விஷ்வக்ஸேநர் முதலியவருக்கு ஸமர்ப்பித்தால், நமக்கு ஏற்கக் கூடியவையன்று என்கிறது.

இவ்விஷயத்தை ஆகம ப்ராமாண்ய நூலில் ஆளவந்தாரும் அருளியுள்ளார்.

எனவே கோயில்களில், த்வாரபாலர்கள் முதலியவரது ப்ரஸாதத்தை தனியாக எடுத்துவைப்பர்.

விஷ்வக்ஸேநர், விஷயத்தில் பலவிதமாக ஸம்ஹிதைகளில் உள்ளதாக ஸ்வாமி தேஸிகன் ஸாதித்துள்ளார்.

விஷ்வக்ஸேநர், நம் குருபரம்பரையிலுள்ள
ஆசார்யன் ஆவதால், அவருடைய ப்ரஸாதம்
விஸேஷமாகிறது.

பெருமாளுடைய ஸேனை நாயகர் என்று மட்டும்
கொண்டால், அவர் ப்ரஸாதம் ஏற்கத்தக்கதல்ல. இவ்வாறு
நம் ஸம்ப்ரதாய - ரஹஸ்யமாகப் பெரியோர்கள்
சொல்லுவார்கள்.

ஆக, பகவானின் ப்ரஸாதம் ஏற்கத்தக்கதே.

இனியும் கேள்வி-பதில் தொடரும்.

SRI LAKSHMI HAYAGREEVA BHAVANAM

well equipped to conducted
all Functions.

Contact : 45/46, New No. 4

VEDHANTHA DESIKAN STREET,
(PALATHOPE)

Opp. Thirumylai Railway Station.

Mylapore, Chennai - 600 004

Contact : No. 2461 0440

Matrimonial

For the Month Of

AAVANI (AUGUST 2010)

Kindly forward your replies to
BOX NUMBERS to the following address

इहैव स्तं मा वि योष्टं विश्वमायुर्व्यश्रुतम् ।
क्रीडन्तौ पुत्रैर्नसृभिः मोदमानौ स्वस्तकौ ॥

अथर्व वेदः (१४.१.२२)

"O groom and bride ! May you both live the full span of your life, in wedded bliss. Never be separated from each other. May you always live joyously in your home with your children and grand children." *(Atharva Veda 14.1.22)*

BOX NO. WILL BE KEPT OPEN FOR TWO MONTHSONLY

To Box No;.....

C/o SRI RANGANATHA PADUKA,
21, Sir Desikachari Road, Mylapore,
Chennai 600 004.

BRIDE WANTED

1. Vadakalai Vathula Kothram Sravana Natchathram Age-29 5'7" CA & CW (both Inter) employed in Ltd., Company Employed or Unemployed girl OK : Cell mo. 99444 79275 email: krubaajobs@gmail.com
2. Vadakalai Nithrupakasya[a kothram sadayam March 1984 BE MS MICROSOFT seeks bride

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

90

விக்ருதி ஹு - ஆவணி மீ

AUGUST-2010

professionally Qualified kalai no bar contact
044-2274 3333 Mobile No. 94440 54699

3. Thenkalai Bharadwajam Kettai July-1984 BE (ECE) 182cms Lead Engg HCL, Chennai seeks graduate girl 0422-2470279
Cell:099449 32911 email: findbps@gmail.com
4. Vadakalai Srivatsa Poos /am 26/5'11" handsome B.E.boy (Tornoto University) employed California well settled seeks professionally Qualified vadakalai family oriented bride from cultured family e.mail: geeramanujam@gmail.com Tel: 044-2448 3512
5. Vadakalai Koundinyam Utthiratathi October 1979 B.E.,C.s., 5'11" Working in Central Government Insurance Officer Kumbakonam Seeks Graduate girl employed or unemployed Conduct Tel 044 22242090 Cell No. 9444074772 or 9444908849.
6. Vadakalai Srivatsam Thiruvonam MBBS., MD., Apiral 80 6' seek suitable Bride conduct 044 23710910/ 9566276945 Email rajamani @ sunsmart . co.in
7. Vadakalai Bharadwajam Visakam (3rd)July 81. 6' M.Arch M.S. employed In U.S.A. seeks P.G. professionally qualified bride Preferably non IT conduct 044 22581231 Cell 9003058433 Mail bssridharan @ hayoo . com
8. Vadakalai Srivatsam Swathi Oct 1981 5'10" 75kg B.E., (M.S. Phd USA) Employed in California seeks girl willing to settle in USA or on Study/ Work visa Conduct 09840998780 Shyamala_n @ hot mail. Com.

9. Vadakalai Srivatsam Krithigai Nov 1984 B.E., employed in HCL Chennai Qualified girl conduct 044 22742983 Cell 9444071246.
10. Vadakalai Bharathwajam Anusham M.Com., 5'7" Age 34 working in scope International Bank 20,000/-P.m.Seeks graduate girl kalai No. Bar Conduct Smt. Kalyani 044 22742079 Cell 9841603714
11. Vadakalai Srivatsam Uthirattadi 1982 5'10"B.Com., ICWAI Acs Inter seeks Suitable Bride Conduct 09381884663 044-26181571 e.mail_q_r_sesadri@dataone.in.
12. Vadakalai Kousigam Aswini 33 Years MBBS PG Dipdia Private Own clinic/ Lab / Pharmacy 165c.m. fair earning 70,000 P.m. seeks Girl Drs, MBBS / BDS / MDs/ B.H ms / C.A. / Advocate / MBA Government Higher Posts Kalai No bar Conduct 9894349410.V.Ranganathan.
13. Good lucking educated employed from respectable family for 28 years Old naithrupakasyap Uthirashada (Mahara) M.S., M.B.A., groom Employed in US Conduct (0) 9004755674 e mail pmv 131@ g mail.com
14. Vadakalai Srivatsam Hastham 2.6.1982. working as project leader in MNC Chennai 6.5 p.a. seeks suitable bride. Conduct 9445114450 E_mail_lakshnarass@gmail.com.
- 15 Vadakalai Sadamarshnam April 1987 Uthratathi B.E / EEE in 1st class employed as Electrical engg (JE)in a reputed form Chennai 5'11" salary 25000/-pm well settled boy seeks suitable vadakalai girl with good background . e. mail narayan.2587@gmail.com Contact No. 044-26820624 / 9841032552

- 16 Vadakalai Kowsigam Uthiram 36 / 160cm B.Sc., M.B.A. working as Assistant Manager in MNC Chennai Salary 5Lakhs pa having own house seeking Unemployed Graduated girl 32-34 kalai nobar Contact P.S. Rajagopalan Tel No. 22432559 Cell 9444615947.
17. Vadakalai Srivatsam Pooram 1st Padam 177 c.m.June 1971 25,000/- p.m. plus M.A.D.E.C.E .Manager Marketing private Chennai seeks Bramin girl contact M. Srinivasan 11/4 Sathiamurthi Street, Thiruvallur 602001.P.No. 044 27665263.
18. Vadakalai Koundinyam Rohini 5'10" July 1981 MS (USA) working in US as software engineer seeks well qualified bride India Abroad Contact No. 9940311595/ 9940312065 email sriragavaa@gmail.com.
19. Vadakali Bharadwajam Visakam may 1983 158cm B.E. (CS) MBA working in Pune seeks employed professional bride contact Ph 044 24983802 Cell 9444043032 e mail andalsundaram 33 @ g mail.com
20. Vadakalai Srivatsam Hastham 28 years 5'6" B.Com. MCA GNIIT Diploma Salary Rs.40000/ = PM soft ware engineer IT Industry Seeks girl fair homely looking working at Bangalore Kalai no bar Contact Box No-4.

BRIDEGROOM WANTED

1. Vadakalai Bharadwajam visagam(3)june 1986 5'6" TCS Bangalore seeks Suitable Alliance contact 09447891039 Tell 0471 2344436 e_mail_ramannamar@gmail.com

2. Vadakalai Moolam Srivatsam 12.6.1987 5'1" B.Sc., (Statis) working in Private Limited co., well settled good looking boy contact 9443448834.
3. Vadakalaii Hasritha Revathi 1987 B.E., ECE., require groom same sect professionally Qualified contact C. Ramasami ECB 14 Bank quarters Thuvakudimalai Po Trichy 620022 Ph No. 0431 - 2554869 Cell No. (0) 94434 43053 e mail ram_cr@sify.com
4. Alliance sought from professionally qualified groom for vadakalai Srivatsam Hastham (4th) B.E. 5'2" fair 1987 born Chennai employed girl with good family Background contact 42614191 e mail geetha _ vijayarag@ yahoo.com
5. Vadakalai Sadamarshanam Hastham 23 (1987) 5'4" BE (ECE) TCS professionally qualified working in India or Abroad Contact 044 43016043 e mail rkchary53@hotmail.com
6. Thenkalai Athreya Thiruvonam working in leading private sector bank DOB 25.05.1981 education M.Com., MBA age group 29-33 (Hindi speaking) professionally qualified boy prepable contact No. 011 26490620.

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம், சும்பகோணம்

சும்பகோணம், பொற்றாமரைக் குளத்தெருவில் புதிதாகக் கட்டப்பட்டுள்ள நம் ஆச்ரமத்தில் குறைந்த வாடகையில் அறைகளும், A/c அறைகளும் கிடைக்கும். மற்றும் சிறிய விசேஷங்களுக்கும் கிடைக்கும். சிறந்த வசதிகள் உள்ளன.

தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய முகவரி :-

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்

பொற்றாமரைக் குளத் தெரு, சும்பகோணம்.

Phone : 0435-2401185. 9442101185.

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

94

விக்குதி - ஹஸ் - ஆவணி - மீ

AUGUST - 2010

ஸ்ரீ விளக்கொளி தூப்புல் வேதாந்ததேசிகள்

சர்வணம் ட்ரஸ்ட்

ஸ்ரீதேசிகளின் அவதாரஸ்தலமான ஸ்ரீதுப்புலில் வழக்கம்போல் ஸ்ரீதேசிகள் அடியார்கள் ஆர்வத்துடன் ஸமர்ப்பிக்கும் த்ரவ்யங்களைக் கொண்டு இவ்வருடமும் அவதார உத்ஸவம் 7.10.2010 வியாழன் முதல் 11 நாட்கள் விசேஷமாக நடைபெறுகிறது.

ப்ரதி தினமும் விசேஷ திருக்கோலங்களுடன் காலையில் தங்கப் பல்லக்கிலும், மாலையில் வாஹனங்களிலும் வீதிப் புறப்பாடு எல்லா நாட்களிலும் திருமஞ்ஜனமும் இரண்டு வேளை ததீயாராதனமும் உபந்யாஸங்களும் நடைபெறும்.

பத்தாம் நாள் சாற்றுமுறை 16.10.2010 சனிக் கிழமை புரட்டாசித் திருவோணம் அன்று ஸ்ரீதேவாதிராஜப் பெருமாளின் பெரிய தங்கப் பல்லக்கில் ஸ்ரீ பேரருளாளன் மங்களாஸாஸனத்திற்கு அஞ்ஜலி ஹஸ்தத் திருக்கோலத்துடன் ஸ்ரீதேசிகள் எழுந்தருளும் மஹோத்ஸவம்.

மேற்படி உத்ஸவம் மற்றும் ப்ரதி மாதம் சர்வண உத்ஸவம் திருமஞ்ஜனம் புறப்பாடு, தேவப் பெருமாள் சன்னதி ஸ்ரீதேசிகளின் ப்ரதிமாஸ, வார்ஷிக உத்ஸவம் எல்லாம் வைகுண்டவாசி ஸ்ரீ தாசரதி ஸ்வாமி ஏற்படுத்திய மேற்படி ட்ரஸ்ட் மூலமாக நடந்து வருவது உலகம் அறிந்த விஷயம். விலைவாசி நிலவரங்களை உத்தேசித்து வழக்கம் போல் தேசிகள் அடியார்கள் அனைவரும் ஸ்ரீ விளக்கொளி தூப்புல் வேதாந்ததேசிகள் சர்வணம் ட்ரஸ்ட், 15/6, ஆனைக் கட்டித்தெரு, காஞ்சீபுரம் -1 என்ற முகவரிக்கு ஸமர்ப்பணங்களை அனுப்பி ஆசார்யரின் உத்ஸவத்தை நன்கு நடத்தித் தந்து ஸமஸ்தக்ஷேமங்களையும் அடையப் ப்ரார்த்திக்கிறோம்.

இந்த வருஷம் புரட்டாசியில் 3 ஆம் தேதியும் சர்வணம் வருகிறது. அது 19.9.2010 ஞாயிற்றுக் கிழமை. அன்று ஸ்வாமி தேசிகனுக்கும் ஸ்ரீ விளக்கொளிப் பெருமாளுக்கும் மேற்படியான ட்ரஸ்டின் மூலம் ஸஹஸ்ர கலஸாபிஷேகம் நடைபெறும். அதிலும் அனைவரும் கலந்து கொண்டு ஸேவிக்க வேண்டும்,

॥ श्रीः ॥

தெரிவோம் தெளிவோம்

தொகுப்பு :- வீராபுரம் சம்பத் தீக்ஷிதர்

நாராயணனே பரன்

நம: ஸப்தத்தின் பொருள் கண்ட நாம் இருப்பகுதியில் “நாராயணனும்” என்பதில் உள்ள நாராயண ஸப்தத்தின் ஆழ்பொருளை ஸ்வாமி தேஸிகன் காட்டியருளிய ப்ரமாணங்கள் மூலம் தெரிந்து தெளிவோம்.

एष धाता विधाता च सर्वेषां प्राणिनां प्रभुः ।

परं हि पुण्डरीकाक्षात् न भूतं न भविष्यति ॥

ஏஷ தாதா விதாதா ச ஸர்வேஷாம் ப்ராணிநாம் ப்ரபு: ।

பரம் ஹி புண்டரீகாக்ஷாத் ந பூதம் ந பவிஷ்யதி ॥

உலகில் ப்ரபு என்று சொல்லப்படுகின்ற பகவான் எல்லா உயிரினங்களையும் ஸ்ருஷ்டிப்பவன். அவைகளை நிலை நிறுத்துபவன். எனவே அவனைக் காட்டிலும், அதாவது செந்தாமரைக் கண்களை உடைய அந்த நாராயணனைக் காட்டிலும் (நாராயணனே எங்கும் வ்யாபித்திருக்கும் தன்மையதால் விஷ்ணுவெனப் பெயர் பெற்றான்) மேலான ஒன்று (பரவஸ்து) உண்டாகவில்லை. இனி உண்டாகப் போவதும் இல்லை. ஏனெனில் ஒருவனே ஸ ஏக: ஏகோ வை நாராயண: இதை மையமாகக் கொண்ட கம்பனும் உலகம் யாவையும் “தாமுளவாக்கலும், நிலைபெறுத்தலும், நீக்கலும் நீங்கலா அலகிலா விளையாட்டுடையாரவர் தலைவர் அன்னவர்க்கே சரண் நாங்களே” என்றான்.

ஸாத்விக புராணங்கள், ஸ்ம்ருதிகள், உபநிடதங்கள், (மஹோபநிஷத் ஸுபாலோபநிஷத்) இதிஹாஸங்கள் இவைகள் மஹாபுருஷன் “நாராயணனே என்று குறிப்பிடுகின்றன. தத்துவத்தை நிர்ணயம் செய்யத்

தொடங்கிய “நாராயண அனுவாகம் உபாஸனை செய்யத் தகுந்தவன் நாராயணனே என்று அறுதியிட்டது. அந்த நாராயணனே நமக்குப் பரன். நாம் அவனுக்கு நிலையடியோம் என்ற எண்ணம் ஒவ்வொரு வைதிக மதத்தினருக்கும் வரவேண்டும். இங்கு அடியேன் ஒன்றைக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். நமது மதம் வைதிக மதம். நமது தர்மம் ஸனாதனதர்மம். வரலாறு எழுதத் தொடங்கிய ஆங்கில வரலாற்று ஆசிரியர்கள் நம் நாட்டு சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தை “இண்டஸ் வாலி ஸிவிலிஸேஷன்” என்று சொல்ல அந்த Indus (இண்டன்) என்ற சொல் திரிந்து ஹிந்து வென வழங்க “இந்து மதம்” ஆயிற்று என்பதுதான் உண்மை.

உண்மையிலே நாம் வேத மையக் கருத்துக்களான ஸத்யம் வத, தர்மம் சர. மாத்ருதேவோபவ. பித்ரு தேவோ பவ” போன்ற அடிப்படை அறங்களைக் காப்பாற்றி வாழ வேண்டியவர்கள். எனவே வைதிக மதம் நமது மதம். இந்த ப்ரஜ்ஞை ஒவ்வொரு வைதிக மதத்தவருக்கும் வர வேண்டும்). அப்படி இல்லையெனில் அவன் வைதிகனா? என்று கேள்வியை எழுப்பி நாராயணனே பரன் என்று ஒப்புக்கொள்ளாதவன் வைதிகன் ஆகமாட்டான் என்று மிகத் தெளிவாக ஆளவந்தார் தமது ஸ்லோகத்தில் (ஸ்தோத்ரரத்னம் ஸ்லோகம் 11) குறிப்பிட்டுள்ளார். அந்த ஸ்லோகத்தின் பெருமையும், அதற்கு ஸ்வாமி தேஸிகன் காட்டும் ப்ரமாணங்களையும் காண்போம்.

स्वाभाविकानवधिकातिशयेशितृत्वम्

नारयण ! त्वयि न मृष्यति वैदिकः कः ?

ब्रह्मा शिवशतशतमखः परमस्वराडिति-

एतेऽपि यस्य महिमाण्व विप्रुषस्ते ॥

ஸ்வாபாவிகா நவதிகாதிஸாயேஸித்ருத்வம்

நாராயண ! த்வயி ந ம்ருஷ்யதி வைதிக: க: ?

ப்ரஹ்மாஸிவஸ்பதஸதமக: பரமஸ்வராடிதி

ஏதே-பி யஸ்ய மஹிமார்க்ணவ விப்ருஷஸ்தே ॥

“நாராயண ! ப்ரஹ்மா, ருத்ரன் இந்திரன் இவர்களைவிட மேம்பட்டவனாகிய முக்தியை அடைந்தவர் இவர்கள் எல்லோரும் உம்முடைய மஹிமையாகிற பெருங்கடலின் திவலைகளே. அப்படிப்பட்ட உம்மிடம் இயல்பாகவே அமைந்துள்ள, உமக்கு, மேற்பட்ட எல்லையில்லாததான இறைமையாய் இருக்கும் தன்மையை ஏற்காத வைதிகன் யார்?” என்ற கேள்வியை எழுப்பி “இல்லை” என்று, அறுதியிடுகிறார். அப்படி அறுதியிடுவதற்கான அகச்சான்றுகளை ஸ்வாமி தேஸிகன் அருளியுள்ள பாங்கை எல்லோரும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்- ஸ்வாமி தேஸிகனின் ஸ்தோத்ர ரத்ன பாஷ்யத்திற்கு சேடலூர்தி.சே. நரஸிம்ஹாசார்யர் ஸ்வாமி மொழி பெயர்த்துள்ள தமிழ்ச் செய்திகளே இவை. இதில் காணப்படும் எல்லா வைதிகர்களும் தெரிந்து தெளிய வேண்டும்.

“आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसूनवः ।

तो यदस्यायनं पूर्वं तेन नारायणः स्मृतः ॥”

ஆபோ நாரா இதி ப்ரோக்தா ஆபோ வை நரஸூநவ: ।

தா யதஸ்யாயநம் பூர்வம் தேந நாராயண: ஸம்ருத: ॥

ஜலங்கள் நாரங்கள் என்று சொல்லப்பட்டன. அந்த ஜலங்களோ நரனென்று சொல்லப்படும் பகவானிடம் இருந்து உண்டானவை. அவை முன்பு பகவானுக்கு இருப்பிடமாக இருந்ததால் பகவான் நாராயணன் என்று சொல்லப்பட்டான் (மனுஸ்மருதி).

यत्तत् कारणमव्यक्तं नित्यं सदसदात्मकम्

तद्विसृष्टस्स पुरुषो लोके ब्रह्मेति कीर्त्यते ॥

யத்தத் காரணமவ்யக்தம் நித்யம் ஸதஸதாத்மகம் ।

தத்விஸ்ருஷ்டஸ்பபுருஷோ லோகே ப்ரஹ்மேதி கீர்த்யதே ॥

எப்பொழுதும் உள்ளதாயும், அசையும் பொருள்கள், அசையாப் பொருள்கள் எல்லாவற்றிலும் இருப்பதாயும், எல்லாவற்றிற்கும் காரணமாயும், எதனாலும் தெளிவாக அறியப்படாததுமான காரணப் பொருள்தான் ப்ரஹ்மம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அந்த ப்ரஹ்மம் நாராயணன். (மனு) இதை ஊர்ஜிதம் செய்கிறார்.

नारायणः परोऽव्यक्तादण्डमव्यक्तसंभवम् ।

अण्डात् ब्रह्मासमभवत्तेन सृष्टमिदं जगत् ॥

நாராயண: பரோ-வ்யக்தாதண்டமவ்யக்தஸம்பவம் ।
அண்டாத் ப்ரஹ்மாஸமபவத் தேந ஸ்ருஷ்டமிதம் ஜகத் ॥

நாராயணன் அவ்யக்தத்தைவிட (தெளிவாக அறிய முடியாததைவிட) மேலானவன் அவனிடம் இருந்தே அவ்யக்தமான அண்டமும் தோன்றியது. அண்டத்திலிருந்து ப்ரஹ்மா தோன்றினார். அவரால் இந்த உலகம் படைக்கப்பட்டது. (இதிலிருந்து காரணன் நாராயணன் என்பது (தெளிவு.)

ध्यायेन्नारायणं देवं स्नानादिषु च कर्मसु ।

ब्रह्मलोकमवाप्नोति न चेहाऽजायते पुनः ॥

த்யாயேந்நாராயணம் தேவம் ஸ்நாநாதிஷு ச கர்மஸு ।
ப்ரஹ்மலோகமவாப்நோதி ந சேஹா-ஜாயதே புந: ॥

“ஸ்நானம் போன்ற செயல்களில் பகவானுள் நாராயணனையே நினைக்க வேண்டும். அப்படி நினைப்பவன் ப்ரஹ்மலோகம் அடைகிறான் அவன் (அந்த ஜீவன்) மீண்டும் இம்மண்ணில் பிறப்பதில்லை” என்கிறார் வ்யாஸ பகவானும்.

விண்ணாற்றங்கரையே ஸந்தியாமண்டபம்
(முனைவர் ஆ. வீரராகவன், தஞ்சாவூர். 9)

திருமங்கையாழ்வார் திருஉள்ளம் குடிபுகுந்த தஞ்சாவூர் சோப(க?)மதை நீக்கும் சொகுசுள்ள தஞ்சாவூர், (அறம் ?) முப்பத்திரண்டும் முதன்மையாய்ச் செய்வித்த தப்பில்லா போஜராஜன் தங்கிய தஞ்சாவூர் - என்று பழங்காசு இதழ்தரும் தென்னிந்திய ரயில்வேசிந்துவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதன் வடபகுதியில் தான் சந்தியாமண்டபம் என மற்றும் ஒரு பெயர் கொண்ட விண்ணாங்கரை அமைந்து விளங்குகின்றது. இங்கு அருளாசி புரியும் எம்பெருமானை தஞ்சை வாழ்நீலமேகர் என நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக்கோவை கூறுகின்றது. அந்த தஞ்சைவாழ்நீலமேகரையே கடிமதிள் தஞ்சையான் என பராங்குசஸ்தோத்ரம் போற்றுகின்றது. இவ்வெம் பெருமானும் பண்டு வம்புலாஞ் சோலையில் எழுந்தருளியிருந்தார். அப்பகுதியில் ஒரு தெருவின் பெயரை வம்புலாஞ்சோலைத்தெரு என்றழைக்கப் பட்டதாய் தஞ்சைச்சரசுவதிமஹால் நூலகத்தமிழ்ச்சுவடிக் (எண்.1009 பாரதம் - மாவிந்தம்) குறிப்பினால் அறிய முடிகின்றது.

சந்தியாமண்டபம்

விண்ணாற்றாங்கரை என்பது தஞ்சாவூர் அரண்மனை மோடி ஆவணங்களில் சந்தியாமண்டபம் என்றே அழைக்கப்படுகிறது. விண்ணாற்றினை சந்தியா மண்டபநதி என்றும், விண்ணாற்றாங்கரையினை சந்தியாமண்டபம் எனத்தொன்றுதொட்டு அழைக்கப்பெற்றதை தஞ்சைமராட்டியர்கால அரசியலும் ஸமுதாய வாழ்க்கையும் நூல் குறிப்பிடுகின்றது. விண்ணாற்றங்கரையில் சந்தியா மண்டபம் சுந்தரேசர் திருக்கோயில் கருவரை விமானத்துடன் புல் மண்டிப் பொலிவிழந்து காட்சி தருகிறது. ஒரு காலத்தில் பெரிய

கோயிலாய்க் கொண்டு ஸந்தியாமண்டபம் ஸ்ரீ சுந்தரரேசர் இங்கே சிறப்புறத்திகழ்ந்த காரணத்தால் இந்த விண்ணாங்கரை ஸந்தியா மண்டபம் என்று அழைக்கப்பட்டிருக்கலாம். ஸந்தியாமண்டபத்தில் துவாதசியில் அன்னதானம் செய்ததற்கு மராத்திமொழி கல்வெட்டு ஒன்று கிடைத்துள்ளது.

துவாதசி கட்டளைக் கல்வெட்டு

॥ स्वस्ति श्री नृपशालिवाहनशके १७७९ पिङ्गलसंवत्सरमार्गशीर्ष शुद्ध १२ स्थिर श्रीर गुजर सुब्बरायमेहन्ताचि स्त्री जयकुबेराबाइ सन्ध्यामण्डप लक्ष्मणनाइकाचे अग्रहारान्त वेङ्कट रायाच्या ठायस पूर्व नदी स दक्षिण रामसामिनाइकाचे पडतो यास पश्चिम रस्थास उत्तर या चतुस्सीमान्त पडतो वगैरे धर्म केला असे त्याठाई द्वादशीकटला चालणेस त्रिवारि तालुक अम्मा अग्रैहारान्तील अमुच्या सर्वमान्यापैकि पोणापङ्गु मीनसोडिली आहे येणप्रमाणे धर्म केला असे ॥

பொருள்: ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ ந்ருப சாலிவாஹனசகம் 1779 (+78=1857 கி.பி) பிங்கள ஸம்வத்ஸர மார்கசீர்ஷ சுத்த 12 ஸ்திர ஸ்ரீ குஜலி ஸுப்பராயமேத்தாவின் மனைவி ஜயகுபேரபாய் ஸந்த்யா மண்டபம் - லக்ஷ்மணநாயக்கர் அக்ரஹாரத்தில் வெங்கடராயரின் இடத்திற்கு கிழக்கு, நதிக்குத் தெற்கு, ராமஸாமி நாயக்கர் படித்துறைக்கு மேற்கு, ரஸ்தைக்கு வடக்கு. இந்த நான்கு புறஎல்லைக்குட்பட்ட படித்துறைவகையறா தர்மம் புரிந்தவிடத்தில் துவாதசிகட்டளை செய்வதற்கு திருவையாறு தாலுகா அம்மா(ள் ?) அக்கிரஹாரத்தில் எங்களுடைய ஸர்வமான்யத்தில் முக்கால் பங்கு ஜமீன் விட்டுக் கொடுத்துள்ளோம். இந்த மாதிரி தர்மம் செய்துள்ளோம்.

கல்வெட்டில் ஜயகுபேரா பாய் எனக்குறிப்பிட்ட சொல் 1914ஆம் ஆண்டுகளில் ஜயகுருபாய் ஆகி அந்த குஜிவிசத்திரமே ஜோகர்பாய் கல்யாண மண்டபம்

எனப்பெயர் பொறிப்போடிருந்து அக்கட்டிடமே தற்போது
புதுக்கட்டிடமாகவும் மாறிவிட்டது.

கோயில்கள்

விண்ணாற்றங்கரையில் ஆழ்வார் பாடல் பெற்ற
முப்பெருங்கோயில்களைத் தவிர இன்னும்
பழமைவாய்ந்தவை ஸ்ரீ கல்யாண வேங்கடேசர், ஸ்ரீ
வரதராஜப் பெருமாள் ஆலயங்களாகும்.

ஸ்ரீ கல்யாண வேங்கடேசப் பெருமாள் கோயில்

இத்திருக்கோயில் தஞ்சாவூர் திருவையாற்றுப்
பெருவழிக்கு வடக்கே சந்தியாமண்டபம் -
லக்ஷ்மணநாயக்கர் அக்கிரஹாரத்தில் அமைந்துள்ளது.
இக்கோயிலின் திருநாமத்தையும், திருப்பணியையும்
கூறும் கல்வெட்டு ஸ்ரீமணிக்குன்றப் பெருமாள் சந்நிதியில்
முகமண்டபடிக்கட்டு கைப்பிடிச்சுவரின் வலப்பகுதியில்
காணக்கிடைக்கிறது.----- ஸ்ரீ தஞ்சாவூர் அரண்மனை
தேவஸ்தானங்களின் அதீனஸ்தரான மாது ஸ்ரீ
காமாக்ஷியம்பாபாய் ஸாகேப் அவர்களுடைய
ஆஜ்ஞையின் பேரில் ஏஜண்டு ஸ்ரீ நாகராஜ
ராமாஜிபண்டிதர் அவர்களால்,,,+,,, 1892ம் ஆண்டு
நவம்பர் மாதம் 9ம் தேதி புதன்கிழமை தனுர் லக்கணத்தில்
மேற்படி ஆழ்வார்களுக்கு பிரதிஷ்டையும்
செய்யப்பட்டுமிருப்பதுடன் ஸ்ரீ கல்யாண வேங்கடேச
பெருமா(ள்) கோவில் வடபுறம் மதிள் பிராகாரம்
தளவரிசையும் புதிதாய் செய்யப்பட்டுமிருக்கிறது---
என்று.

தஞ்சகவதத்திற்கு பிறகு எம்பெருமான்
கேழலுருவாய் ஓடி அண்மையிலுள்ள நீலமேகப் பெருமாள்
சந்நிதியிலே வலவெந்தை ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நரசிம்மருக்கு அருகில்
நின்ற திருக்கோலத்தில் காட்சி நல்குகின்றார். வரகூரிலோ
எம்பெருமானைக் காணவிழைகின்ற ஸ்ரீ கிருஷ்ணலீலா
தரங்கினி பாடிய ஸ்ரீ நாராயண தீர்த்தருக்கு பெருமாள்
வராஹ உருவெடுத்து தன்பின் தொடரச்செய்து ஸ்ரீ

வேங்கடேசராக காட்சி தந்தார். அங்கு ஸாதுபரித்ராணம் கொள்ளலாம். வராஹ ஷேத்திரமான ஸ்ரீ நீலமேகப் பெருமாள் சந்நிதியிலே வராஹப்பெருமாள் தண்டகன் தன்னைக் கண்டுபயந்து ஓடும் நிலையில் வராஹாவதாரம் எடுக்கின்றார். இங்கு துஷ்க்ருதாம் விநாசத்வம் அறியப்படுகிறது. இவ்விதமாக வரகூர் வேங்கடேசப் பெருமானை இங்கே நினைத்தும், நீலமேகர் நரசிங்கமதாகி வராஹப்பெருமாளாய் காட்சிதரும் நிலையில் அருகில் கல்யாண வேங்கடேசரையும் காண்கின்றபோதும் வரகூருக்குள்ள பெருமையைத் தன்னகத்தே கொண்டு திகழ்கின்றது இத்திருக்கோயில் என்பது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்று.

ஸ்ரீ கல்யாண வேங்கடேசர் திருக்கோயில் மொட்டை ராஜகோபுரம் புதுப்பிக்கவேண்டிய மதிள்சுவர்கள் திருச்சுற்று ஆகியவற்றுடன் காட்சியளிக்கின்றது. எம்பெருமான் கிழக்கு நோக்கிய திருமுகமண்டலத்துடன் உபயநாச்சியார் ஸமேதராய்க் காட்சிதருகிறார். இக்கோயிலின் முகமண்டலத்தில் வரப்பிரசாதியாக விளங்கும் அழகிய சிறு ஆஞ்ஜநேயரை நாம் கண்டு வணங்கலாம்.

ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் கோயில்

ஸ்ரீ வரதராஜர் திருக்கோயில் தஞ்சாவூர் - திருவையாற்றுப் பெருவழிக்கு தெற்கே நீலமேகப்பெருமாள் கோயிலின் பக்கத்திலேயே அழகிய சிறு கோயிலாய் அமைந்துள்ளது. இத்திருக்கோயிலின் எம்பெருமான் வேலூர் வரதராஜன் என்றே அழைக்கப்படுகிறார். விண்ணூற்றங்கரைத் திவ்யதேசத்தில் இந்த எம்பெருமான் திருமகள், மண்மகள் ஆகிய தேவியரிருவரும் இருமருங்கிலும் புடைசூழ சேவை ஸாதிக்கின்றனர்.

அத்திகிரி அருளாளப் பெருமாள் வந்தார்,
ஆனை பரி தேரின்மேல் அழகர் வந்தார்,

கச்சிதனில் கண்கொடுக்கும் பெருமாள் வந்தார்,
கருதவரம்தரும் தெய்வப்பெருமாள் வந்தார் !
முத்திமழை பொழியும் முகில்வண்ணர் வந்தார்,
மூலமென ஓலமிட வல்லார் வந்தார்,
உத்தரவேதிக் குள்ளே உதித்தார் வந்தார்,

உம்பர்தொழும் கழலுடையார் வந்தார்தாமே !!

என்கிற ஸ்வாமி தேசிகனின் ஸ்ரீஸூக்தியை
நினைக்கலாம் படி ஆனை ஆதிமூலமே என்று ஓலமிட
அதனுக்கு அருள் செய்யும் முகமாகக் கருதவரம் தரும்
தெய்வப் பெருமாள் வரதாபயஹஸ்தனாகவே இங்கு
காட்சி தருகின்றார்.

இன்னும் பழமைவாய்ந்தவை என்று முதலிலே
கூறியபடி ஸ்ரீ கல்யாண வேங்கடேசர், ஸ்ரீ வரதராஜப்
பெருமாள் ஆலயங்கள் இப்போதும் அவ்விதமேயே
காட்சி தருகின்றன. அவர்களது ஆலயங்கள்
புதுப்பொலிவுபெற அந்த எம்பெருமான்களே திருவுள்ளம்
பற்றவேணும். பிரார்த்தித்து நிற்போம்.

ஸந்தியாமண்டபம் செல்வோம்! எம்பெருமான்களை
வணங்கி மகிழ்வோம் !!

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம், சும்பகோணம்

சும்பகோணம், பொற்றாமரைக் குளத்தெருவில்
புதிதாகக் கட்டப்பட்டுள்ள நம் ஆச்ரமத்தில் குறைந்த
வாடகையில் அறைகளும், A/c அறைகளும் கிடைக்கும்.
மற்றும் சிறிய விசேஷங்களுக்கும் கிடைக்கும். சிறந்த
வசதிகள் உள்ளன.

தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய முகவரி :-

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம்

பொற்றாமரைக் குளத் தெரு, சும்பகோணம்.

Phone : 0435-2401185. 9442101185.

॥ श्रीः ॥

ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸிகளால் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள கோயம்புத்தூர் ஆச்ரமத்தில் உபநயனம், ஸீமந்தம், ஷஷ்ட்யப்த பூர்த்தி போன்ற ஸூபமுஹூர்த்தங்கள் செய்ய வஸதிகள் உள்ளன.

அதேபோல் ஸ்ரீமதாண்டவன் பரம க்ருபையுடன் கோவை, மற்றும் சுற்றுப் புறங்களில் உள்ள ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் ஸௌகர்யமாக ஸ்ரார்த்தம் செய்யத் தக்க வஸதிகளுடன் அக்ஷயவடம் கட்டும்படி நியமித்து அதுவும் பூர்த்தியாகிவிட்டது.

கோயம்புத்தூர் மேட்டுப்பாளையம் சாலையில் சாந்திமேடு பகுதியில் (தம்பு உயர் நிலைப்பள்ளி அருகே) பயன்படுத்திக்கொள்ள விரும்புவோர்பாதுகா ஸேவா ஸமிதி என்ற அமைப்போடு தொடர்பு கொள்ளலாம். தொலைபேசி : 0422-2222473, Cell : 9444206473. —ஸ்ரீகார்யம்

॥ श्रीः ॥

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆச்ரமம்

ஸ்ரீபுரம், சேஷாத்ரிபுரம், பெங்களூர் - 560 020

Phone : 2331 6812

—★—

இவ்விடம் ஸமீபத்தில் புதியதாக அமையப் பெற்ற ஸ்ரீமத் மைசூர் ஆண்டவன் ஸதமான மஹோத்ஸவ நினைவு அரங்கத்தினில் ஆண்டு நிறைவு, உபநயனம், ஸீமந்தம் போன்ற குறிப்பிட்ட சில சூப விசேஷங்கள் செய்யப் போதுமான இடவசதிகள் உள்ளன. மற்றும் மாஸிகம், ஆப்திகம், ஸூபம் போன்ற ஸ்ரார்த்த கார்யங்கள் செய்யவும் ப்ரத்யேகமான இட வசதியும் உள்ளது.

தேவைகளுக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

105

விக்ருதி ஹ - ஆவணி மீ

AUGUST-2010

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸரிகாய நம:
 கர்மயோகமும் - ஞானயோகமும்
 (ஸ்ரீ K. பட்டாபிராமன், தி.நகர்)

(ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன் உபந்யாஸத்தில்
 கேட்டவை)

—★—

ஸ்ரீமத் பகவத் கீதையிலே நாலாவது அத்தியாயத்திலே
 அவதார ரஸஹ்யம்னு சொல்லு. கர்ம யோகத்தைப் பற்றி
 சொல்லுர். எத்தனை தினுசு கர்மயோகம் இருக்கு, அதை
 எப்படி பண்ணது, விஸ்தாரமா சொல்றா.

कर्मणो ह्यपि बोद्धव्यं बोद्धव्यं च विकर्मणः । (Chapter IV-Sloka-
 17) வர்ணஸ்ரம கர்மங்களை செய்யறது ரொம்ப கஷ்டம் -
 போற வழியே தெரியாதுன்னா. -

ராமாநுஜர் சொல்லுர் - எத்தனை கர்மா இருக்கிறது -
 க்ருஹஸ்தாஸ்ரமத்துக்கு, ப்ரஹ்மசர்யாஸ்ரமத்துக்கு, எத்தனை
 கர்மா, வானப்ரஸ்தாஸ்ரமத்துக்கு, ஸந்யாசிக்கு எத்தனை
 கர்மா - சங்கரபகவத்பாதா சொல்லச்சு விக்ம - விருத்தம்
 கர்மன்னா அவர் - நமக்கு எது விருத்தம் கர்மாவோ அதை
 தெரிஞ்சுக்கணும்னா - என்னத்துக்குன்னா செய்யாத
 இருக்கிறதுக்காகன்னா - ஸந்யாஸி கிருஹஸ்த தர்மத்தை,
 கார்யத்தை செய்ய ஆரம்பிச்சுட்டாக்க அது தப்பு பார்க்கா -
 அது மாதிரி பிரஹ்மசாரி க்ரஹஸ்த தர்மத்தை செய்ய
 ஆரம்பிச்சான்னா? க்ருஹஸ்தாள் ஸந்யாஸி தர்மத்தை
 செய்ய ஆரம்பிச்சா விருத்தம் கர்மா.

बोद्धव्यं च विकर्मणः । अकर्मणश्च बोद्धव्यं गहना कर्मणो गतिः ।
 Chapter IV, Sloka 17) அகர்மண்சு போद्धव्यं - அகர்ம ன்னா ஜ்ஞானம்
 - ஜ்ஞானத்தையும் தெரிஞ்சுக்கணும் - ஜ்ஞான
 யோகத்தையும் தெரிஞ்சுக்கணும் - கர்மயோகம்
 பண்ணதுன்னா, எத்தனை கர்மாக்கள்னு தெரிஞ்சுக்கணும் -

பலவித கர்மாக்கள், எவ்வளவு இருக்குன்னு தெரிஞ்சுக்கணும் - நாம் செய்யக் கூடாத கர்மா எதுன்னு, அது தெரிஞ்சுக்கணும். ஜ்ஞானத்தையும் தெரிஞ்சுக்கணும் - இவ்வளவையும் தெரிஞ்சுண்டாத்தான் கர்ம யோகம் பண்ணலாம்.

ஜ்ஞான யோகத்தை எதுக்காக தெரிஞ்சுக்கணும்? பல கர்மாவை தெரிஞ்சுக்கணும், நமக்கு எது ஆகாதோ அந்த கர்மாவை தெரிஞ்சுக்கணும், வாஸ்தவம், ஞானத்தை எதுக்காக தெரிஞ்சுக்கணும் - நாலாவது அத்யாயத்திலேயும், ஐந்தாவது அத்யாயத்திலேயும், அதைத்தான் சொல்லப் போறார்-

கர்மயோகமே ஜ்ஞான யோகத்திலே சேர்ந்து போச்சுன்னா, இதுவே ஜ்ஞான யோகமா போயிடுண்டா - இதனாலேயே நேர மோஷத்துக்கானது போகலாண்டா - கீதைன்னா கொஞ்சம் understand ஆறது கஷ்டம். முதல்ல கர்மயோகம் - கர்ம யோகம்னா வர்ணாசிரமங்களிலே எது சொல்லியிருக்கோ அதெல்லாம் பண்ணணும். க்ருஹஸ்தாள்னு வைச்சுக்க - காலையிலே ஸ்நானம், தேவரிஷி தர்ப்பணம், அப்புறம் ஸந்த்யாவந்தனம், ப்ரஹ்ம யஜ்ஞம், ஓளபாஸநம், மாத்யாஹ்நிகம், பெருமாள் ஆராதனம், இதிஹாஸங்களும் புராணங்களும் வாசிக்கிறது, ஸாயம் கர்மா - இதெல்லாம் அவா கர்மாக்கள். இதை அவச்யம் தெரிஞ்சுக்கணும். க்ரஹண தர்ப்பணாதிகள், அமாவாஸ்யை தர்ப்பணாதிகள் நித்யபடி இல்லை பார்க்கா. இது மாதிரி பலவித கர்மாக்கள் இருக்கு அதையும் தெரிஞ்சுக்கணும்.

ஜ்ஞானத்தையும் தெரிஞ்சுக்கணும் - ஞானம் - என்னன்னு கேட்டா, இந்த கர்மாக்களை பண்ணிண்டே இருந்தாக்க, பெருமாள் அநுக்ரஹத்தாலே, பலத்தை ஆசைப்படக் கூடாது - பலத்திலே ஆசையில்லாத பண்ணி, நான் பண்ணேங்கற எண்ணம் இல்லாத, இது என்னுடைய கர்மாங்கற ஞானம் இல்லாத, இந்த கர்மாக்களை பண்ணிண்டு இருந்தானேயானா, பகவானுடைய ப்ரீதி

ஏற்படுமாம் - பகவானுடைய ப்ரீதி ஏற்பட்டா நம்முடைய பாபங்கள் எல்லாம் போகாமாம். பாபங்கள் எல்லாம் போனாக்க மனசு சுத்தமாகாமாம். மனசு சுத்தமானாக்க நல்ல ஞானமானது உண்டாகாமாம். பாபம் இருந்தால்தான் மனசுல கெட்ட ஞானம், பாபம் இருந்தா புத்தி கெட்டு போறது - பாபம் போனா, ஆத்மாவை சிந்திக்க ஆரம்பிச்சா, ஞான யோகமானது வரது.

அப்படி யோகத்திலே உட்கார்ந்தா த்யானமே பண்ணலாம். த்யானம் பண்ணா ஆத்மாவை பார்க்கலாம். முதல்ல கர்மயோகம் - கர்மாக்களை பண்ணது. அப்பறம் ஞானயோகம் - ஞான யோகம்னா, மனசு சுத்தியா போச்சுன்னா ஆத்மாவை நினைச்சா, அப்படியே ஸ்திரமா இருக்கும். ஆத்மாவை நினைச்சுண்டே இருக்கனும் - எப்படி நினைக்கறதுன்னா - ஆத்மா நித்யமான ஆத்மா, அழிவில்லாத ஆத்மா, அணு அளவு இருக்கிற ஆத்மா, அதில ஞானம் இருக்கு, ஞானத்தோட கூடி இருக்கு, யாராலையும் அழிக்க முடியாது, நனைக்க முடியாது, நித்யமான ஆத்மா, பகவானுக்கு தாஸபூதனான ஆத்மா, அப்படி எப்போதும் நினைச்சுண்டே இருக்கனும் - மனசு சத்த நாழி நிற்கறதில்லை. பல தினுசா ஓடறது. மனசு ஸ்திரமா இருந்து, மனசு சுத்தமானாதான், இந்த த்யானம் நிற்கும். இல்லைன்னா இந்த ஞானயோகம் ரொம்ப நாள் பண்ணனும்.

யோகத்துக்கு உட்கார்ந்துண்டேயானா शुचौ देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मनः | (6வது அத்தியாயம் ச்லோகம் 11) இந்த ஆத்மாவை மூக்கு வழியா பார்த்து, இந்த ஆத்மாவையே த்யானம் பண்ணிண்டு இருந்தா, இந்த ஆத்மா கண்ணுக்கு தென்படுமாம் - நம்முடைய ஆத்மாகண்ணுக்கு தென்படும் - அது தென்பட்டாக்க, அதைக் காட்டிலும் சுகம் வேற கிடையாதாம் - அப்ஸரஸ் ஸ்த்ரீ வந்தா கூட வேண்டான்னுவான். அமிர்த்ததை கொடுத்தாக்கூட வேண்டான்னுவான் - ஆகையால் அந்த ஆத்மாவை பார்க்கனும்.

கர்மயோகம், அடுத்தபடி ஞானயோகம், அடுத்தபடி ஆத்மாவை பார்க்கலும் - யோகாப்யாஸம் - மூணு சொல்லியிருக்கு - ஞானயோகமே பண்ணேன்னா அர்ஜுனன் - ஞானயோகம் பண்ணயானா கீழே விழுந்திடுவேடா, மனசு சுத்தமில்லை - உனக்கு கர்மயோகம்தான் சுலபம். அத்தோட இந்த கர்மயோகம் பண்ணச்ச, ஞானத்தை சேர்த்து பண்ணயானா, இதுவே ஞானயோகமா ஆறது, கர்மயோகமா ஆறது, தனியா எதற்கு ஞானயோகம்? பண்ண வேண்டாம் - உடனே சேர்ந்தாப்போல ஆத்மாவை பார்க்கறதுக்கு ஆரம்பிச்சுடலாம் - Double promotion. இப்ப உண்டோ Double promotion. முன்னாள்ல உண்டு நான் வாசிக்கச்ச - நான் II Standardலேயிருந்து IV Standard போனேன். அந்த நாள்ல - அந்த மாதிரி கர்மயோகம் பண்ணி ஞானயோகம் பண்ணி தன்னுடைய ஆத்மாவை பார்க்கிறதைக் காட்டிலும், அந்த கர்மயோகத்திலேயே, ஞானத்தை சேர்த்துண்டு பண்ணயானாக்க, இந்த கர்மயோகமும் ஞானயோகமா ஆயிடறது. ஞானத்தோட கூட பண்ணு - அதாவது கர்மா பண்ணச்ச, ஆத்மா நித்யமான ஒண்ணு இருக்கு, பகவானுக்கு சேஷபூதமா இருக்கு, அழிவில்லாததான ஆத்மாவா இருக்கு, அந்த ஞானமும் கூடவே வரணும். இந்த ஞானத்தோடு பண்ணயானா அதுதான் கர்மயோகம்னு பேரு. ஞானம் வேணும் - கஷ்டமான சமாசாரம். ராமாயணமா இருந்தா எல்லாரும் கேட்டுண்டு இருப்பா. ஏண்டா இந்த கர்மத்துக்கு மாட்டிண்டோம்ன்னு இருப்பா.

அடுத்த ச்லோகம். கर्मण्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः । स बुद्धिमान्मनुष्येषु स युक्तः कृत्स्नकर्मकृत् । (அத்யாயம் 4, ச்லோகம் 18) ஒரே ஸம்ஸ்க்ருத பாஷை - அழகான ச்லோகம் அது. ஒரே ஸம்ஸ்க்ருத பாஷைக்கு மூணு ஆசார்யாளும் மூணு அர்த்தம் பண்ணா. அதுதான் ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் பெருமை. முதல்ல ராமாநுஜர் அர்த்தத்தை சொல்றேன். கर्मणि अकर्म यः

परयेत् கர்ம யோகத்திலே ஞான யோகமா யார் பார்க்கிறானோ, இந்த கர்ம யோகமே ஞான யோகமா ஆயிடுதுறா, அவன்தான்டா புத்திமான். அந்த ஞானயோகமே கர்மயோகமா ஆயிடுதுன்னு அவன்தான் புத்திமான் .ஏன்னு கேட்டாக்க இந்த கர்மா பண்ணச்சயே, ஆத்ம ஞானம்னு சொன்னேனே, இந்த ஜீவாத்மாவினுடைய ஞானம் இருக்கே, இது அதிலே சேரணும் - பரமாத்மாவுக்கு தாஸபூதன் நங்கறதான, ஞானம் இருக்கணும். இந்த ஞானத்தோட பண்ணணும். கர்ம யோகத்தை, ஞானயோகமா பண்ணிட்டா என்ன ஆறதுன்னு கேட்டா, கர்ம யோகமே ஞானயோகமா போறது. अकर्मणि ன்னா ஞானமே கர்மமா போயிடறது. கர்மயோகத்துக்குள்ள சேர்ந்து போச்சா இது - கர்ம யோகம் இல்லாத ஞான யோகம் பண்ண முடியாதா, அதனால் ஞான யோகமும் கர்மயோகமா போறது. கர்ம யோகமும் ஞானமா போறது - கதை சொல்லாமபோனா புரியாது.

அல்ப த்வாதஸி. பொழுது விடுஞ்ச 1/2 நாழிதான் இருக்கு. அதுக்குள்ள ததீயாராதனம் ஆகணும். சாமான் எல்லாம் வாங்கிவைச்சிருக்கான். என்ன பண்ணான்னு கேட்டா திராட்கைஷப் பழம் சக்கரைப் பொங்கலுக்காக வாங்கி வைச்சிருந்தான். பரிசாரகன் என்ன பண்ணான், சுண்டைக்காய்னு நினைச்சுண்டு மோர் குழம்பிலே போட்டுட்டான் சக்கரைப் பொங்கலுக்கான, சுண்டைக்காயை அதிலே போட்டுட்டான் - மோர் குழம்பை இலையிலே சாதிச்சாக்க, மோர் குழம்பிலே போட்டிருக்கிறதான உப்பு சேர்ந்து இந்த திராட்சைப் பழமும் உப்பு கரிக்கிறது. कर्मण्यकर्म यः परयेत् = மோர் குழம்பிலே திராட்சை சேர்ந்ததாலே இதுவும் உப்பா இருக்கு. சக்கரைப் பொங்கல் சாதிச்சா - இவ்வளவு பெரிய திராட்சை எங்கே அகப்பட்டது. அதில சுண்டைக்காய். தித்திக்கிறது. अकर्मणि च कर्म यः கர்மயோகம் வேற, ஞானயோகம் வேறன்னு பார்க்காதேடா - கர்ம

யோகம்தான் ஞான யோகம், ஞான யோகம்தான் கர்மம் - ஏன்னா கர்ம யோகத்திலே, ஞான யோகத்தை சேர்த்து பண்ண வேண்டியத்தாலே, கர்மயோகம் ஞான யோகமா போறது - கர்ம யோகம் இல்லாத ஞான யோகம் வராதானபடியால ஞானயோகமும் கர்ம யோகம்தான், கர்மயோகமும் ஞானயோகம்தான் - இப்படிப்பார்த்தானே யானால் அவன் தான் புத்திமான். கர்மாவை பண்ணச்ச, பகவானையும் நினைச்சுக்கோ, தன்னுடைய ஜீவனும் நித்யமாயிருக்குன்னு நினைச்சுண்டு பண்ணாத்தான், அதுதான் முக்கியம். ஞான பாகந்தான் முக்கியம் - கர்மாவினாலே ஆசமனம் குறைஞ்சா கூட பாதகமில்லை - ஞானம்தான் முக்கியமானது.

कर्मण्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः ।

स बुद्धिमान्मनुष्येषु स युक्तः कृत्स्नकर्मकृत् ॥

(அத்யாயம்-4 - ச்லோகம் 18) - சங்கரபகவத் பாதாள் அர்த்தம் சொல்றேன். கர்மணி கர்ம யோகத்திலே அகர்ம இது வேற இல்லைன்னு பார்க்கணும் - பிரபஞ்சத்திலே நடக்கிறதெல்லாம் மித்யையா - நான் போறேன், வரேன். வாசிக்கிறேன்னு, இந்த ஆத்மாவை சொல்றது எல்லாம் பொய் அவாளுக்கு. ப்ரமத்தினாலே வந்தது - கர்மா இல்லாததை கர்மாவா பார்த்தான் - ஆத்மாவை அத்யாலம் பண்ணி பார்த்தான் - கர்மணி அகர்மணி பश्येत् கர்மாவினாலே நான் பண்ணேன், நான் போறேன், நான் செய்றேன்ற கர்மா இருக்கே, இது கர்மா இல்ல - கர்மா இல்லாததை கர்மாவா பார்த்தான் - அதனால் கர்மாவானது கர்மா இல்லைன்னு பார்க்கணும் - அவன்தான் புத்திமான் மனுஷ்யு. என்னங்களும் சுண்டைக்காயை கத்திரிக்காயா பார்க்கணும், அவன்தான் புத்திமான் என்கிறீரே ! புஸ்தகத்தை பார்த்தா, புஸ்தகம் இல்லைன்னு பார்த்தா அவன் புத்திமான்னா சொல்றேன் - கேள்பா - அவசரப்படாதே சங்கராச்சார்னா சாமான்யமா - कर्मण्यकर्म यः पश्येद् - தெப்பம் விட

ஆரம்பிக்கிறானோல்லியோ, தெப்பத்தில்
 உட்கார்ந்துக்கோ - கரை நடக்கிறதா, தெப்பம் போறதா
 தெரியலை - கர்மணி கரையானது ஸஞ்சரிக்கிறதா, போறதா
 தெரியறதே- அந்த கர்மணி வாஸ்தவத்திலே கர்மா இருக்கா
 - ரயில்ல போகச்ச தந்திக் கம்பங்கள் எல்லாம் ஓடறதே
 வேகமா - அது கர்மாதானே - ஓடற கர்மா அது கர்மாவா.

कर्मण्यकर्म यः पश्येत् தந்திக் கம்பம் ஓடறதுன்னு
 பார்க்கிறவன் புத்திமானா, ஓடலைன்னு பார்ப்பிறவன்
 புத்திமானா. कर्मण्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः சங்கராச்சார்
 ஞானம்னா ஆச்சார்யமான ஞானம் - நான் வாசிக்கிறேன்,
 நான் படிக்கிறேன்னு சொல்றா பார்க்க. இது கர்மா இல்லை.
 ஆத்மா ஒரு கார்யம் செய்யறது இல்லை. நிர்குணமான
 ப்ரஹ்மா - இந்த உடம்போடு அந்த: கரணத்தோடு சேர்ந்து,
 நான் பண்ணேன், நான் பண்ணேன்றது - ஸ்படிகம் நன்னா
 வெளுப்பா இருக்கு. சிவப்பு பூவை அதன்மேலே வைச்சா,
 ஸ்படிகம் சிவப்பா தெரியறது - வாஸ்தவத்திலே கர்மா
 இல்ல - ஆத்மாவினுடைய கர்மா இல்ல - ஆத்மா
 சுத்தமானது. இது அவருடைய வ்யாக்யானம்.

மத்வாச்சார்யார் பார்க்க - அவர் வ்யாக்யானம் ரொம்ப
 ஓசத்தி. कर्मण्यकर्म यः पश्येत् லோகத்திலே கர்மா இருக்கா
 பாருடா, இவன் ஓடறான், நிக்கறான், வாசிக்கிறான் -
 இத்தனை காரியம் பண்ணான் - இதெல்லாம் யார் வேலை. कर्मणि
 अकर्म यः पश्येत् - அகாரி விஷ்ணு வாசக: - இது பகவானுடைய
 கர்மா னு எவன் நினைச்சுண்டு பார்க்கிறானோ, அவன்தான்
 புத்திமான் கர்மணி அகர்மணி எல்லாத்துக்கும் பொதுவான
 அர்த்தம். விஷ்ணுவினுடைய கர்மாடா அது. உன்னால
 செய்ய முடியுமா? அன்னா, விஷ்ணுவினுடைய கர்மா -
 ஆனந்த தீர்த்தர் வ்யாக்யானம். கர்மணி அகர்மணி எந்த வேலையா
 இருந்தாலும், பகவானுடைய வேலைன்னு பாருடா -
 அவாளுக்கு விஷ்ணுதான் பரதேவதை -

விஷ்ணுவினுடைய வேலைன்னு பாரு - அவன்தான் புத்திமான். பகவானுடைய வேலைதாண்டா வேலை - பாக்கியெல்லாம் என்னடா வேலை - பைத்தியக்கார வேலை - அவனுடைய கர்மாதாண்டா உசந்த கர்மா - எதுடா வாஸ்தவ வேலை? अस्य कर्मणि - எல்லாம் சரியாத்தான் இருக்கு. மூணு பாஷ்யத்திலே எது தப்பு சொல்லு பார்- எல்லாம் ஹிதமா சொல்லியிருக்கா. இப்படி அர்த்தம் பண்ணியிருக்கா பார்க்கா மத்வாச்சார். कर्मण्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः । இந்த ச்லோகத்தை பார்த்தா எனக்கு ஆனந்தமா இருக்கும்.

ஆகையினாலே அர்ஜுநா ! உனக்கு என்ன சொல்றேன் தெரியுமா? இந்த கர்மாவிலே ஆத்மா ஒண்ணு இருக்குன்னு ஞானத்தோடுபண்ணு, எத்தனை கர்மா பண்ணலும் ஸம்ஸாரத்திலே இருக்கமாட்டா. பலத்தில் ஆசையில்லாம பண்ணு. எத்தனை கர்மா பண்ணலும் ஸம்ஸாரத்திலே இருக்கமாட்டா. பலத்தில் ஆசையோட பண்ண, ஆட்டுண்டுட்டே .கர்மா கிடக்கட்டும். इना यिः सर्वमीणि भस्मसात्कुरुते तथा (அத்யாயம் 4, ஸ்லோகம் 37) தாமரை இலையிலே ஜலம் ஒட்டறதில்லையே அதே மாதிரி இருக்கனும் - ஞானம்தான் ஓசத்தி - அந்த ஞானத்தை சம்பாதிக்கனும்டா - ஞானமானது இருந்தாக்க ஸர்வபாபங்களையும் பொசுக்கி எரிச்சுடும்டா. கர்மயோகம் பண்ணு - கர்ம யோகம்னா என்னன்னா - உன்னுடைய வர்ணாச்ரமத்திலே ஏதாவது ஒண்ணை அங்கியா வைச்சுக்கோ - ப்ரதானமா வைச்சுக்கோ - பாக்கியெல்லாம் இதர கார்யங்களை செய் - உனக்கு தீர்த்த யாத்ரையைதான் அங்கின்னு வைச்சுக்கறது - பாக்கி ஸந்த்யாவந்தனங்கள் அங்கமா பன்றது. அது கர்ம யோகம். தானம் பன்றே அது அங்கி- தானம் பண்ணச்சே நான் பன்றேன்னு நினைச்சுக்காதே - அர்ஜுனன் கேட்கிறான், நான் பண்ணிட்டு, நான் பண்ணலைன்னு நினைச்சா, பொய் இல்லையா அது - யாருடா பன்று. நீயா பன்றேன்னு

கேட்கிறார் - 18வது அத்யாயத்திலே நிரூபிக்கிறார், நீ தனியா பண்ணியானா நீ பண்ணேன்னு சொல்லிக்கோ - எந்த காரியம் லோகத்திலே பண்ணாலும் சரீரமோ ஆத்மாவோ, பெருமாள் வேணும், இந்த்ரியங்கள் வேணும் - இத்தனையும் சேர்ந்துதான் பன்றே. இந்த அஞ்சாறு சேர்ந்து நான் ஒருத்தன்னு ஏன் நினைக்கிறே - ஆகாசத்திலே ஏரோப்ளேனிலே போயிண்டு இரு, பாதாள லோகத்துக்குப்போ, சுரங்கத்திலே வேலை செய், எங்கே போனாலும் நான் ஒருத்தன் தானே பலன் கொடுக்கணும் - ஸமுத்திரத்திலே போய் ஜலம் எடுத்துண்டு வரான் பாரு - ஒரு மரக்கால் எடுத்துண்டு போறான் - ஒரு மரக்கால் ஜலம்தானே வரும் - அதிலே எவ்வளவு ஜலம் இருந்தாலும் உனக்கு எவ்வளவு வருங்கறேன்?. உனக்கு நான் என்ன போடறேன்னு சொல்லியிருக்கேனோ, அதுதானே வரும். ஆகையால் கர்மாவை விடக் கூடாதப்பா - கர்மயோகமானது அவசியம் இருக்கணும். ஞானத்தை சம்பாதிச்சுண்டு கர்மாவை பண்ணுன்னார்.

அர்ஜுனன் கேட்டான். சன்யாச கர்மணா கृष्ण! पुनर्योगं च शंससि । यच्छ्रेय एतयेरेकं तन्मे ब्रूहि सुनिश्चितम् । (அத்யாயம் 5 - ச்லோகம்-1) அப்பா கிருஷ்ணா! சில சமயம் ஞானயோகம் சிறந்தது, சிறந்ததுன்னு அதையே சொல்லிண்டு வரயே - கர்மயோகத்திலே ஞானயோகம் சேர்த்துண்டா ஞான யோகம் ஆயிடறதுங்கறயே - மறுபடியும் கர்மயோகம் பண்ணுங்கறயே. இது உசத்தியா, அது உசத்தியா - மறுபடியும் சேர்த்து சேர்த்து சொல்றீரே—

ஞான யோகத்தைக் காட்டிலும், கர்மயோகம்தான் சிறந்தது. ஞானயோகம் உட்கார்ந்தா, புத்தி எங்கேயாவது போயிடுண்டா - நிக்காது அது. ஆகையினாலே கர்மாவையே பண்ணிண்டு ஞானத்தை அப்யாஸம் பண்ணு. சாப்பிட்டுண்டு இருந்தாலும் சரி, உட்கார்ந்து இருந்தாலும் சரி, மோந்து பார்த்தாலும் சரி, இந்த்ரியங்கள் காரியம் செய்யறது - நாம் ஒண்ணும் பண்ணலை - எல்லாம்

பரமாத்மாவினுடைய கார்யம்னு நினைச்சுண்டு பண்ணா உனக்கு ஒண்ணுமே கிடையாது. அந்த ஞானத்தோடு பண்ணாதான் சாந்தியானது ஏற்படறது. ஜனங்களுக்கு தெரியலை. எல்லாம் எனக்கு பலன் வேணும். குழந்தைகுட்டி வேணும்னு பண்றா - யார் யாரைச் சேர்ந்தவா லோகத்திலே - ஒண்ணுமில்லை அப்பா - நம்மாத்து குழந்தைங்கறா - ரொம்ப ப்ரீதியா இருக்கா குழந்தைகிட்ட. அதுக்கு வயிற்றுவலி வந்தா, நாம் வாங்கி அநுபவிக்க முடியறதா - பிள்ளை சௌக்யமா இருந்தா, அவன் சௌக்யத்தை வாங்கி அநுபவிக்க முடியறதா - அஜ்ஞானத்தாலே ஞானம் மூடி இருக்கு - என்னுடைய குழந்தை, என்னுடைய பார்யைன்னு நினைச்சுண்டு இருக்கயே, அஜ்ஞானத்தாலே, பகவானுடையதுதானே அது. அஜ்ஞானத்தை விலக்கிட்டா, ஞானம் சூர்யனாட்டம் ப்ரகாசிக்கிறது - எல்லாருடைய ஆத்மாவும் ஒண்ணுதான்டா - யானையா இருக்கட்டும், கொசுவா இருக்கட்டும். அதிலேயும் அணு அளவுதான் ஆத்மா.

ஸமதர்சினி - ஒண்ணா பார்க்கனும்னு சொல்றா. ராமாநுஜருக்கும், சங்கராச்சார்யருக்கும் வந்த சண்டை. எல்லா ஆத்மாவையும் ஒண்ணுன்னுதான் பார்க்கனும். ப்ரஹ்மம்தான் ஈஸ்வரன், ஜீவன்தான் ப்ரஹ்மம்னு அவா சொல்றா. அதேன்னா, அதுவும், இதுவும் ஒண்ணுதான் அப்படிங்கறார் சங்கர பகவத்பாதாள்.

அதுவும், இதுவும் ஒண்ணாகாது, ராமாநுஜர் புத்தியினாலே. நெல் வாங்கறதுக்காக போனான். நெல் கொட்டிவைச்சிருக்கு .என்ன விலைன்னு கேட்டான். ஒரு மூட்டை 50 ரூபாய்னான்- இன்னொரு ஆத்துக்கு போனான். என்னவிலைன்னு கேட்டான். மூட்டை 50 ரூபான்னான். அவன் 50 ரூபா சொன்னான் அவன் வீட்டு நெல்லை, நீயும் 50 ரூபா சொல்றயேன்னா - அதே நெல்தான் ஐயா அப்படின்னா. அதே நெல்லுன்னா என்ன அர்த்தம்? அதே ஜாதி - அதுவும் சிறுமணி, இதுவும் சிறு மணி - அது மாதிரி ஜீவன் எல்லாம் ஒரே மாதிரியான ஜீவன் - சரீரத்திலே

வித்தியாசமே தவிர, ஆத்மாவிலே இல்லை. ராமாநுஜர் அர்த்தம்.

ஆகையினாலே கர்மயோகம் பண்ணுடா - ஜீவாத்மாவை நினைச்சுக்கோ, என்னையும் நினைச்சுக்கோ - என்னுடைய அநுக்ரஹத்தாலே ஆரம்பிச்சாத்தான் ஆத்மாவை பார்க்கலாம். ஞானயோகம், கர்மாவை சேர்த்து பண்ணயானா, ஞான யோகம் இல்லாமலேயே இந்த ஆத்மாவை பார்த்துடலாம்.

ஆசார்யாள் திருவடிகளே சாணம்.

|| சி: ||

ஸ்ரீமதே ரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸிகாய நம:

கோவனூர் ஸ்ரீ பெரியாண்டவன்

ஸந்நிதி நிர்மாண திருப்பணி

ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீரங்கராமாநுஜ மஹாதேஸிகள் திவ்ய நியமனப்படி சோழநாட்டில் நாச்சியார் கோவிலிலிருந்து சுமார் 10 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ள கோவனூர் க்ராமத்தில் உள்ள வரதராஜர் கோவிலில் ஸ்ரீ பெரியாண்டவன் தனி ஸந்நிதி நிர்மாணத் திருப்பணி துவங்கவுள்ளது.

இந்தத் திருப்பணி உரிய வகையில் பூர்த்தியடைய உத்தேச செலவு ரூ. 5 லக்ஷம் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. தங்களது நன்கொடைகளை (செக்/ட்ராப்ட்) ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம் என்ற பெயரில் எடுத்து, ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆச்ரமம் 21, தேசிகாசாரி ரோட், ஆழ்வார்ப்பேட்டை, மைலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற விலாஸத்திற்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் நியமனப்படி

ஸ்ரீகார்யம்

॥ श्रीः ॥

பூர்வாச்ரமத்தில் ஸ்வாமியுடன் அடியேன்

ஸ்ரீரங்கம் கிச்சுமாமா

அடியேனுக்கு எழுதவராவிட்டாலும், ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் பேரில் பாரத்தைப் போட்டுவிட்டு அவர் தம் அருளை நினைந்து இந்தக் கட்டுரையை எழுதுகிறேன்.

ஆனி மாத ஸ்ரீரங்கநாதபாதுகாவில் ஸ்ரீமான் ஸம்பாதகர் ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் சிறந்த குணங்களை விளக்கி எழுதியிருந்தார். அதுபோல் வைகாசி மாதம் இதழிலும் “நவராஸ நாதர்” என்ற தலைப்பின் கீழ் ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் கல்யாண குண விசேஷங்களில் சில சுட்டிக்காட்டியிருந்தார். அதுபோலவே மற்றும் பல உயர்ந்த குணங்களைச் சுட்டிக்காட்டி இன்னும் பல முக்கியஸ்தர்களும் அதே இதழில் எழுதியிருந்தனர். இவற்றையெல்லாம் படிக்கும்பொழுது ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் பூர்வாச்ரமத்தில் அவர் தம் சிறுவயதில் அடியேன் அனுபவித்த இரு விவரங்களை ஸ்ரீ பாதுகாவில் எழுதத் துணிகிறேன்.

(1) 1990-ல் அடியேன் பம்பாயில் வேலையில் இருந்தபொழுது விடுமுறை எடுத்துக் கொண்டு சென்னை வந்திருந்தேன். அது ஸமயம் அடியேன் ஷட்டகருடன் ஸ்ரீ ஸ்வாமியை தெண்டன் ஸமர்ப்பிவிக்கக் காஞ்சிபுரம் சென்றேன். மாலை சுமார் 4.30 மணியிருக்கும். ஸ்ரீமத் கோழியாலம் ஸ்வாமிகள் ஆச்ரமத்தில் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் எழுந்தருளியுள்ளபடி. மனதில் உள்ளூர பயம். தெண்டன் ஸமர்ப்பிவித்துப் பல ஆண்டுகள் ஆகியிருந்தன. ஞாபகத்தில் வைத்திருப்பாரோ என்ற சிந்தனை. நினைத்தது போலவே அடியேன் தெண்டன் ஸமர்ப்பிவித்தபொழுது யாரென்று சட்டென்று தெரியவில்லையே என்று ஸாதித்தாயிற்று. அடியேன் உடனே திருச்சித்ரகூடம் வக்கீல் சீமா அவர் தம் என்று ஆரம்பித்த உடனே பட்டென்று ஸாதித்தாயிற்று. - ஏண்டா! நீ கிச்சுதானே? சிறு

வயதில் சிதம்பரம் (திருச்சித்ரகூடம்) ஸ்ரீ ராமர் ஸந்நிதித் தோட்டத்தில் நாமெல்லாரும் stick play விளையாடினோமே ஞாபகமிருக்கா? என்று - திகைத்துப் போனேன். அடியேனை நினைவில் வைத்துக் கொண்டிருப்பாரா என்ற ஸந்தேஹத்துடன் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்தவனிடம் சற்றேறக்குறைய 40 வருடங்களுக்கு முன்னால் நாங்கள் கோவில் நந்தவனத்தில் விளையாடினதைப் பற்றிக் கேட்டதுடன் என்னே ஆச்சர்யம்? இப்படியும் ஒரு ஞாபகஸக்தியா.

(2) வருடாவருடம் சித்திரை மாதம் அக்ஷய த்ருதியை அன்று ஸ்ரீமுஷ்ணம் ஸ்ரீபூவராஹனுக்கு அடியேன் பிதாமஹர் நாளில் இருந்து உற்சவம். முதல்நாள் மாலை சுமார் 4.30 மணிக்கு ஸ்ரீமுஷ்ணம் போய்ச் சேர்ந்தோம். உடனேயே, அடியேன் (அப்பொழுது அடியேனுக்கு 7 அல்லது 8 ப்ராயமிருக்கும். அடியேனைவிட ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் சுமார் 7 ஆண்டுகள் பெரியவர்) நாங்கள் தங்கியிருந்த அகத்திற்கு அருகாமையில் உள்ள செட்டி குளத்திற்குச் சென்றேன். அங்கு அந்த ஸமயத்தில் ஸ்ரீ ஸ்வாமி திருக்குளத்தில் ஹடயோகம் செய்து கொண்டிருந்தார். (அதாவது நீரில் அப்படியே மிதப்பது) நான் போய்ச் சேர்ந்த உடன் ஸ்ரீ ஸ்வாமி சிறிது நேரத்தில் கரையேறி வந்துவிட்டார். அவருடன் அடியேனும் சேர்ந்து கொண்டு நாங்கள் தங்கியிருந்த வீட்டிற்குச் சென்றோம். மாலை சுமார் 6.30 மணியிருக்கும். அடியேன் திருத்தப்பனார் வழக்கம் போலவே அடியேனுக்குக் கோடி அர்ச்சனை செய்து கொண்டிருந்தார். வந்த உடனேயே எங்கே போய்த் தொலைந்துவிட்டாய் என்று. அடியேன் விக்ஞாபித்தேன். இந்த மாதிரி செட்டிகுளத்திற்குச் சென்றேன். உடன் அவர் ஸாதித்தார். 'நீ இந்த மாதிரி யாரிடமும் சொல்லாமல் செட்டி குளத்தில் நீச்சல் அடிக்கச் சென்று அங்கே, செத்து-கித்து வைத்தாய் என்றால் நான் உன்னைக்கொன்று விடுவேன் என்ற உடன் ஸ்ரீ வராஹ அண்ணா களுக்கென்று சிரிக்க அடியேன் பிதா அவரிடம் 'நீ ஏனடா சிரிக்கிறாய்''

என்று- அதுபோது ஸ்ரீ வராஹ அண்ணா (ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் பூர்வாச்சரம திருநாமம்) ஸாதித்தாயிற்று 'ஏன் மாமா நீங்கள் கிச்சுவை செட்டிகுளத்தில் மூழ்கி செத்து-கித்து' வைத்தால் உன்னைக் "கொன்று" விடுவேன் என்கிறீர்களே? அது எப்படி ஸாத்தியம் மாமா? என்று. என்னே! ஹாஸ்யம் கலந்த - பய உணர்வு சிறிதும் இல்லாமல் பொறுமையாக அடியேன் பிதாவிடம் கேள்வி கேட்டவிதம்.

இது போன்ற பல ஸந்தர்ப்பங்கள் ஒன்று - இரண்டா எடுத்துச் சொல்ல. மீண்டும் ஸ்ரீ ஸம்பாதகர் ஸ்வாமி ஆனி மாத இதழில் எழுதியுள்ளதைச் சிறிது மாற்றி எழுதுகிறேன். அவர் எழுதியிருந்தார். "அற்புதன் அரங்க ராமாநுஜன் எமையாள வந்த கற்பகம்" என்று, இது அவர் தம் கருத்து இதைப்போல ஸ்ரீமான் கல்யாணபுரம் ஸ்வாமி ஸாதிப்பது உண்டு எங்களாண்டவன் என்று. .

'அற்புதன் அரங்கராமாநுஜன் - நம்முடைய ஆண்டவன் ஸ்வாமி' - என்றிருப்பன் அடியேன் .

விண்ணப்பம்

ஸ்ரீ அம்புஜவல்லீ நாயிகா ஸமேத ஸ்ரீ ஆதிநாராயணப் பெருமாள் கொந்தமூர் கிராமத்தில் அருள் பாலித்து வருகிறார். இந்த ஊர் திண்டிவனம் - பாண்டிச்சேரி நெடுஞ்சாலையில் திண்டிவனத்திலிருந்து 14 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது. ஷே திருக்கோயிலில் மஹா ஸம்ப்ரோக்ஷணம் ஜூலை 2003ல் நடந்தேறியது. பிரதி வருடம் ஸம்ப்ரோக்ஷண திருமஞ்ஜனம், திருக்கல்யாண உத்ஸவம், பவித்ரோத்ஸவம் நல்ல முறையில் செய்யப்பட்டு வருகிறது. ஆகஸ்டு 18,19,20 தேதிகளில் பவித்ரோத்ஸவம் செய்ய உத்தேசிக்க பட்டுள்ளது. தற்சமயம் யாத்ரிகர்கள் தங்குமிடம் கட்டி முடிக்கப்பட்டு காம்பெளண்ட் வேலைகள் நடந்து கொண்டுள்ளன. கொந்தமூர் பூர்வவாஸிகளும், ஆஸ்திகர்களும் கலந்து கொள்ள வேணுமாய் பிரார்த்திக்கிறோம். -----கொந்தமூர் வாஸிகள்.

॥ श्रीः ॥

SRAVANANANDAM

(of Arasaanipalai Sri Venkatadhvari
English meaning by Arasaanipalai Aravamudhan)

कर्माप्येके कामयमानास्तव मोदं

काले काले कौशलवन्तः कलयन्ति ।

ध्यायन्त्यन्ये वारणशैलेश ! वयं त्व-

य्याकिञ्चिन्यादात्मानं न्यस्य चरामः ॥ ३६

Some efficient capable people desirous of your pleasure alone perform "Karmas" daily rituals at proper and specified time properly. Oh Lord of Hasthigiri ! Some others meditate upon You. But we the poor/resourceless/most insignificantly small people entrusting our "Athmas" (souls) in You roam about freely without the least fear.

(Any act or ritual performed at an unspecified time will not please the Lord).

ब्रह्मा यां यां प्राक्षिपदग्नौ हयमेधे

दिव्येष्वेतेष्वच्युत ! भव्येष्वनघेषु ।

सर्वेषु श्रीवारण शैलेश! वपां त्वं

स्पष्टं प्राश्नास्तत्र महिम्नो ग्रहणेन ॥ ३७

All the things that were offered in the sacrificial fire during Aswamedha Yaga performed by Brahma were fine, auspicious and flawless (pure) Oh Achutha ! (Yet) Oh Lord of Hasthigiri ! You relished only Vapa specially because You were aware of its greatness.

साङ्गाद्यागादब्जभवेन क्रियमाणात्
जातं श्रीतं क्लृप्तकटाक्षामृतवर्षम् ।

वीक्ष्य श्यामं त्वां मुनयः श्रीश विजिग्युः
पर्जन्योऽसौ संप्रति यज्ञात् भवतीति ॥ ३८

The Lord (Varadha) appeared along with Sree Mahalakshmi and rained the nectar of benevolent look when Brahma the one who came out of the lotus performed the Yaga as stipulated (in a perfect manner without any derelictions, negligence, short coming). All the Rishis/Munis prostrated and sang that the Lord Himself was coming out of Homa Kunda like Parjanya deva

(In Geetha Lord Krishna says, rain comes out of Yaga.

It is here stated again that Lord Varadha appeared and did not take birth)

वरदं वैरिश्चाध्वर वपारसास्वादं सादरं वन्दे ।

नागाहार्या हव्यमिह निकेतनं च यस्याऽऽहुः ॥ ३९

I offer my salutations to that Varadha who relished Vaparasa at the yaga performed by Brahma that Lord whose residence is Garuda the one famous for having serpents as food; that Lord whose flag is also Garuda.

(Gist : Narayana resides on Garuda and His flag is also Garuda.)

किञ्चन कञ्जनिवासा किल

किञ्चित् रसिकमञ्चितं विबुधैः ।

सञ्चरतु मानसे मे कुञ्जर-

गिरिगतमचञ्चलं ज्योतिः ॥ ४०

Let that non flickering (steady) light at the top of Hasthigiri which is enjoying the love sports of Sree Mahalakshmi whose seat is lotus and let that feet that light (the Lord) which is being worshipped by evolved souls/ Devas move (reside) in my heart.

कम्बुधरं जगदम्बाबिम्बाधर चुम्बनैक जीवातुम् ।

अम्बुधरदीप्ति वस्त स्तम्बेरम गिरिवतंसं अवलम्बे ॥ ४१

I (bow) cling to that Varadha Raja who shines at the Aththigiri with conch in His hand and who thinks that kissing the beautiful red coral like lips of Sri Maha Lakshmi the Mother of the world is only His living. Let that Lord roam in my heart.

किमकिञ्चनजनवञ्चन चण चञ्चल काञ्चनाप्ति दीप्ततमैः ।

अल्पैरुपसर्पामः कल्पकं अप्राकृतं तु करिशैले ॥ ४२

What earthy use is there of those that are adept in cheating innocent people and amassing transitory wealth (gold) and shine on that account? Let us all approach that natural Kalpatharu (wish yielding tree) at Aththigiri.

प्रत्युत पन्नगशायि नमतिशाखं दृष्टमद्भुतोच्छ्रायम् ।

सेवेय सर्व गन्धं हरिचन्दनं आश्रितद्विपाद्रितटम् ॥ ४३

Wonder! That Recliner on Aadhisessa has come to recide with good fragrance and as an unimaginably very tall Harichandana tree with many branches at Hasthigiri I bow (surrender) to Him.

चिन्तामणिं निषेवे दन्तावल- शिखरिकन्दरे दृष्टम् ।

हन्तारमान्तराणां सन्तापानां तु हरित सुकुमारम् ॥ ४४

There in the cave at the top of Hasthigiri/Aththigiri is a gem Chinthamani (wish/desire fulfilling divine gem) beautiful in appearance and also (green) in colour capable of eradicating all the internal enemies. I reach that gem.

सुन्दरं उद्धृतमन्दरमाश्रित करिशिखर कन्दरं किमपि ।
दैवतमेव तदीडे नैव ततोऽन्यत्र वागियं रमते ॥४५

That one beautiful Object which once supported the majestic Mandara hill is now in the cave at the top of Hasthigiri. (A great wonder). I pray to that object only. My power of expression refuses to describe (contemplate on) anything other than that Object (Varadha)

(Narayana took the incarnation as tortoise and supported the Mandara hill. that same Lord is present at Hasthigiri.

विहितः श्रुत्या यज्ञे वरदो यजमान एव ऋत्विग्भ्यः ।
यजमानाय विधात्रे वरदस्त्वं करिगिरीश! चित्रमभूः ॥ ४६

The 'Sruthi' lays down/stipulates that in a Yaga the main performer must ask/request the 'Rithviks' (who sit and perform the Yaga) to express their desires and those desires expectations should be fulfilled by the main performer. But ! Oh Lord of Hasthigiri ! only You asked the main performer , Brahma to express his desires and granted the boons (Varas) and thus became Varadha. You became spectacularly strange (because of the above change).
(to be contd.,)

21.6.10 முதல் ஜூலை 20.7.10 முடிய

ஸ்ரீரங்கம் ஆஸ்ரமத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும்
பூர்வாசார்யர்களுக்கு

திருமஞ்ஜனம் செய்து வைத்தவர்கள் பட்டியல்

26.6.10 ஸ்ரீ.உ.வே. V. கண்ணன் திருநின்றலூர்,
ஸ்ரீமத் காடந்தேத்தி ஆண்டவன்

11.7.10 ஸ்ரீ.உ.வே. R. கண்ணன் பெங்களூர்,
ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்

13.7.10 ஸ்ரீ.உ.வே. ஸ்ரீனிவாசரங்க ரமேஷ்,
ஸ்ரீ.உ.வே. ராஜகோபால், கோவை
ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்,
ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்

15.7.10 ஸ்ரீ.உ.வே. V. கண்ணன், திருநின்றலூர்,
ஸ்ரீமத் சின்ன ஆண்டவன்

15.7.10 ஸ்ரீ.உ.வே. R. சீனிவாசன் ஸ்ரீ ரங்கம்,
ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்

18.7.10 திருமதி மீரா திருவானைக்கோவில்,
ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன்

20.7.10 திருமதி. ஜெயலக்ஷ்மி, சென்னை
ஸ்ரீமத் திருக்குடந்தை ஆண்டவன்
ஸ்ரீமத் ஆக்கூர் ஆண்டவன்

ஸ்ரீமத் ஆண்டவனின் கிருபாகடாக்ஷத்தால்
திருமஞ்ஜனம் செய்பவர்கள் வருத்தியாகிக்
கொண்டிருக்கிறார்கள். ஸ்ரீரங்கம் ஆஸ்ரமத்தில்
எழுந்தருளியிருக்கும் எட்டு பூர்வாசார்யர்களுக்கு
திருமஞ்ஜனம் செய்ய விரும்புவர்கள் Rs. 400/ ஒவ்வொரு
பூர்வாசார்யர்களுக்கு காசோலை அல்லது M.O
மூலமாகவோ Manager, Srirangam Srimath Andavan
Ashramam, Melur Road Srirangam, Trichy - 6 என்ற
முகவரிக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்
பெறுகிறது.

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

124

விருதி ஹ - ஆவணி மீ

AUGUST-2010

படுகிறார்கள். மேலும் பூர்வாசார்யர்கள் திருநகூத்திரம் கைங்கர்யத்திற்கு சுமார் Rs. 3500/- செலவு ஆகிறது. ததீயாராதனை செய்வதற்கு சுமார் Rs. 18,000/- ஆகிறது. இதில் கலந்து கொள்ளவிரும்பும் ஆஸ்ரம சிஷ்யர்கள், Cheque/D.D/M.O மூலமாக மேற்படி முகவரிக்கு அனுப்பும்படி கேட்டுக்கொள்ளப் படுகிறார்கள். ப்ரஸாதங்கள் ரசீதுடன் அனுப்பப்படும்.

மேனேஜர்.

R. சம்பத்துமார்.

போன் -9940559470

॥ ஶ்ரீ: ॥

புரிசை ஶ்ரீக்ராமத்தில் பவித்ரோத்ஸவம்

24.9.2010 முதல் 26.9.10 வரை இங்கு கரிய மணிக்க வரதப் பெருமானுக்கு பவித்ரோத்ஸவம் நடை பெறுகிறது. ஆஸ்திகர்கள் அந்வயிக்க வேண்டும். சமர்ப்பிப்பவர்கள் ஶ்ரீகரியமாணிக்கப் பெருமாள் பவித்ரோத்ஸவக் கமிட்டி எனும் பெயரில் 16. துலுக்காணம் தெரு , பழைய மாம்பலம் , சென்னை -33 க்கு அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

- கோயில் கமிட்டியார்

திருப்புல்லாணி ஆச்ரமத்தில் ஶ்ரீதேஸிகன் சாற்றுமுறை .

திருக்குடந்தை தேஸிகன் திருநகூத்ரமான புரட்டாசி பூராடம் 14.10.2010 முதல் 16.10.2010 புரட்டாசி திருவோணம் வரை வழக்கம்போல் ஶ்ரீதேஸிகனின் வார்ஷிக உத்ஸவம் ஶ்ரீமதாண்டவன் நியமனப்படி நடைபெறுகிறது . அனைவரும் வந்து ஶேவிக்க வேண்டும் . த்ரவ்யம் சமர்ப்பிப்பவர்கள் வழக்கம் போல் , ஶ்ரீகார்யம் , ஶ்ரீரங்கம் ஶ்ரீமதாண்டவன் ஆஸ்ரமம், திருப்புல்லாணி -623532 என்ற முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

॥ श्रीः ॥

ஸ்ரீமதாண்டவனின் தெளிவான
விளக்கங்கள்

(சிகிந்தராபாத் E.S. முகுந்தன்)

பண்டித பாமர ரஞ்சகமாக விளக்கம் அளிப்பதில்
ஸ்ரீமதாண்டவனுக்கு நிகர் அவரே. சில துளிகள் :

1. ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் “இந்த புஸ்தகத்தை பைண்ட்
(Bind) பண்ணு நன்னொருக்கும்.”

ஒரு பக்தர் “அடியேன் பைண்ட் பண்ணித்தரேன்”.

ஆண்டவன் “இனிமேல் நீர் Bind ஆகிவிட்டீர்”.

2. சிகிந்தராபாதிடில் உள்ள காப்ரா ஆஸ்ரமத்தில் ஒரு
அழகான சிற்பம். த்ரிவிக்ரமன் வலது காலைத் தூக்க,
ப்ரஹ்மா நீர் வார்க்கிறார். அடியேன் ஸ்ரீமதாண்டவனிடம்
கேட்டேன் “ப்ரஹ்மா நீர் வார்க்கிறார். ஆனால் கங்கை ஏன்
கீழே விழவில்லை? இதில் காண்பிக்கவில்லையே?”

ஆண்டவன் “விழாது”. “ஏன் அடியேன்?” “சிவன்
இந்த பக்கம் வரலை”.

மேலும் ஒரு விளக்கம் தருகிறார் ஸ்ரீமதாண்டவன்
“அடிக்காக இரந்தவன், அளந்தபின் அடியை
இறக்கவில்லை. அப்படி(up-அடி)யே நிற்கிறான் பார்
தேஹஸீஸன்.”

3. அடியேன் “ஸ்ரீமதாண்டவன் சாற்றியிருப்பது
Kashmiri Shawl ?”

ஆண்டவன் “K எடுத்துட்டு C போடு. CASH மீறிய
ஷால்”.

4. ப்ரபந்த பாராயணம் நடந்து கொண்டிருந்தது.
ஸ்ரீமதாண்டவன் விளக்கம் “ஏண்டா, “வாட்டாற்றான்”
என்ன அர்த்தம்?”

அடியேன் “வாட்டாறு பக்கத்தில் இருக்கான்”

ஆண்டவன் “நாம் வாடுவதை ஆற்றான். இனி வாட்டுதல் ஆற்றான் (பொறுக்கமாட்டான்)”.

5. ஆண்டவன் “ஸுந்தரன்”னு அநுமாருக்கு பேர். “ஸுமுகன்”னு விநாயகனுக்கு பேர். ஆளு ஆச்சர்யம். 2 பேருக்குமே பொண்ணு கிடைக்கலைடா”.

6. அடியேன் “விநாயகனுக்கு ஏன் “தந்தவக்தரன்”னு பேர் விசேஷமா இருக்கு?”.

ஆண்டவன் “அது ஸ்பெஷல்தான். யாரோ தந்த வக்தரன். யானையைதான் வைத்தார்கள்.”

7. ஒரு பக்தரைப் பெயர் சொல்லி “அவர் என்ன பண்ணார்?” என ஆண்டவன் கேட்க, அந்த பக்தரின் மனைவி “தூங்குறார்” என்றார். ஆண்டவன் “உருப்படியான கார்யம் பண்ணார். எழுப்பாதே” என்றாச்சுது.

8. கிரிக்கெட் ஆடிக்கொண்டிருந்த ஒரு சிஷ்யர் சீக்ரமாகவே திரும்பி வர, அடியேன் “என்ன All out ஆய்டுத்தா. திரும்பிட்டே?” என்று கேட்க, ஆண்டவன் “All out இல்லை. ஆளை வுட்டா போறும்னு ஓடி வந்துட்டான்”.

9. ஆண்டவன் “நானைக்கே சென்னைக்கு கிளம்ப வேண்டி இருப்பதால், 8 மணிக்கு வந்தால் தீர்த்தம் எட்டும் டாணென்று 8 மணிக்கே அபிகமந தீர்த்தம் எடுத்தாயிற்று ஸ்ரீமதாண்டவன். Punctuality is the reflection of sincerity என்பதை ஸ்ரீமதாண்டவனைப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

தாலன்

E.S. முகுந்தன்

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அநுக்ரஹம்

ஸ்ரீ. உ.வே. கார்யம் ஸ்வாமிகளுக்கு அடியேன் தொடூர் மாடபூசி, வாஸுதேவன் (புரிசை வரத வேதாந்தாசாரியாரின் 2வது மாப்பிள்ளை) அனேகதெண்டம் ஸமர்பித்த விக்ரூபனம். நான் எழுதுவது கதை அல்ல, என் வாழ்வில் நடந்த உண்மை ஸம்பவம்.

1. 2005 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதமா, அக்டோபர் மாதமா ரூபகம் இல்லை. நான் என் குடும்பத்துடன் ஆண்டவனைத் தண்டம் ஸமர்பிக்கப் போயிருந்தேன். என் பையன் M.Com, MBA முடித்து வேலை இல்லாமல் இருந்தான். ஆண்டவனைத் தண்டம் சமர்பிக்கும் பொழுது என் மாமியார் என் பேரன் வேலை தேடிக்கொண்டு இருக்கிறான் அனுக்கிரஹிக்கவும் என்றாள். அக்ஷதை ஆசீர்வாதம் வாங்கிக் கொண்டான். ஆசீர்வாதம் வாங்கி 21ம் நாள் அவனுக்கு Wipro கம்பெனியில் வேலை கிடைத்தது.

2. என் பெண்ணுக்கு 2006 ஆம் ஆண்டில் கல்யாணம் ஆயிற்று 2 வருடம் குழந்தை இல்லை. ஒரு நாள் மைலாபூரில் மாலையில் ஆண்டவனைத் தண்டம் ஸமர்பித்தோம். அப்பொழுதும் என் மாமியார் "பேத்திக்கு ஸீமந்தம் வரவேண்டும் ஆசீர்வதிக்கா" என்றார். அட்சதை ஆசீர்வாதம் ஆயிற்று.

என்ன ஆச்சரியம்! 2 மாதத்தில் என் பெண் கர்பமானாள். ஆண் குழந்தையுடன் ஸௌபாக்கியமாக இருக்கிறாள். எல்லாம் ஆண்டவன் அனுக்கிரஹம்.

3. அதே மாதிரி 2007 மார்ச் மாதம் என் குடும்பத்துடன் ஆண்டவனைத் தண்டம் ஸமர்பிக்கச் சென்றேன். அக்ஷதை ஆசீர்வாதத்தின் பொழுது என் மாமியார் என் பேரனுக்கு கல்யாணத்திற்கு ஆசீர்வதிக்கா என்றார் (அப்பொழுது நாங்கள் அவன் கல்யாணத்தை பற்றி நினைக்கவில்லை இரண்டு வருடம் போகட்டும் என்று இருந்தோம்) ஆண்டவன்

அனுக்கிரஹித்தாயிற்று. சொன்னால் நம்பமாட்டீர்கள்! April 07 அவனுக்கு நிச்சிதார்த்தம் நடந்து June 25 ஆம் தேதி கல்யாணம் நடந்தது. ஒரு ஆண் குழந்தையுடன் நன்றாக இருக்கிறான். இது எல்லாம் ஆச்சரியபடும் உண்மைகள், என் வாழ்வில் மறக்க முடியாதது.

4. 13.6.2010 ஆண்டவன் திருநகூத்தர்ம் அன்று நாங்கள் மைலாப்பூர் சென்று ஆண்டவனை சேவிக்க சென்றோம் ஆண்டவனிடம் தீர்த்தம் வாங்கியாச்சு உபன்யாலம் ஆனவுடன் ததீயாராதனை முடிந்து கை அலம்பப் போகும் பொழுது என் இடுப்பில் பர்ஸ்ஸைச் சொருகிக் கொண்டு என் பேரனை இடுப்பில் வைத்துக் கொண்டு இருந்தேன் (பர்சில் 1500 ரூபாய் இருந்தது, ID Card இருந்தது) ஆண்டவனை தெண்டம் ஸமர்பிக்கும் பொழுது தட்டில் ஸமர்பிக்கவும் என்னுடைய பாதுகா ஆயுள் சந்தாவிற் கு 1000/- கட்டவும் இருந்தேன். (மேலும் ஆயுள் சந்தாவை அதிகரிக்கவும் என்று எடுத்து வந்தது) கூட்டநெரிசலில் இடுப்பில் இருந்த பர்ஸ் கீழே விழுந்து விட்டது. இரண்டு மூன்று முறை தேடினோம் திரும்பிப் போவதற்கு பணம் இல்லை. மனதுக்குக் கஷ்டமாக இருந்தது. ஆண்டவனை நினைத்துக் கொண்டு Office Room க்கு போய் சொல்லலாம் என்று போகும் பொழுது ஆச்ரம அதிகாரி ஒருவர் கையில் என் பச்சைகலர் பர்ஸ்ஸை வைத்துக் கொண்டிருந்தார். நான் அவரைப் பார்த்து விவரத்தைக் கூறினேன். அவர் என் ID Card Name மற்றும் Address யை சரிபார்த்து என்னிடம் பர்ஸ்ஸைச் சேர்த்தார். ஆசாரியனை ஸேவிக்க வந்தது மனக்கஷ்டம் ஆக இருந்ததே என்று எண்ணிய எனக்குப் பர்ஸ் கிடைத்தவுடன் ஆண்டவனின் அனுக்கிரஹத்தை எண்ணி மகிழ்ச்சி அடைந்தேன்.

இதில் உள்ள ஸம்பவங்களை நான் கூட்டியோ மிகைப்படுத்தியோ கூறவில்லை. அனைத்தும் ஆச்சரியமான உண்மை.

வேணும் விக்ராமணம்,
தொடூர் வாசுதேவன்,

॥ श्रीः ॥

விருந்தாவனத்தில் உத்ஸவம் காண வாரீர்
நிகழும் ஆவணி மாதம் 19ம் தேதி (4.9.10 - புனவர்வஸு)

இன்று விருந்தாவன ஆச்ரமத்தில்
ப்ரதிஷ்டையாயிருக்கும் அஷ்ட லக்ஷ்மீ ஸமேத ஸ்ரீ
வேங்கடேசப் பெருமாளுக்கும், ஸ்ரீ வேணுகோபாலப்
பெருமாளுக்கும் ஐந்தாவது பிறந்த தினம். ஸ்ரீமத்
ஆண்டவனின் நியமனப்படி ஆச்ரமத்தில்
எழுந்தருளியிருக்கும் நம்மாழ்வார் முதல் எல்லா
ஆழ்வார்கள், ஸ்ரீ ராமானுஜர், ஸ்ரீ வேதாந்த தேஸரிகன்,
ஸ்ரீரங்கம் ஆச்ரமத்தை அலங்கரித்த பூர்வாசார்யர்கள் (ஸ்ரீமத்
ஆண்டவன்கள்) முன்னிலையில் விமர்சையாகக்
கொண்டாடப்பட உள்ளது. கண்ணனிடம் ப்ரேமை
கொண்ட பக்தர்கள் எல்லோரும் எழுந்தருளி உத்ஸவத்தில்
பங்குகொண்டு மறுநாள் (5.9.10) த்வாதசி
ததீயாராதனத்தில் கலந்து கொண்டு நடத்திக் கொடுக்க
வேண்டும். கண்ணன், ஸ்ரீநிவாஸன் எந்த பக்தர்கள் மனதில்
புகுந்து சொல்கிறானோ அவர்கள் பத்ரம், புஷ்பம், பலம்,
தோயம் முதலிய வஸ்துக்களை ஸமர்ப்பிக்கலாம் அல்லது
அதற்குரிய தொகையை விருந்தாவன ஆச்ரமத்திற்கு
அனுப்பி ஒதியிடலாம்.

1.9.10, 2.9.10 ஸ்ரீ ஜயந்தி உத்ஸவத்திலும் கலந்து
கொள்ளலாம்.

Venue : **Srirangan Srimath Andavan Asramam**
Parikrama Marg, Raman Reti, Vrindavan-281121, Mathura (U.P.)

Menu : பால்சோறு, அக்காரவடிசல், வெண்ணை
தத்யோதனம், சீடை, கார் எள்உருண்டை, லட்டு,

பருந்தாள் களிற்றுக்கு அருள் செய்த பரமன் தன்னைப் பாரின்மேல்
விருந்தாவனத்தே கண்டமை விட்டுச் சித்தன் கோதை சொல்
மருந்தா மென்று தம் மனத்தே வைத்துக் கொண்டு வாழ்வார்கள்
பெருந்தாருடைய பிரானஹக் கீழ் பிரியாதென்றும் இருப்பாரே.

Delhi R.V.R.

(011/26169054)

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா 130 விக்குதி ஹு - ஆவணி மீ
AUGUST-2010

அதிகாரணஸாராவளி:

अथ द्वितीयाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

இரண்டாவது அத்தியாயத்தினுடைய முதல் பாதம்

स्मृत्यधिकरणम् । ஸ்ம்ருத்யதிகரணம் । 2.1.1.

1. स्मृत्यनवकाशदोषप्रसङ्ग इति चेत्
अन्यस्मृत्यनवकाशदोषप्रसङ्गात् ।

ஸ்ம்ருத்யநவகாஸதோஷப்ரஸங்க இதி சேத்ந
அந்யஸ்ம்ருத்யநவகாஸதோஷ ப்ரஸங்காத் ।

2. इतरेषां चानुपलब्धेः । இதரேஷாம் சாநுபலப்தே: ।

तत्तादृक्त्तर्कतन्त्रक्रमनिपुणमहाबुद्धिसन्तोषसिद्धिः

यद्यप्युक्तेन लभ्या तदपि मृदुधियां हैतुकास्कन्दशङ्की ।

स्थूणाखातक्रमेण स्थिरयति कथितं ब्रह्मणः कारणत्वं

कार्यत्वं यस्य यादृक् श्रुतिभिरवगतं तस्य तत् तादृशं च ॥

தத்தாத்ருக்தர்கதந்ந்ரக்ரமநிபுணமஹாபுத்திஸந்தோஷஸித்தி:
யத்யப்யுக்தேந லப்யா ததபி ம்ருதுதியாம் ஹைதுகாஸ்கந்த ஸங்கீ ।
ஸ்தூநாகாதக்ரமேண ஸ்திரயதி கதிதம் ப்ரஹ்மண: காரணத்வம்
கார்யத்வம் யஸ்ய யாத்ருக் ஸ்ருதிபிரவகதம் தஸ்ய தத் தாத்ருஸம் ச ॥

பதவுரை :- யத்யபி = எப்படியாயினும்; உக்தேந =
முதலாவது அத்தியாயத்தில் ப்ரஹ்ம காரணவாதம்
ஸ்தாபிக்கப்பட்டதாலேயே; தஸ்மின்(தத்) =
அவ்விஷயத்தில்; தாத்ருக் = அதற்கனுகுணமான; தர்க்க =
யுக்தி என்ன, தந்ந்ரக்ரம = பூர்வோத்தர மீமாம்ஸைகள்
என்ன இவையிரண்டு (அல்லது) ந்யாய ப்ரயோக ரீதியில்
தர்க்க ஸாஸ்த்ரம், மீமாம்ஸா ஸாஸ்த்ரம், இவற்றில், நிபுண
= நிபுணர்களான; மஹாபுத்திமதாம் = மஹாபுத்திஸாலி
களான மஹான்களுக்கு; ஸந்தோஷஸித்தி: = ப்ரஹ்ம
காரணவாதத்தில் த்ருப்தி அதாவது அசைக்கமுடியாத

விஸ்வாஸம்; லப்யா = அடையப்பட்டாலும்; ததபி = ஆனாலும் கூட; ம்ருதுதியாம் = ஸாமாந்யமான புத்திமாண்களுக்கு, தம்மால் ஸ்வயமாக யுக்தி ஸஞ்சாரம் செய்ய ஸாமர்த்யம் இல்லாத ஆஸ்திகர்களுக்கு; ஹைதுகை: = ஹேதுவாதிகள், அதாவது யுக்தி ப்ரதானவாதிகள்; அவர்களால்; ஆஸ்கந்தஸங்கீ = ஆக்ரமணம் பண்ணப்படுவதை ஸந்தேஹித்து ஸுத்ரகாரர் பகவான் பாதராயணர் (வ்யாஸர்); ஸ்தூணாகாதக்ரமேண = ஸ்தூணத்தை நடுபவர்கள் திரும்பவும் அது விழுந்து விடுமோ என்ற ஸந்தேஹத்தால் அசைத்துப் பார்த்து திரும்பவும் மண் போன்றவற்றைக் கொட்டி ஸ்திரப்படுத்துமாப்போலே; கதிதம் = தன்னால் கூறப்பட்ட; ப்ரஹ்மண: = ப்ரஹ்மத்தின்; காரணத்வம் = இருவித காரணத்வத்தையும் (உபாதான காரணத்வம், நிமித்த காரணத்வம் இவ்விரண்டையும்); ஸ்திரயதி = ஸ்திரப்படுத்தியருள்கிறார் இவ்விரண்டாவது அத்தியாயத்தில்; யஸ்ய = எந்த தத்த்வத்திற்கு; யாத்ருக் = எப்படிப்பட்ட; கார்யத்வம் = கார்யத்வம் என்று; ஸ்ருதிபி: = வேதங்களால்; அவகதம் = அறியப்பட்டதோ; தஸ்ய = அந்த தத்த்வத்திற்கு; தாத்ருஸம் ச = அந்த கார்யத்வத்தையும் ஸாதித்தருள்கிறார் ஸுத்ரகாரர் என்பது பொருள்.

விளக்கவுரை :— இரண்டாவது அத்தியாயம் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. முதலாவது ஸ்லோகம் இது. இதில் இரண்டாவது அத்தியாயம் எதற்காக ஆரம்பிக்கப்படுகிறது என்பதை விளக்கியருள்கிறார் ஸ்ரீ தேஸிகன்.

முதலாவது அத்தியாயத்தில் வேதாந்தத்தில் உள்ள ஜகத்காரணத்தை போதிக்கும் வாக்கியங்கள் பரமாத்மாவையே ஜகத்காரணமாகக் காட்டுகின்றன என்று ப்ரஹ்ம ஜகத்காரணவாதம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

அவ்வாறு ஸ்தாபித்து கடைசியில் ஸர்வ வ்யாக்யானாதிகரணத்தில் இதனாலேயே அனைத்து

வாக்கியங்களும் வ்யாக்யானிக்கப்பட்டதாக அருளிச் செய்தார் ஸுத்ரகாரர்.

இப்படி நிரூபணம் செய்ததே போதுமாயிருக்க இரண்டாவதான அவிரோதாத்தியாயம் எதற்கு ஆரம்பித்தருள்கிறார் ஸுத்ரகாரர் என்று ஸந்தேஹம் எழுவதை முன்னிட்டு ஸமாதானம் அருளிச் செய்கிறார்.

மஹாமேதாவிகளாயிருப்பவர்கள் அனைத்தையும் அநாயாஸமாக அறிந்துகொள்வார்கள். அவர்கள் யுக்தியையும் கையாளத் தெரிந்தவர்கள்; ப்ரயோகக் க்ரமங்களையும் அறிந்தவர்கள்; மீமாம்ஸையையும் கற்றுணர்ந்தவர்கள். தர்க்க ஸாஸ்த்ரத்தையும் நன்கு அப்யஸித்தவர்கள். ஆதலால் அவ்வளவு உயர்ந்த ஜ்ஞானத்தையுடையவர்களை எதையும் எவ்விஷயத்திலும் அசைக்கமுடியாது. அவர்கள் கொள்கைகளை நிர்ணயாத்மகமாகப் பிடித்துக் கொண்டிருப்பவர்கள். ஆதலால் அவர்கள் ந்யாய வேதவிரோதமாக உள்ள மதங்களைக் கண்டு மயங்கமாட்டார்கள்.

அதனால் அம்மேதாவிகளுக்கு முதலத்தியாயத்தில் கூறப்பட்ட ந்யாயங்களாலேயே நிறைவு ஏற்பட்டுவிடும். ஆதலால் அவர்களுக்காக இவ்வவிரோதாத்யாயத்தை ஆரம்பித்தல் வேண்டாம்.

ஆனால் ஸாமான்யமான ஜ்ஞானத்தையுடையவர்கள் சிலர் இருப்பார்கள். அதுபோல் ம்ருதுவான புத்தியையுடையவர்களும் இருப்பார்கள். எதை யார் எப்படிச் சொன்னாலும் அதுவும் சரிதான் என்று நம்பும்படியாகச் சிலருடைய புத்தியிருக்கும். அவர்கள் மனதைக் கலைத்து வைதிக ஸனாதன பக்ஷத்தில் ஸ்ரத்தையைக் குறைத்து தன் பக்கம் திரும்பும்படி ஹைதுகர்கள் ப்ரயத்னம் செய்வார்கள்.

அப்படிப்பட்ட அதிகாரிகளை அவ்வாறு போகவொட்டாமல் செய்து நம் ஸித்தாந்தத்தின்

பெருமையையும், தோஷமின்மையையும் விளக்கி, இதரர்களின் பக்ஷத்தில் எவ்வளவு தோஷங்கள் மண்டிக் கிடக்கின்றன என்றும், அவர்கள் பக்ஷங்கள் ப்ராமாணிகங்கள் அல்ல என்றும் நிரூபித்து எம்பெருமானுடைய திருக்கல்யாண குணங்கள் எப்படிப்பட்டவை என்று நிர்ணயம் செய்து அவ்வதிகாரிகளை உய்விக்க வேண்டும் என்பதால் இவ்வத்தியாயம் தொடங்கப்படுகிறது என்று அருள்கிறார் ஸ்ரீ தேஸிகன்.

மேலும் தூண் முதலியவற்றை பூமியில் ப்ரதிஷ்டை செய்யும்போது நன்றாகப் பள்ளம் தோண்டி தூணை வைத்து மிக மிக கெட்டியாக மண் கல் போன்றவற்றை இட்டுக் கட்டுவார்கள்.

அப்போது யாராவது அதை அசைத்துப் பார்த்தார்களேயாயின் திரும்பவும் நன்றாகத் தோண்டி மேலும் மண் போன்றவற்றைப் போட்டு உறுதியாக இருக்கும்படிச் செய்வார்கள்.

இவ்வாறு தூணை நடும்போது பிறரும் அசைத்துப் பார்த்து உறுதியாக நடுவார்கள். அல்லது யார் தூணை நடுகிறார்களோ அவர்களே அத்தூணை உறுதியாக உள்ளதா என அசைத்துப் பார்த்து அதற்கனுகுணமாக உறுதியாக நிறுவுவார்கள்.

இதற்கு ஸ்தூணாநிகனன ந்யாயம் என்று பெயர். இதைப் போல் ஸூத்ரகாரரே இங்கும், இதரர்களால் நாஸ்திகமதத்தைச் சேர்ந்தவர்களாலும், ஆஸ்திக மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களாலும், குத்ருஷ்டிகளாலும் வரும் கலக்கங்களைப் போக்கடித்து தான் முதல் அத்தியாயத்தில் ஸ்தாபித்த ப்ரஹ்மகாரணவாதத்தை மேலும் நன்றாக ஸ்திரப்படுத்துகிறார்.

அல்லது தானே அனைத்து மதத்தினராலும் எவ்வாறெல்லாம் கேள்விகள், ஆக்ஷேபங்கள், கலக்கங்கள்

ஏற்படுமோ அவையெல்லாம் யோசித்து அதை அனைத்தையும் தள்ளி வேதாந்த பக்ஷத்தை உறுதியாக அசைக்க முடியாதபடி நிலைநிறுத்துகிறார் . அதற்காக இந்த இரண்டாவது அத்தியாயம் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது என்று ஸ்ரீ தேஸிகன் லாதித்தருள்கிறார்.

அதுமட்டுமல்லாமல், காரணம் ஒன்றுள்ளது என்றால் கார்யம் இருக்குமல்லவா! அந்தக் கார்யம் என்ற வகையில் எந்த எந்த தத்துவங்கள் எப்படிக் கார்யமாகின்றன? எது எந்த வகையில் சேரும்? வேதம் கார்யவர்க்கத்தை எப்படி விளக்குகின்றது என்பதை உள்ளபடியே உபபாதனம் செய்து எந்த லந்தேஹம் வந்தாலும் அவையனைத்தையும் போக்கி கார்யவர்க்கத்தின் மூலமாகவும் ப்ரஹ்ம காரணவாதத்தை நிலைநிறுத்துகிறார் இந்த இரண்டாவது அத்தியாயத்தால் என்று லூத்ரகாரரின் திருவுள்ளத்தை ஸ்ரீ ஸ்வாமி தேஸிகன் அருளிச் செய்கிறார்.

आलोड्य सर्वशास्ताणि विचार्य च पुनः पुनः ।

इदमेकं सुनिष्पन्नं ध्येयो नारायणस्सदा ॥

எல்லா ஸாஸ்த்ரங்களையும் ஆராய்ந்து மறுபடியும், மறுபடியும் யோஜனை செய்து நாராயணனே எப்பொழுதும் த்யானம் செய்யத் தக்கவன் என்ற இந்த எண்ணம் என்னால் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது” என்றார்.

வைஸம்பாயனர் :

नमो भगवते तस्मै व्यासायाऽमित तेजसे ।

यस्य प्रसादात् वक्ष्यामि नारायणकथामिमाम् ॥

நமோ பகவதே தஸ்மை வ்யாஸாயாமிததேஜஸே ।
யஸ்ய ப்ரஸாதாத் வக்ஷ்யாமி நாராயணகதா மிமாம் ॥

“பகவானின் அம்ஸமும், அளவில் புகழ் உடையவருமான வ்யாஸருக்கு என்னுடைய நமஸ்காரங்கள். அந்த வ்யாஸரின் பேரருளினால் நான் நாராயணன் கதையைச் சொல்கிறேன்.” (வைசம்பாயனர் ஜனமேஜயனுக்கு மஹாபாரதக் கதை சொன்னார்.

நாராயணனே க்ருஷ்ணனாக அவதரித்து பாண்டவ ஸஹாயனாக நின்ற காரணத்தால் பாரதக் கதையைச் சொன்னாரே தவிர நாராயணன் பெருமை இல்லையெனில் மஹாபாரதத்திற்கு ஏற்றமில்லை என்பது வைசம்பாயனர் துணிபு). இந்த நாராயணன் தான் விஷ்ணு என்பதை வராஹ புராணம் உணர்த்துகிறது.

सर्वे वेदास्सपितरो ब्रह्माद्याऽश्वाण्ड मध्यमाः ।

विष्णोस्सकाशादुत्पन्ना इतीयं वैदिकी श्रुतिः ॥

ஸ்ர்வே வேதாஸ்ஸபிதரோ ப்ரஹ்மாத்யாஸ்சாண்ட மத்யமா: ।

விஷ்ணோஸ்ஸகாஸாதுத்பந்நா இதீயம் வைதிகீ ஸ்ருதி: ॥

எல்லா வேதங்களும், அண்டத்தின் இடையில் உள்ள ப்ரஹ்மா போன்றவர்களும் விஷ்ணுவான நாராயணனிடமிருந்து உண்டானவர்கள் (நாராயணன் எங்கும் வ்யாபித்துள்ள தன்மையால் விஷ்ணுவானார்). என்பது வேத வார்த்தைகளால் கேட்கப்பட்ட செய்தி. (எனவே நாராயணனே பரம். மேலும் கூர்ம புராணம் உண்மையான வேதமறிந்தவன் யார் என்பதை உணர்த்துகிறது.

वेदवेद्यो हि भगवान् वासुदेवः सनातनः ।

गीयते स परो वेदैः यो वेदैर्न स वेदवित् ॥

வேதவேத்யோ ஹி பகவான் வாஸுதேவ: ஸநாதந: ।

கீயதே ஸ பரோ வேதை: யோ வேதைநம் ஸ வேதவித் ॥

“காலமெல்லாம் நிலைத்திருக்கின்ற பரவாஸு தேவனை நாராயணனே வேதங்களால் அறியப்படுகின்ற பரம்பொருள், என்று போற்றப்படுகிறான். இந்த பேருண்மையை எவன் அறிந்து கொள்கிறானோ அவனே வேதம் அறிந்தவன்.

தெளிவோம் நாராயணனே பரனென்று .புரிவோம் அவ்விறைவனுக்கே நற்றொண்டு.

பரதத்வாதிகார:

பெருமாளுடைய ஜ்ஞானத்தில் எந்த குறையும் இல்லை என்பது இந்த ஸ்ரீநாதமுனிகளின் ஸ்லோகத்துக்குப் பொருள். இதனை - த்வந்ய: ச்ஞயஸ்யஸ்ய ச்ஞைநா ந ஹுபபயதே (கீதை 6.39) என்றவிடத்திலுள்ள ஸ்வத: ப்ரத்யக்ஷேந யுகபத் ஸர்வ் ஸடா பஸ்யத: த்வத்తో஽ந்ய: ச்ஞயஸ்யஸ்ய ச்ஞைநா ந ஹி ஸ்பபயதே என்ற ஸ்ரீ கீதாபாஷ்ய ஸ்ரீஸூக்தியை உரைக்கும் போது தாத்பர்யசந்த்ரிகையில் கரணாதிநம், அவிஷ்டானுமானாடிபிராயம், க்ரமஹாவி, கதிபயவிஷயம், காடாசித்வம் அபி ஹி த்வந்யேஷா ஶ்ஞானம் - இதி ஹவ: | ஸ்தேந “யோ வெதி.... ப்ரகக்ஷமஹே” இதி து ஹவந்நாஹமுநிமிஷ்ரணா ஶ்வநம் அநுஸஹிதம்” என்று ஸ்ரீ ஸ்வாமி தேஸிகன் அருளியுள்ளதை ஸேவிப்பது.

(மூலம்) சேதநாசேதநங்கள் இரண்டுக்கும் இப்படி ப்ரேகமான வேஷம்தானே நியந்த்வம் |

(உரை) “ஸ்தஸ்ய வா அக்ஷரஸ்ய ப்ரஸாஸநே காரி ! ஸூர்யாசந்ரமஸூ வித்யுதூ திஷ்ட:” என்ற ஸ்ருதியால் தேவதாபர்யந்தமான சேதனர்களை ப்ரேரணம் பண்ணுபவர் பரமாத்மா - என்பது நன்கு விளங்கும். அதேபோல் ஸ்தஸ்ய வா அக்ஷரஸ்ய ப்ரஸாஸநே காரி ! ப்ராக்யோ நய: ஸ்யந்நதே என்பன போன்ற ஸ்ருதி வாக்யங்களால் அசேதனங்களின் ப்ரவ்ருத்தி-நிவ்ருத்திகளும் பகவதீனங்கள் என்பது விளங்கும். இந்த வாக்யத்தில் நதிகளைக் கூறியது - நதிக்கு அபிமானியான தேவதையைக் கூறியதாகக் கொண்டாலும் - தத்த்வாரா - அசேதனமான பதார்த்தங்களையும் நியமனம் பண்ணுவது எம்பெருமானே - என்பது ஶித்திக்கும். ய: பூதீவ்யா திஷ்டந்... பூதீவீர் அந்ரோ யமயதி என்று தொடங்கி, ரூப-ரஸாதிகள் வரையிலும் அந்தர்யாமி ப்ராஹ்மணம் எடுத்து - அவைகளுக்குள் நின்று -

அவைகளால் அறியப்படாமல் அவைகளைத் தனது கட்டுக்குள் கொண்டுள்ளவர் எம்பெருமான் - என்று காட்டியதே ! இங்கு ஸாக்ஷாத் அசேதன த்ரவ்யங்களை மட்டிலும் எடுக்காமல் - த்ரவ்யாஸ்ரிதமான அத்ரவ்யமானவற்றையும் காட்டியதே ஸ்ருதி.

(மூலம்) चेतनविषयमाक स्वतन्त्रशास्त्रमुखத்தாலே பண்ணும் नियमनविशेषம் प्रशासितृत्वम् ।

சேதனன், அசேதனம் ஆகிய இரண்டையும் செயல்படும்படிச் செய்வது எம்பெருமானே, ஆயினும் இவ்விருவரின் விஷயத்தில் எம்பெருமானின் செயல்பாட்டில் ஒரு வேற்றுமை உண்டு. அதாவது - ஸாஸ்த்ரங்களைக் கொண்டு, இன்னவர் இப்படி இருக்க வேண்டும் - என்று கட்டுப்படுத்துவது சேதனர்கள் விஷயத்தில். இதனை மனுவும்—

प्रशासितारं सर्वेषां अणियांसम् अणियसाम् ।
स्वमाभं स्वप्रधीगम्यं विद्यात् तु पुरुषं परम् ॥

என்று காட்டினார் - அசேதனங்களுக்கு = எப்போதுமே அறிவு இல்லாத ஜடப் பொருளுக்கு - ப்ரஸாஸனம் என்பது கூடாதபடியாகையால் - அசேதன விஷயத்தில் பகவானுடைய ப்ரஸாஸனம் - औपचारिकम् - முக்யமில்லை - என்று அறிவது.

(மூலம்) अचित्தைப் பற்ற प्रशासन-शब्दம் औपचारिकम्-

(உரை) என்கிற மேல் வாக்யத்தால் காட்டியருளுகிறார். மண்ணானது குடமாக மாறும்போது, கார्यान्तरानुगुणविकारादிகளை அசேதனமான மண்ணிடம் எம்பெருமான் உண்டாக்கி, அதைக் குடம் என்ற உருவில் அமைய மண்ணுடையானின் உள்ளத்தில் புகுந்து

செயல்படுகிறார் - என்றபடி. இப்படியானால் “கர்த்தா என்பவன் தன்னிச்சையாய் செயல்படுபவன், பிறரது ஏவுதல் இன்றிச் செய்பவன்” என்ற கருத்தில் பாணினி மஹர்ஷி ஸ்வந்ந: கர்தா என்று இலக்கணம் கூறினாரே? அது எப்படி சேரும்? என்று கேள்வி எழும். இதற்கு விடை - அவரும் தானாகவே செயல்படுகிறான் - என்ற கருத்தில் அப்படிக்கூறவில்லை. அறிவும், விருப்பமும் கொண்டு செயல்படுபவனை ஸ்வதந்த்ரன் - என்றார். இது எதற்கு? என்றால் - வயலில் கூலிக்கு வேலை செய்பவன் - கூலி என்ற பயனை அடைந்தாலும், அந்த அவனது செயலால் ஏற்படும் - வயலில் விளைந்த தானியங்களின் பயனை அடையப்போவதில்லை. விளைந்ததோ - இல்லையோ - அதனால் லாப-நஷ்டங்களை வயலுக்கு உடையவனே நுகர்கிறான். அங்கு கூலியாள் வேலை செய்கிறான், அவனை செயல்பட வைக்கிறான் முதலாளி. இந்த இருவரிடமும் கர்த்தருவம் இருப்பினும், நேராக வயலில் இறங்கி வேலை செய்பவனை கர்த்தா என்றும், இவனை ஏவினவனை - ப்ரயோஜகன் என்றும் பிரித்துக் காட்டி - இருவரையும் தனித் தனியே வழங்க இலக்கணக் குறிப்புக்களைக் காட்டவே இந்த ஏற்பாடு. வேலை செய்பவனை ஸ்வந்ந: கர்தா என்றார். இவனை ஏவுபவனை தத்ரயோஜகோ ஹேது: என்றார். ஆகவே எவ்வித குற்றமில்லை.

(மூலம்) ஜிவர்களுக்கு பராதின கர்த்வம் உண்டு, ஆகையாலே ஶாஸ்த்ரம் சாவகாஸ்த்ரம்.

(உரை) செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணமும், செயலில் முனைவும், இச்செயல் என்னால் செய்யமுடியுமா? என்ற எண்ணமும் உள்ளவனையே கர்த்தா என்பது. இந்த ஜ்ஞான-சிகிஷா-ப்ரயத்நங்கள் இயல்பாகவே ஒருவனுக்கு ஏற்படும். ஒரு சிலருக்கு பிறர் ஏவின பிறகு வரக்கூடும். பிறர் கூறியபின் அவன் ஏவுதலால் செயல்படுபவனுக்கும்

இதனை இப்படி செய்ய வேண்டும் - என்று ஸாஸ்த்ரம் கட்டுப்படுத்துகிறது.

(மூலம்) सर्वज्ञன் அல்லாதவனுக்கு उपदेशसापेक्षமான ஜ்ஞானமும், सर्वशक्तியல்லாதவனுக்கு परसापेक्षकर्तृत्वமும் உண்டாக்கக் குறையில்லை.

(உரை) தானே எல்லாவற்றையும் அறிந்து செயல்படுபவர் சிலரே. அப்படி அறிய அறிவு இல்லாதவர்கள் - பெரியோர்களை அணுகி அவர்களின் உபதேசப்படி நல்லது - கெட்டதுகளை அறிந்து செயல்படமுடியும். அதுபோல் மிகப் பெரிய பாறையை வேறிடம் எடுத்துச் செல்ல ஒருவரால் முடியாது. இத்தகைய நிலையில் பலரது உதவியால் அதை அப்புறப்படுத்த முடியும். இதனால் “தனக்கே சக்தி இருந்தால்தான் ஒரு செயலைச் செய்ய முடியும்” என்பதில்லை என ஏற்படுகிறது. शास्त्रफलं प्रयोक्तारि என்ற மீமாம்ஸா ந்யாயப்படி - எந்த செயலைச் செய்து எவ்விதமான பயனை எவர் விரும்புகிறாரோ - அந்த செயலைச் செய்ய அவருக்கு அதிகாரம் உண்டு - என்று அறிவது. இதனையே कर्त्ता शास्त्रार्थवत्वात् என்றார் பாராஸர்யர். எவன் எதைச் செய்தானோ அவனுக்கே அந்த ஸாஸ்த்ரத்தை அநுஷ்டித்ததால் வரும் பயன் உண்டானபடியால் அவனையே கர்த்தா என்பர். பயனைக் கூறாமல் அனேகமாக எந்த வைதிக கர்மங்களும் கிடையாது. இந்த ஸாஸ்த்ரங்கள் பொருள்படைத்தனவாக வேண்டுமாயின் - அதை அநுஷ்டிப்பவர் இருக்க வேண்டும். அவரையே கர்த்தா என்பது. ஜீவனை கர்மாநுகுணமாகப் படைத்து, அவனும் புகுந்து அநுப்ரவேஸித்து செயல்களைச் செய்ய வைப்பவன் பரமாத்மா - ஆனபடியால் परात् तु तच्छ्रुते: என்ற அதிகரணத்தில் இந்த ஜீவநிஷ்டமான கர்த்தருவமும் பரமாத்மாதீனம் - என்று காட்டினார்.

(மூலம்) “जीवन ईश्वरायत्तप्रवृत्तियाकिल - शास्त्रवश्यं
ஆக மாட்டான்” - என்பார்க்கு காய-கரண-கர்ம-
காலாடிராபேஷமாக ப்ரவர்த்திக்கையாலும் ஶாஸ்ரவஸ்யத்வம்
घटियாதपडियाम्.

(உரை) “ஜீவனது எந்த ஒரு செயலும்
எம்பெருமானின் அதீனம்” - என்று கொண்டால் - ஜீவனை
ஸாஸ்த்ரவஸ்யன் - என்பது எப்படி? ஜீவன் செய்யும் தீயச்
செயல்களையும் - பரமாத்மா பண்ணுவிக்க ஜீவன்
செய்கிறான் என்றே முடிவில் ஏற்படுமானபடியால் - “இந்த
பாபத்தை நீ செய்தாய், ஆகவே இதற்கு தண்டனையாக
இன்ன துன்பத்தை அடையக் கடவாய்” என்று
எம்பெருமானே ஶாஸ்த்ரங்களின் தண்டனை விதிப்பதும்
கூடாதொழியாதோ? மேலும், ஶாஸ்த்ரங்களை தானாகவோ
- மஹர்ஷிகள் மூலமாகவோ ப்ரவர்த்தனம் செய்ததும்
பகவானே. ஆகவே அவரே பிழைகளைச் செய்ய ஜீவனைத்
துண்டிவிட்டு, அதற்கு தண்டனைகளை அளிப்பதும் எப்படி
பொருந்தும்? அபார கருணாமூர்த்தியான அவனுக்கு இது
தகுமா? என்றவாறு பலபடி இதில் கேள்விகள் எழுகின்றன.
இதற்கு பதில்—

ஜீவன் எந்தச் செயலைச் செய்தாலும், தன்னுடைய
உடல், கருவி, பூர்வகர்மங்கள், காலம், தேசம், கருவிகள்
முதலியவற்றின் உதவியாலேயே செய்கிறான் - என்பது
உலக அநுபவத்தில் கண்ட உண்மை. ஸ்ரீ கீதையிலும்
பகவான்-

“अधिष्ठानं तथा कर्ता करणं च पृथग्विधम् ।
विविधा च पृथक् चेष्टा दैवं चैवात्र पञ्चमम् ॥”

என்று இதனை விவரித்து அருளிச் செய்தார். இந்த ஸ்ரீ
கீதா ஸ்லோகத்தில் கடைசியில் தன்னை தைவம் என்று
குறிப்பிட்டிருந்த போதிலும், அவனே ப்ரதானமாக

இவற்றைக் கொண்டு செயல்படவைப்பவர் - என்பது ஸ்ரீ கீதாபாஷ்யத்திலும், தாத்பர்ய சந்திரிகையிலும் ஸ்பஷ்டம். எதையும் தன்னால் செய்ய முடியுமா? என்று ஆலோசித்த பிறகே அறிவாளி அதைச் செய்ய முற்படுகிறான். பறவைகளைப் போல் மனிதனால் வானில் பறக்க முடியுமா? என்றுமே கர்மபந்த மில்லாத நித்யர்களும், இருந்து கழிந்தவர்களான முக்தர்களுக்கும் கர்மத்தாலான பிறப்பு உண்டா? அந்தந்த புலன்கள் இல்லாவிடில் அவைகளால் ஆன நுகர்வுகள் உண்டா? அத்தனையும் ஒத்துழைத்தாலே ஒரு செயலைச் செய்ய முடியும் என்றிருப்பினும் ப்ராधान்யேன व्यपदेशा भवन्ति என்கிற ந்யாயப்படி ஜீவனை கர்த்தாவாக உலகினர் கூறுகின்றனர். பகவானும், அவனது ப்ரேரணையும், நமது பூர்வகர்மங்களும் நம் ஊனக் கண்ணுக்குப் புலப்படாமையும் - அவைகளை எண்ணிப் பார்க்க எண்ணம் எழவில்லை. ஆயினும் மஹனீயர்கள் यद्यद् भव्यं भवतु भगवन् ! पूर्वकर्मानुरूपम् என்று அநுபவித்துக் கூறியுள்ளனர். நாம் விழித்துக் கொண்டிருக்கும்போது - நடக்குமிடத்தில் மேடு-பள்ளம் - சேறு - முள் முதலானவை இல்லாத இடமாகக் கண்ணால் கண்டு செல்கிறோம். ஆழ்ந்து தூங்கும்போது - நம் உடலின் மேல் பாம்பு ஊர்ந்து சென்றாலும் தெரிவதில்லை ! ஆழ்ந்து தூங்கும் போது நம் முயற்சியில்லாமலேயே - நமது நாடித் துடிப்பு, மூச்சு உள்ளே போய் வெளியே வருவது - உடலில் ரத்த ஓட்டம் முதலான செயல்கள் நடைபெறுகின்றன. இவையாவும் நமது முயற்சியாலா நடக்கின்றன? இல்லையே. கேவலம் பகவத் ஸங்கல்பத்தாலேயே அன்றோ? ஆகவே ஸாஸ்த்ரஜ்ஞார்களுக்கு பகவானின் செயல்பாடுகளிவைகளின் எல்லாவற்றிலும் உண்டு என்பதில் ஸந்தேஹமில்லை. இப்படி கீழே கூறியபடி ஜீவன் செயல்பட இத்தனை வேண்டியிருந்தாலும், அவனை ஸாஸ்த்ர வர்யன் என்று கூறத் தடையில்லை. ஆகவே அதைப்

போன்றே பகவததீன ப்ரவ்ருத்தி - நிவ்ருத்திகளை உடையவர் - என்பதும் தகும் - என்றபடி. அதனால்தான் பிழை செய்தவர்களை அரசாங்கத்தினர் தண்டிப்பதும் தகும். இல்லையேல் - "நான் செய்யவில்லை, காலம் செய்தது, இடம் அப்படிச் செய்யத் தூண்டியது, பூர்வகர்மா என்னை இப்படிச் செய்ய வைத்தது, என் உடலே இப்பிழையை செய்தது, "என்றவாறு கூறி ஒரு குற்றவாளி தண்டனையிலிருந்து பிழைக்க முடியுமா? ஆகவே ஜீவனுடைய ஒவ்வொரு செயல்பாட்டிலும் எம்பெருமானுக்கு நியந்த்ருத்வம், ப்ரேரகத்வம், அநுமந்த்ருத்வம் முதலானவை இருந்தாலும் = ஜீவனே ஈலமாஃ என்பது தகும் என்றபடி.

ஜீவன் செய்யும் செயல்களை மூன்றாக ஸாஸ்த்ரங்களில் பிரித்துக் காட்டினர். ச்வभावप्राप्तम्, रागप्राप्तम्, शास्त्रप्राप्तम् என்பதாக. இதில்

(1) ச்வभावप्राप्तम् என்பது - கண் இமைப்பது, மூச்சு விடுவது, நாடித் துடிப்பு முதலானவைகள். ஒரு ஜீவன் உயிர்வாழ இவைகள் அவன் மரிக்கும் வரையிலும் அவனையறியாமலேயே உடலில் நடைபெறுகின்றன. இவைகளுக்கு யார் காரணம்? பகவானே! அவன் - "இந்த ஜீவன் இன்ன புண்ய-பாபங்களின் பலனாக இன்ன ஸரீரத்தில் இத்தனை நாட்கள் இருக்கக் கடவன்" என்று ஸங்கல்பிக்கவே - அவன் திருவுள்ளப்படி இவை நடைபெறுகின்றன.

(2) रागप्राप्तम् - என்பது -பசித்தால் உண்கிறோம், தினவு எடுத்தால் சொறிந்து கொள்கிறோம், களைத்தால் உறங்குகிறோம் - இவைகளைப் போன்றவைகள் ஜீவனின் கர்மாநுகுணமான ராகம் = விருப்பமடியாக ஏற்படும் செயல்கள். இங்கும் "இவனுக்கு இந்த கர்மாநுகுணமாக இந்த நேரத்தில் இது உணவாகக் கடவது, அதை உண்டால் இவனது பசி அடங்கக் கடவது" என்று அவரவரது

கர்மாநுகுணமாக பயனை அருளும் பகவானே காரணம் - என்பது ஸாஸ்த்ரவய்யர்களுக்குத் தெரியும். புண்ய-பாபரூபங்களான கர்மங்கள் எத்தகையவை? அவற்றிற்கு இலக்கணம் என்ன? என்று ஆராய்ந்தால் எம்பெருமான் திருவுள்ளத்துக்கு உகந்தவையே புண்யம், எம்பெருமானின் திருவுள்ளமுகக்காதனகளே பாபம் - என்பது விளங்கும். இதனை ஸ்ரீபாஷ்யகாரர்.

“புண்யாபுண்யஸ்வரூபே ஹி ஶாஸ்த்ரீகஸமஹிமயே । ஶாஸ்த்ரீ ச பரமபுரூபாரஹன தஹிபரீயரூபே கர்மணி புண்யாபுண்யே, ததநுஶுஹ-நிஶுஹாயதே ச தத்பலே ஶுஶுஶு:ஶே இதி வததி” என்று ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் (2.2.3 ஸௌ) அருளிஞர்.

“யத் கரோஷி யதஶாஸி யஜுஹோஷி ததாஸி யத் ।
யத் தபஸ்யஸி கௌந்தேய ! தத் கुरुஷ்வ மதர்ப்ணம் ॥” (கீதே 9.27)

என்றவிடத்தில் யத் கரோஷி என்பது ஸ்வபாவ ப்ராப்தமானவைகளைக் குறிப்பதாக தேஹயாத்ரீஷபஶூத் லௌகிக் கர்ம என்று ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் உரைத்தருளிஞர். யதஶாஸி என்பது அர்த்தப்ராப்தமான = ராகப்ராப்தமானவைகளைக் குறிப்பதாக அருளிஞர். யத் ஜுஹோஷி ததாஸி தபஸ்யஸி என்பவை சாஸ்த்ர ப்ராப்தங்கள். இதன் விளக்கத்தை ஸ்ரீ தாத்பர்யசந்த்ரிகையில் ஶேவித்து அறிவது.

(மூலம்) அந்நரீயாமியாயும், ஶபதேஶமுஶத்தாலும் தாந்ரேரீக்க ப்ரவரீக்கிற ஶேதநரே அப்போதே மீட்க வல்லலாய் இருக்க, மீட்காதே ‘அஸ்து’ என்று நிற்கும் நிலை - அநுமந்நுவம் ।

(உரை) “ஶபதேஶாநுமந்நா ச” என்று ஶாஸ்த்ரங்களில் எம்பெருமானைக் கூறிஞர்கள். எல்லாவற்றையும் நேரில் கண்டு வருபவராகவும், அவனவன் செய்யத் தொடங்கும்

செயலில் முதலில் ஜீவனது முயற்சியில் தான் நடுநிலை வஹித்து வந்து - அவனது முயற்சிக்கு அவன் பண்ணின பூர்வ பூர்வ கர்மங்களே காரணமானபடியால் அதன்படி அவன் முயல்கிறான் - என்று திருவுள்ளங்கொண்டு கண்டும் காணாமலிருப்பதாக இதற்குப் பொருள். பிறகு அடுத்த க்ஷணத்தில் ஜீவன் தொடங்கியதை அநுமதிக்கிறார். இது எப்படிப் பொருந்தும்? என்பது கேள்வி. கிணற்றில் தன் குழந்தை விழ விருக்கும் நிலையைக் கண்டு அந்தக் குழந்தையின் தந்தை உபேகையாக இருப்பாரா? அப்படி அவர் இருந்தால் அவரை எப்படிக் கருணையுடையவர் என்பது? அதைவிட இது கொடுமையன்றோ? என்று கேள்வி.

முதலில் ப்ரதம ப்ரவ்ருத்தியில் பரமாத்மா உபேக்ஷகராயிருப்பதற்கு - ஜீவன் செய்த முன்வினையே காரணம் என்பது எல்லோரும் இசைந்த ஒன்று. ஈஸ்வரனை ஒப்பாத ஜைன பௌத்தர்கள் கூட புண்ய-பாப ரூபமான கர்மங்களை ஒப்பினார்கள். கர்மாவை ஒப்பாவிடில் - ஒருவர் படித்தவர் - மற்றொருவர் அறிவிலி, ஏழை - பணக்காரன், ஆரோக்யமானவன் - நோயாளி என்றவாறான வைஷ்ணவங்களுக்குக் காரணம் காட்ட முடியாது. கர்மங்கள் அனாதியானவையானபடியால் அதன் அடிப்படையில் இவை நடைபெறுகின்றன - என்றனர். இதனை ஸ்ரீ ஸ்வாமி தேஸிகளே—

कर्माविद्यादिचक्रे प्रतिपुरुषं इहानादिचित्रप्रवाहे
तत्काले विपक्तिर्भवति हि विविधा सर्वसिद्धान्तसिद्धा ।

என்று தத்துவ முக்தாகலாபத்தில் அருளிஞர். பரலோகம், ஜந்மாந்தரம் முதலானவைகளை ஒப்பாத சார்வாகன் ஒருவனே கர்ம ஸித்தாந்தத்தை ஒப்பாதவன். அதது இப்படி இப்படி ஆகவேண்டும் என்பது நியதி என்றான். கால: स्वभावो नियति: यहृच्छा என்று இவர்களைப்

போன்றோர் காட்டும் காரணங்களை எடுத்துக் கழித்தது
ஸ்வேதாஸ்வதர உபநிஷத். இப்படி ஜீவனின் ஸ்ரீமபவூத்தியில்
உபேக்ஷகன் எம்பெருமான் என்பதைப் பலபடி
ப்ரமாணங்களைக் காட்டி ஸ்ருத ப்ரகாஸிகையிலும்
ஸர்வார்த்த ஸித்தியிலும் ஸமர்த்தித்தனர்.

இதன்மேல் கேள்வி - सर्वस्य चाहं हृदि संनिविष्टः, मत्तः स्मृतिर्ज्ञानम्,
अपोहनं च என்றருளிஞர் பகவான். எல்லோர்
ஹ்ருதயங்களிலும் பல காரணங்களைக் கொண்டு
எம்பெருமான் அந்தர்யாமியாய் எழுந்தருளியுள்ளார்.
அவரோ ஸர்வமும் அறிந்தவர். அவரது இசைவின்றி ஜீவன்
எதிலும் தனித்து முயலமுடியாது. இப்படியிருக்க, அவர்
ஏன் ஜீவனது தீயச் செயல்களைத் தடுக்கவில்லை? மேலும்
உபதேசித்தும் தடுக்கலாம். ஏற்கெனவே கீதாதிகளாலும் ஸ்ரீ
பாஞ்சராத்திராதி ஸம்ஹிதைகளாலும் தானே நேராக
உபதேசித்தும், மஹர்ஷிகளைக் கொண்டு அவர்
உபதேசித்தவை அதிகம். அதேபோல் - ஏதாவது ஒரு
நிமித்தத்தைக் காட்டி நல்லதையே செய்ய வைப்பதோ -
தீயவைகளைத் தடுப்பதோ அவரால் முடியும். ஏன் இதைச்
செய்யவில்லை? என்பது கேள்வி.

ஒரே ஸமாதானம் - कृतप्रयत्नापेक्षस्तु विहितप्रतिषिद्धावैयर्थ्यादिभ्यः
என்ற ஸூத்ரமே.

ஜீவனது முன் முன் செய்தவினைகளை முன்னிட்டுக்
கொண்டு அவைகளின் அடிப்படையில் எம்பெருமான்
பலன்களை அருள்கிறான். இதனை उपेक्षको यथाकर्म फलदायीति या
मतिः என்று அஹிர்புத்நயஸம்ஹிதையில் (37.37)
காட்டியருளிஞர்.

23. விண்ணோர் மாதரை விதவையாகாது வைப்பவள்.

ताटङ्करक्षां त्रिदशाङ्गनानाम् तरङ्गिणीजानितपः फलं श्रीः ।

दारिद्र्यविद्रावणमूलविद्याम् जगुर्जगन्नायकनायिकां त्वाम् ॥ २३

தாடங்கரசுளாம் த்ரித³ஸாங்க³நாநாம்

தரங்கிணீஜாநிதப:ப²லம் ஸ்ரீ: ।

தா³ரித்³ர்யவித்³ராவணமூலவித்³யாம்

ஜகு³ர் ஜக³ந்நாயகநாயிகாம் த்வாம் ॥ 23

श्रीः श्रीतैविये ।

त्रिदश-अङ्गनानां

தேவமாதர்களுக்கு

ताटङ्क-रक्षां कातणिकङ्कैकं

காப்பவள் என்றும்

तरङ्गिणी - जानि-तपः-फलं

ஆறுகளின் கணவனான

ஸமுத்திரத்தின் தவப்பயன் என்றும்

दारिद्र्य-विद्रावण-मूल-विद्यां

ஏழ்மையை விரட்டும் மூலமந்த்ரம் என்றும்

जगत्-नायक-नायिका

உலகுகளின் தலைவனுக்குத் தலைவி என்றும்

त्वां உன்னை जगुः பாடுகிறார்கள்.

ஸ்ரீ தேவியே ! உன்னைப் பலவாறாகப் பாடுகிறார்கள்.

தேவர்களின் உயிரைக்காப்பதால், தேவமாதுகளின் மாங்கல்ய பூஷணங்களைக் காப்பவள் என்கிறார்கள். (அந்த மாதுகளுக்கு வைதவ்யம் வராமல் காப்பாற்றுபவள்.) நதிகளுக்கெல்லாம் மணாளனான கடலரசன் செய்த கடுத்தவத்தின் பயன் நீ என்கிறார்கள். (அவனுக்கு நீ மகளாகக் கிடைத்திருக்கிறாயே!) வறுமையை விரட்டவல்ல மூலமந்த்ரமானவள் நீ என்கிறார்கள். ஜகன்னாதனுக்கும் நாயகியானவள் என்கிறார்கள். நீ ரகக்ஷயா, பலனா, வித்யையா நாயிகையா என்றால் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொன்றாக எல்லாமாகிறாய்.

அமரர்களின் அணங்குகளின் அணிகலனை அளிப்பவள் நீ. அர்வணத்தின் அரசனுடை அருந்தவத்தின் அரும்பயன் நீ.

அல்லல்களை அகற்றுகிற அடிப்படையாம் அறிவும் நீ.
அகிலத்தை ஆள்பவனின் அரசியும் நீ திருமகளே !

—★—

24. ஆகமங்கள் அனைத்துக்கும் ஆஸ்தியானவள்.

परिष्कृतिं पङ्कजकाननानाम् परायणं नः शरणागतानाम् ।

सन्तः शकुन्तध्वजसुन्दरि ! त्वाम् सर्वस्वमाहुः सकलागमानाम् ॥२४

பரிஷ்க்ருதிம் பங்கஜகாநநாநாம்

பராயணம் ந: ஸரணாக³தாநாம் ।

ஸந்த: ஸகுந்த⁴வஜஸுந்த³ரி! த்வாம்

ஸர்வஸ்வமாஹு: ஸகலாக³மாநாம் ॥ 24

शकुन्त-ध्वज-सुन्दरि

பராயணம் மேல்கதி என்றும்

பட்சிக்கொடியோனின் பத்தினியே !

சகல-ஆகமானாள் எல்லா

பங்குஜ-கானனாள் தாமரைக்காடுகளின்

ஆகமங்களுக்கும்

பரிஷ்க்ருதி அணிகலன் என்றும்

சர்வஸ்வம் முழு ஆஸ்தி என்றும்

சரணாதாள் அடைக்கலம் புகுந்த

தவ் உன்னை

ந: எங்களுடைய

சந்த: நல்லோர்கள்

ஹு: சொல்கிறார்கள்.

பறவைக்கொடியோனின் பத்தினியான ஸுந்தரியே!
தாமரைக்காடுகளுக்கு அணிகலனானவள் என்றும்.
புகலடைந்த எங்களுக்கு உயர்கதியானவள் என்றும் எல்லா
வேதங்களும் முழுப்பொக்கிஷம் என்றும் உன்னை
நல்லவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

உன்னால் தாமரைக்காடுகளின் அழகு கூடுகிறது.
சரணமடைந்த எங்களுக்கு நீயே பரமகதி. எல்லா
வேதங்களுக்கும் நீ ஸர்வஸ்வம். இவ்வாறெல்லாம்
நல்லோர்கள் நவில்கிறார்கள்.

அம்புஜ வனத்தின் அணிகலன் என்றும்

அடைக்கலம் புகுந்தோர்க் குயர்கதி என்றும்

அனைத்தாரணத்தின் ஆஸ்தியேயென்றும்

அறிஞர் உன்னை அறிவித் திடுவர்.

25. கொடும் துயர்களைக் கொல்பவள்.

परिकर्म विनिर्मलं मुरारेः प्रतियत्नं प्रतिबुद्धशेमुषीणाम् ।
भवती भवतीक्षयातनानाम् अभिचाराहतिमाहुरब्धिकन्ये ! ॥ २५

பரிகர்ம் விநிர்மலம் முராரே:
ப்ரதியத்தநம் ப்ரதிபு³த்³த⁴ஸேமுஷீணாம் ।
ப⁴வதீம் ப⁴வதீக்ஷண யாதநாநாம்
அபி⁴சாராஹுதிமாஹுரப்³தி⁴கந்யே ॥ 25

अब्धि-कन्ये கடலின் மகளே !	प्रतियत्नं பண்பூட்டல் என்றும்
मुरारे: முராரியினுடைய	भव-तीक्ष्ण-यातनानां பிறவியின்
विनिर्मलं அப்பழுக்கில்லாத	कोடிய வேதனைகளுக்கு
परिकर्म உடலணியாகவும்	अभिचार-आहुतिं மாய்த்தொழிக்கும்
प्रतिबुद्ध-शेमुषीणां	ஹோமம் என்றும்
தெள்ளறிவாளரின் அறிவுகளுக்கு	भवती உம்மை
	आहु: சொல்கிறார்கள்.

அப்திகந்யையே ! முராரிக்கு அழகூட்டும் தூய அணிகலன் ஆகிறீர். தத்வஜ்ஞானத்தில் தெளிவு பிறந்தவர்களின் அறிவு உம்மால் மேலும் பொலிவடைகிறது. ஸம்ஸாரத்துக்கங்களுக்கு நீர் அபிசார - ஆஹுதி போலிருந்து அழிக்கிறீர். இப்படியெல்லாம் சொல்கிறார்கள்.

அகமுடையான் அகலத்தில் அணிகலனாய் அமர்ந்தவளாம். அறிஞர்களின் அறிவுகளுக்கழகு மிக அளிப்பவளாம். அல்லல்களை அறுக்கின்ற அபிசார ஆஹுதியாம். அம்புதியின் அருமகளே ! அவையனைத்தும் நீ என்பார்.



26. அன்னமோ அழகுக்கொடியோ ஆனவள்.

मुनिमानस राजहंसिका वा मुरभित्कल्पक मञ्जुमञ्जरी वा ।
श्रुतिपञ्जरदिव्यसारिका वा जननि ! त्वं गुणरत्नपेटिका वा ॥ २६

149 விக்குதி னு - ஆவணி மீ
AUGUST-2010

முநி மாநஸ ராஜஹம்ஸிகா வா
முராபி⁴த் கல்பக மஞ்ஜுமஞ்ஜீ வா ।
ஸ்ருதிபஞ்ஜர தி³வ்யஸாரிகா வா
ஜநநி த்வம் கு³ணரத்நபேடிகா வா ॥ 26

जननि तायै ।

त्वं न्

मुनि-मानस-राज-हंसिका वा

முனிவர் மனம் என்னும்

மாநஸஸரஸ்ஸில் ராஜஹம்ஸமோ ?

मुर-भिन् - कल्पक - मञ्जु -

मञ्जरी वा मुरागि एनन्नुम कर्पक

மரத்தின் அழகிய கொடியோ ?

श्रुति-पञ्जर-दिव्य-सारिका वा

வேதம் எனும் கூண்டின் திவ்விய

மைனாப்பறவையோ ?

गुण-रत्न-पेटिका वा நற்குணங்கள்

என்னம் ரத்தினங்களின் பெட்டியோ?

ஜநநியே ! முனிவர்களின் மனதை
மாநஸஸரஸ்ஸாகச் சொன்னால், உன்னை அதில்
ராஜஹம்ஸமாகச் சொல்லலாம். (அங்கு நீ
நடமாடுவதாலும், விளையாடுவதாலும்) (மாநஸம்
என்பதற்கு உள்ளம் என்றும், இமயத்தில் உள்ள ஒரு ஏரி
என்றும் இரண்டு அர்த்தங்களையும் கொண்டு ரஸிக்க
வேண்டும்.) முராரியைக் கற்பகமரமாகச் சொன்னால்
உன்னை அதில் கொடியாகச் சொல்லாம். (அதைத்
தழுவுவதாலும், அதற்கு அழகூட்டுவதாலும்) அல்லது
திருமால் என்னும் கற்பகமரத்தின் பூங்கொத்தாக உன்னைச்
சொல்லலாம். (அவன் வடிவத்தில் ஒரு பகுதியாக
ஒன்றியிருப்பதாலும், மணமும் மென்மையும் அழகும்
கொண்டிருப்பதாலும்) மஞ்ஜரி என்ற பதத்துக்கு இரண்டு
அர்த்தங்களும் பொருந்தும் வேதத்தைக் கூண்டாகச்
சொன்னால் உன்னை, மைனாப்பறவையாகச் சொல்லலாம்.
(அதற்குள் இருப்பதாலும், அதன் ஒலி
உன்னுடையதாதலாலும்) நல்ல குணங்களை
ரத்தினங்களாகச் சொன்னால், உன்னைப் பேழையாகச்
சொல்லலாம். (அவை உன்னிடம் இருப்பதாலும்,
அவற்றை நீ பாதுகாப்பதாலும்.)

முனிவர்களின் மாநஸத்தில் அன்னமோ நீ !
 மாலென்னும் மரத்துக்கு மஞ்ஜரியோ நீ !
 மெய்ம்மறையாம் கூண்டுக்குள் மைனாவோ நீ !
 பண்புகளாம் மணிகளுக்குப் பேழையோ நீ !

—★—

27. மின்னும் மேனியாள்

प्रतिसृष्टिरियं तडिल्लतानाम् परिणामो नु शिरीषमञ्जरीणाम् ।

प्रतिभाति हृदि त्वदीयमूर्तिः परिवृत्तिर्हरिपत्रि काञ्चनानाम् । २७

ப்ரதிஸ்ருஷ்டிரியம் தடில்லதாநாம்

பரிணாமோ நு ஸிரீஷமஞ்ஜரீணாம் ।

ப்ரதிபா⁴தி ஹ்ருதி³ த்வதீ³யமூர்தி:

பரிவ்ருத்திர் ஹரிபத்நி ! காஞ்சநாநாம் ॥ 27

हरि-पत्रि ! ஹரியின் பத்தினியே !	शिरीष-मञ्जरीणां = சிரீஷ மலர்க்
इयं இந்த	கொத்துகளின்
त्वदीय-मूर्तिः உன்னுடையதான	परिणामो नु = பரிணாமமோ?
வடிவு	काञ्चनानां = தங்கங்களின்
ताडित्-लतानां	परिवृत्तिः = பண்டமாற்றே?
மின்னற்கொடிகளுக்கு	हृदि = இதயத்தில் (என்று)
प्रति-सृष्टिः नु மாற்றுப்படைப்போ?	प्रतिभाति = தோன்றுகிறது.

ஹரிபத்நியே ! உன் திருமேனி மின்னற்கொடிகளின் மறுபடைப்போ? அனிச்ச மலர்கொத்தின் பரிணாமமோ? தங்களுக்குச் சமமான மாற்றுப் பண்டமோ? என்றெல்லாம் மனதில் தோன்றுகிறது. உன் திருமேனியின் பளபளப்பும் மென்மையும் பொலிவும், அதற்குவமையாக, மின்னலையும், மலர்க்கொத்தையும், பொன்னையும், கூறவைக்கின்றன.

மின்னற்கொடியின் மறுபடைப்போ?

மென்மலர்க்கொத்தின் மேல் திரிபோ?

மாற்றுப் பொன்னின் மாற்றுருவோ?

மாலின் மனைவி ! உன் மூர்த்தி.

23. குற்றத்துக்குக் கோடரியானவள்.

प्रस्तावना भुवनपालननाटकस्य

प्राच्या दिशो धवळिमापि च कालरात्रेः ।

दुर्ग्वसर्वरजनीचरधूमकेतुः

दोषद्रुमस्य परशुस्तव देवि! रूपम् ॥ २८

ப்ரஸ்தாவநா புவநபாலநநாடகஸ்ய

ப்ராச்யா திஸோ தவளிமாபி ச காலராத்ரே: ।

துர்கர்வஸர்வரஜநீசரதூமகேது:

தோஷத்ருமஸ்ய பரஸுஸ்தவ தேவி ! ரூபம் ॥ 28

देवि = ஸ்ரீ தேவியே !

प्राच्या: दिशः = கிழக்குத் திக்கின்

तव = உன்

धवळिमा = வெளுப்பு

रूपं = உருவம்

दुर्ग्व-सर्व-रजनी-चर-धूमकेतुः =

भुवन-पालन-नाटकस्य =

துர்கர்வங்களாகிற எல்லா

लोककण्णणनाटकத்தின்

ராஷஸர்களுக்கும் வால் நகைத்திரம்.

प्रस्तावना = தொடக்கப் பகுதி.

दोष-द्रुमस्य = தோஷம் என்னும்

कालरात्रेः = காளராத்ரிக்கு

மரத்துக்கு

परशुः = கோடரி.

தேவியே ! உன் வடிவு லோகஸம்ரக்ஷண நாடகத்துக்கு ஆரம்பப்பகுதி. (இங்குதான் உலகத்தைப் பாதுகாப்பது ஆரம்பிக்கிறது). காளராத்ரியின் கிழக்கு வெளுப்பு. (இனி இருள் இல்லை என அகற்றுவது). பொல்லாத் திமிர்கள் என்னும் ராஷஸர்களுக்கு வால் நகைத்திரம். (அழிவுக்கால அறிகுறி). குற்றம் என்னும் மரத்துக்குக் கோடாலி. (வெட்டிவிடும்). உன் வடிவத்தால் காப்பு கிடைக்கும்; இருட்டு தொலையும்; திமிர் அடங்கும்; குற்றம் வெட்டுண்ணும். உன் வடிவு எங்களுக்கு என்னென்ன பண்ணும் தெரியுமா?

இரட்சை பண்ணும்.

இருளை நீக்கும்.

இறுமாப்படக்கும்.

இழுக்கை வெட்டும்.

29. ஆசைப்பிசாசை அகற்றுபவள்.

आलानयष्टिरसि योगिमनोगजानां

आशापिशाचपरिमोचनमन्त्रविद्या ।

कार्तान्तलोकगमनप्रतिरोधमुद्रा

कारुण्यपुण्यतटिनी कमलालये ! त्वम् ॥ २९

ஆலாநயஷ்டிரஸி யோகி³மநோகஜாநாம்

ஆஸாபிஸாச பரிமோசந மந்த்ரவித்யா ।

கார்தாந்தலோக க³மந ப்ரதிரோத⁴ முத்³ரா

காருண்யபுண்யதடிநீ கமலாலயே ! த்வம் ॥ 29

कमलालये = தாமரை

ஆலயத்தாளே!

त्वं = நீ

योगि-मनो-गजानां =

யோகிகளின் மனதென்னும்

யானைகளுக்கு

आलान-यष्टिः = கட்டுமரமாக

असि = ஆகிரும்.

आशा-पिशाच-परिमोचन-मन्त्र-

विद्या = ஆசை என்னும்

பிசாசிலிருந்து விடுபடுவதற்கான
மந்த்ரவித்யை.

कार्तान्त-लोक-गमन-प्रतिरोध-

मुद्रा = யமலோகம் செல்வதைத்

தடுக்கிற முத்திரை.

कारुण्य-पुण्य-तटिनी =

கருணையின் புண்ணிய நதி.

கமலாலயே ! யோகிகளின் மனம் அலையாமல் ஒரே இடத்தில் இருப்பதற்கு உதவும் கட்டுமரம் நீ. (உன் துணையால் அவர்கள் மனம் ஒருமிப்பதாலும், அவர்கள் மனம் உன்னருகே கட்டுண்டிருப்பதாலும்). ஆசையென்னும் பிசாசை விரட்டியடிக்கும் மந்த்ரவித்யை நீ. (உன்னால் ஆசை தொலைவதாலும், இது வாசிகமாகவும் நடைபெறுவதாலும்). யமலோகம் போவதைத் தடுக்கும் முத்திரை நீ. (உன் அடையாளம் கொண்டவர்களெல்லாம் யமலோகம் போகாததாலும், இது நரகத்தைத் தவிர்க்க முன்னேற்பாடாக இருப்பதாலும்) அருட்பெருக்குப் புண்ணியநதி நீ. (உன் அருள் பொங்கிப் பெருகி

வழிவதாலும், இதில் குளித்தவர்கள் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆவதாலும்).

ஆலாந யஷ்டியும் நீ. ஆசைப் பேய் ஓட்டியும் நீ.
அந்தகனை அணுகவிடாது அருள் பெருகும் ஆறும் நீ.



30. தொலையாத ஸுகத்துக்குத் தொடக்கமானவள்.

शरदं तमोघनानां शाश्वतसुखसम्पदामुपोद्घातम् ।

शरणं ब्रजामि कमले ! शौरिवशीकारमूलिकां भवतीम् ॥ ३०

शरदம் தமோக⁴நாநாம்

ஸாஸ்வத ஸுக²ஸம்பதாமுபோத்தகாதம் ।

शरणம் வ்ரஜாமி கமலே !

शेणेलीवशैकारमूलिकாம் பவதீம் ॥ 30

इति अस्तोकाध्वरि कच्चि कडांवि वादिहम्साम्बुद
वेङ्कटाचार्यकृतिषु लक्ष्मीसहस्रे प्रकीर्णस्तवकः सम्पूर्णः ।

कमले = கமலையே !

उपोद्घातं = தொடக்கமானவளும்

तमो-घनानां = தமஸ் என்னும்

शौरि-वशीकर-मूलिका =

மேகங்களுக்கு

பகவானுக்கு வசியமருந்தானவளும்

शरदं = शरद்காலம் ஆனவளும்,

ஆன

भवतीं = உம்மை

शाश्वत-सुख-सम्पदां = நிலையான

शरणं = புகலாக

இன்பங்களுக்கும் செல்வங்களுக்கும்

ब्रजामि = அடைகிறேன்.

கமலையே ! தமோகுணம் என்னும் மேகங்களுக்கு நீர்
शरद்காலம். (நீர் இருக்கும்போது தமோகுணம்
இருப்பதில்லை; நீர் வந்தவுடனே அது விலகிவிடுகிறது.
இலையுதிர்காலம் வந்தவுடனே மழைமேகங்கள்
விலகிவிடுவது போல). நிலையான சுகச் செல்வங்களுக்கு நீர்
தொடக்கம். (உம்மை அடைந்தபின் இன்பமும் நிலைக்கும்;
செல்வமும் நிலைக்கும்). பகவானை வசீகரிக்கும் மருந்து நீர்.

(இரண்டு கருத்துகள். நீர் பகவானை வசிகரித்துள்ளீர். நாங்கள் பகவானை வசிகரிப்பதும் உம் மூலமாகவே ஸாத்தியம்). உம்மை நான் சரணமடைகிறேன்.

இருள்மேகங்களின் இலையுதிர்காலம்.
இன்பம் நிலைத்திட இனியாரம்பம்.
இறைவனை இழுக்கும் மூலிகையும் நீர்.
இதனால் உம்மைச் சரணடைகின்றேன்.

நாவல்பாக்கம் அக்நிஹோத்ரம் நாராயணதாதயார்ய
மஹாதேஸிகனிடம் அடியேன் யஜ்ஞவராஹ தாதாயார்யன்
என்கிற நாவல்பாக்கம் கண்ணன் கேட்டறிந்து எழுதிய
லக்ஷ்மீ ஸஹஸ்ர உரையில் ப்ரகீர்ண ஸ்தபகம் முற்றும்.

லக்ஷ்மீஸஹஸ்ரத்தில் மொத்த ஸ்தபகங்கள் 25.
இதுவரை முடிந்த ஸ்தபகங்கள் 23.
இன்னும் மீதமுள்ள ஸ்தபகங்கள் 2.
மொத்த ச்லோகங்கள் 1018.
இதுவரை முடிந்த ச்லோகங்கள் 988.
இன்னும் மீதமுள்ள ச்லோகங்கள் 30.

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம் திருப்புல்லாணி.

ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் அநுக்ரஹத்தால் திருப்புல்லாணியில் கட்டப்பட்டுள்ள நமது ஆஸ்ரமம் லேது யாத்ரையாக வரும் லேவார்த்திகளின் ஸௌகர்யத்தையே ப்ரதானமாகக் கொண்டு கட்டப்பட்டுள்ளது. சுப முஹூர்த்தங்கள் செய்யுமளவுக்கு விசாலமான ஹால்கள், பெரிய அறைகள், பெரிய திருமடைப்பள்ளி, எல்லா உபயோகங்களுக்கும் சுவையான தீர்த்தம் எனப் பல வஸதிகளுடன் உள்ளது. தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஆஸ்ரமம்,
1/138-140, தெற்கு ரத வீதி, திருப்புல்லாணி - 623 532.
Ph : 04567 - 254247. மாணேஜர் ஸ்ரீதர் : 99437 84885.

ஸ்ரீ பூமிதேவி ஸமேத ஸ்ரீ ஸ்ரீனிவாஸ பரப்ரஹ்மணே நம:
ஸ்ரீ மதே நிகமாந்த மஹா தேஸிகாய நம:

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஆஸ்திகர்களுக்கு ஒரு நற்செய்தி

உப்பிலியப்பன் கோயிலில் வைதீக கர்மாக்கள் விவாஹம், உபநயனம், சீமந்தம், ஷஷ்டியப்த பூர்த்தி, சதாபிஷேகம், ஆயுஷ்ஹோமம், போன்ற சபமுஹூர்த்தங்களும் மற்றும் சுதர்ஸன, ந்ருஸிம்ஹ, ஹயக்ரீவ, தன்வந்தரி ஹோமங்களும் சிறந்த முறையிலே செய்து கொடுக்கப்படும்.

குறிப்பு: பாஞ்சராத்தர் ஆகம முறைப்படி திருக்கோயில்களில் ஸம்ப்ரோக்ஷணங்கள், உத்ஸவங்கள், ஸாந்தி ஹோமங்களும் நடத்திக் கொடுக்கப்படும்.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி எண்:

Cell: 9443524064, Tel Ph: 0435-2001684

ஸ்ரீ.உ.வே.வரதாச்சாரியார் ஸ்வாமி (ப்ருகஸ்பதி), No:4, சத்திய சாயிநகர், ஸ்ரீநிவாச நல்லூர், சாக்கோட்டை Post. கும்பகோணம் - 612401

॥ ஸ்ரீ: ॥

ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஆசிரமம்

ஸ்ரீபுரம், சேஷாத்திரிபுரம், பெங்களூர் - 560 020

Phone : 2331 6812



இவ்விடம் ஸமீபத்தில் புதியதாக அமையப் பெற்ற ஸ்ரீமத் மைசூர் ஆண்டவன் ஸதமான மஹோத்ஸவ நினைவு அரங்கத்தினில் ஆண்டு நிறைவு, உபநயனம், ஸீமந்தம் போன்ற குறிப்பிட்ட சில சப விசேஷங்கள் செய்யப் போதுமான இடவசதிகள் உள்ளன. மற்றும் மாஸிகம், ஆப்திகம், ஸூபம் போன்ற ஸ்ரார்த்த கார்யங்கள் செய்யவும் ப்ரத்யேகமான இட வசதியும் உள்ளது.

தேவைகளுக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

ஸ்ரீ ரங்கநாத பாதுகா

156

விக்ருதி ஹு -ஆவணி மீ

AUGUST-2010

॥ श्रीः ॥

மாத ராசிபலன்

சாக்கை வேலாமூர் ஸ்ரீ. S. Seshadri Iyengar,

Plot No.4, Sarasvathy Garden, 3rd Phase, Srirangam-620 006.

Phone: 0431-2430740, 94866-25040

குரு (வக்)			கேது
	10 கேது - சுக். 20 - துலா - செவ்.		
			ஸூரி. புதன்.
ராஹு			செவ். சுக்ரன் சனி

ஸ்ரீ விக்ருதி வருஷம் ஆவணி மீ

17.8.2010 முதல் 16.9.2010 வரை

1. மேஷம் : அஸ்வினி, பரணி, கார்த்திகை 1ம் பாதம் வரை

செவ்வாய், சனி, கேது, புதன் நன்மை தருவார்கள். முற்பகுதியில் களத்ர சுகக் குறைவு ஏற்பட்டுச் சரியாகும். தன நிலை சிறப்பாக இருக்கும். ஒரு வகையான மனோபயம் இருக்கும். ஸஹோதர வகையில் நன்மை உண்டு. குரு சில சுப கார்யங்களை நடத்தித் தருவார். ராஹு சில கார்ய தடைகள் உண்டாகும். படிப்பிற்குச் சிந்தமாதம். அரசாங்க வகையில் ஒரு எதிர்பாராத லாபம் உண்டாகும். மந்திர சாஸ்திரம் அப்யஸிப்பவர்கள் ஸித்தி அடைவர். ஓரளவு நன்மையான மாதம்தான். வியாபாரிகளுக்குச் சிறப்பான வருமானம் உண்டு.

2. ரிஷபம் :- (கார்த்திகை 2,3,4, ரோஹிணி, மிருக சீர்ஷம் 1,2 பாதங்கள்)

தந்தை வழியில் நன்மை உண்டு. தன வரவு சிறப்பாக இருக்கும். செலவும் அதிகம். வாக்கில் கவனம் நல்லது. குழந்தைகளால் சில ஸங்கடங்கள் தோன்றலாம். உறவினர் வருகையாலும் புதிய பொருள் சேர்க்கையாலும் நன்மை உண்டு. தங்கள் புத்திசாலித் தனம் பாராட்டு பெறும். குரு 11ல். சுப கார்யங்கள் தடையின்றி முடியும். ப்ரயாணத்தில் திருட்டுப் போகக் கூடும். கவனம் தேவை. உடல் நிலை முற்பகுதியில் ச்ரமம் தரும். க்ரூர க்ரஹங்கள் சார நிலை சரியில்லாததால் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹ ஸ்தோத்ரங்கள் பாராயணம் செய்ய நன்மை பெருகும்.

3. மிதுனம் :- (ம்ருகசீர்ஷம் 3,4 திருவாதிரை, புனர்வஸு 1,2,3

குரு 10லிருந்து செவ்வாய், சனி பார்வை பெறுவதால் இடமாற்றம், பிரயாணங்கள் நேரும். உடல் நிலை நன்றாக இருக்கும். தகப்பனார் வழியில் நன்மை உண்டு. பெண்கள் அல்லது விரோதிகளால் அவமானம், வழக்கு ஏற்படலாம். சிலருக்கு சில ஞாபகங்கள் மறைந்து வாழ நேரும். வயிறு, நெஞ்சுப் பகுதியில் திடீரென வலி ஏற்படலாம். சொத்து வகை நன்மை தரும் ஸ்ரீ மாங்கல்ய ஸ்தவம், ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் பாராயணம் நன்மை தரும்.

4. கடகம் :- (புனர்பூசம் 4, பூசம், ஆயில்யம்)

கேது தவிர்மற்ற அனைவரும் சிறப்பான நன்மை தரும் நிலையில் உள்ளனர். பொதுவாக வருமானம் அதிகரிக்கும். உயர் பதவி, பழைய பாக்கி வசூலாதல், திடீர் நன்மைகள் ஏற்படும். படிப்பில் முன்னேற்றமுண்டு. உடல் நிலை சீராக இருக்கும். புதிய தொழில்கள் தொடங்கலாம். ஸஹோதரரால் நன்மை ஏற்படும். ப்ரயாணம் நன்மை தரும். புண்ய கேஷத்ர யாத்திரைகள் ஏற்படும். சுப கார்யங்கள் நடக்கும். சிறப்பான மாதம்.

5. ஸிம்ஹம் :- (மகம், பூரம், உத்திரம் 1)

சுக்ரன், கேது இருவர் மட்டும் நலம் புரிவர். செலவு அதிகம். பிறருக்குக் கட்டுப்பட்டு இருக்க நேரும். வருமானமும் ஸமமாக இருக்கும். குடும்பத்தில் ப்ரச்னைகள் வரலாம். உறவினர் வகையில் மனக்லேசம் வரலாம். இடமாற்றமும் நேரலாம். அலைச்சல் இருக்கும். முயற்சிகளில் தடைகள் இருக்கும். பொதுவாக ச்ரமம் அதிகம். ஸ்ரீ நாராயண கவசமும், அபீதிஸ்தவமும் பாராயணம் செய்வது நலம்.

6. கன்னி :- உத்திரம் 2,3,4 ஹஸ்தம், சித்திரை 1,2 பாதங்கள்

குருவும் சுக்ரனும் நன்மை செய்வர். பொருளாதாரம் உயரும். பெண்கள் உதவிகரமாக இருப்பர். விருந்து விழாக்களுக்குச் சென்று வருவீர்கள். புதிய வாஹனமும் கிடைக்கும். எதிரிகளால் தொல்லை வரலாம். உடல் நலத்தையும் கவனிக்கவும். உடலில் காயம் ஏற்பட கூடும். இதய நோய் ஏற்படக் கூடும். கடன் வாங்காமல் சமாளிக்கவும். ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ஸ்தோத்ரங்கள் பாராயணம் நலம்தரும்.

7. துலாம் :- சித்திரை 3,4 ஸ்வாதி, விசாகம் 1,2,3 பாதங்கள்.

ராஹு, சுக்ரன், குரு நன்மை செய்வர். குடும்பம் அமைதியாக இருக்கும். பொருளாதாரம் மேம்படும். அரசாங்க அனுகூலம் உண்டு. தொழிலில் மேன்மை உண்டாகும். பித்தம், மயக்கம் போன்ற நோய்கள் ஏற்படலாம். சிலர் பொல்லாப்பை சந்திக்க நேரும். விட்டுக்கொடுத்துப் போகவும். ஸ்ரீ விஷ்ணு விஜய ஸ்தோத்ரம் பாராயணம் செய்வது நல்லது.

8. வ்ருஸ்சிகம் :- விசாகம் 4, அனுஷம், கேட்டை

ராஹு, கேது தவிர மற்றவர் நன்மை தருவர். குடும்ப நிலை மேம்படும். கார்ய அனுகூலம் ஏற்படும். பொருளாதாரம் சிறக்கும். தடைகள் விலகும். எடுத்த கார்யம் வெற்றியடையும். தொழில் தொடர்ந்து வளத்தை கொடுக்கும். புதிய சொத்து வாங்கலாம். உடல் நலமும்

ஒன்றே. பொதுவாக நன்மையான மாதம். கவலையின்றி இறைவனிடம் மனதைச் செலுத்தலாம்.

9. தனுஸ் :- மூலம், பூராடம், உத்திராடம்-1

உடல் நலம் சுமாராக இருக்கும். எதையும் சிந்தித்து செயல்படுத்தவும். சிலருக்குப் பொல்லாப்பு வரும். விட்டுக்கொடுத்துப் போகவும். எதிர்களால் தொல்லை வரலாம். சிலர் வீட்டில் களவு போகலாம். ப்ரியாணத்திலும் கவனம் தேவை. அனைத்து க்ரஹங்களும் பாதகமாகவே உள்ளன. பிற்பகுதியில் சுக்ரன் நன்மை செய்வார். ஸ்ரீ தஸாவதார ஸ்தோத்ரம் பாராயணம் நன்மை தரும்.

10. மகரம் :- உத்திராடம் 2,3,4. திருவோணம், அவிட்டம் 1,2

அலைச்சல் அதிகம். அவப்பெயர் நேரலாம். வயிறு தொடர்பான உபாதைகள் வரக் கூடும். உறவினருடன் பகை நேரலாம். வழக்கு மூலம் சொத்து கிடைக்கும். செய்த வேலை பலன்றிப் போகலாம். சுப கார்யங்கள் ச்ரமத்துடன் முடியும். வியாபாரத்தில் குறை இல்லை. ஸ்ரீ ஸுதர்ஸன ஸ்தோத்திரங்கள் பாராயணம் நன்மை தரும்.

11. கும்பம் :- அவிட்டம் 3,4 சதயம், பூரட்டாதி 1,2,3.

சுக்ரனால் வஸதிகள் பெருகும். தொடர்ந்து மகிழ்ச்சி நீடிக்கும். அலைச்சல் அதிகம். வீண் விவாதங்களில் ஈடுபட வேண்டாம். எதிர்ப்பு அதிகம். உடல் நலமும் சுமார்தான். செவ்வாயின் காரணமாகப் பித்தம், உஷ்ணம் போன்ற உபாதைகள் வரக் கூடும். ஸ்ரீமத் ராமாயணம் பாராயணம் நன்மை தரும்.

12. மீனம் :— பூரட்டாதி 4, உத்திரட்டாதி, ரேவதி)

குடும்பத்தில் அமைதி ஏற்படும். விவாஹம் கை கூடும். குழந்தை பாக்யம் உண்டாகும். உத்தியோகத்தில் அதிக நன்மை காணலாம். பதவி உயர்வும் உண்டு. குருவின் பார்வை கெடுதல்களை போக்கும். ஸ்ரீ ஸுந்தரகாண்ட பாராயணம் நன்மை தரும்.

WHY THIRUMALIRUMCHOLAI IS THE KSHETRAM OF CHANDRAN ?

(by Dasan Kudanthai Amudhan)

Part- 6

Tirumala is believed to be the Sthalam for Chandran. However there is no reference found in any works of jyothis granthas for this. Given below are the comparison between Tirumala and Thirumaliumchoolai which appears to be identical with small differences.

TIRUMALA	THIRUMALIURMCHOLAI
1) known as "Vada Tirumala" (north) (Utthira Tirupathi) .	known as 'Then tirumala" (south) (Dhakshina Tirupathi)
2) Lord govindan avatar star is 'Sravana' (moon) .	Lord Vrushabhadri nathar avatar star is 'Rohini " (moon)
3) Kshetram is called as 'Vrushabhadi' due to an asura by name "vrushabasura" fought with the Lord and got boon that this hill ought to be named after him.	This Kshetram is mainly called as "Vrushabhadi" due to Dharma devan Came as dharm and did penance here. Also this hill looks like Bull (vrushabha).
4) Koil is on top of the seven hills.	Koil is at the foothill of seven hills. (Periazhwar pasuram described below the names of seven hills of azhagar malai)
5) Akash ganga water is brought everyday to perform thirumanjanam.	Noopura ganga water is brought every- day to do thirumanjanam.
6) Lord Brahama is believed to be visiting everynight to perform puja to lord srinivasar.	Yama is believed to be visiting everynight to worship this lord.
7) Sri Andal maalai from srivalliputtur is brought to adorn the Lord on garuda seva day during Brahmotsavam.	Sri Andal maalai from Srivalliputtur is brought to adorn the Lord in horse vahana on Chitra pournami in chithirai thiruvizha.
8) Prathyaksham to Akasa raja, a lunar race king.	Prathyaksham to malayadwaja pandiya Raja, a lunar race king and dharm devan.

- | | | |
|-----|--|--|
| 9) | Moolavar is standing separately. No goddess inside this temple. Thayar is in down hills at Thiruchanur. | Moolavar is with his consorts in sanctum. Many goddesses in this temple. Thayar is in a seperate sannidhi inside. |
| 10) | Lord Varaha swamy owns this hill. Lord Srinivasar took shelter to be disponent owner . | Lord azhagar owns this hill. Lord has Given shelters to many demi gods. |
| 11) | Moolavar is prathanam. (importance) | Utsavar is prathanam. |
| 12) | Lord wears Nagabarana ornaments in his both hands. This hill itself is adishesha amsam. | Nagas idols are inside the temple In second prakaram. |
| 13) | Four utsavars – only one with Prayoga Chakra (ugra Srinivasar) | Four utsavars–Three with Prayoga Chakras (except kallazhagar) |
| 14) | Moolavar has two arms holding sangku- chakra. Lower right hand is in Varada hastham | Moolavar has prayoga chakra With panchayuduas -five weapons |
| 15) | Ratha Sapthami is celebrated to glorify Sun with seven vahanas on Suriya Jayanthi day in Thai masam (Ratha sapthami day) | Chitrai thiruvizhaa is celebrated on chitra pourmami day to glorify Chandran as water festival. |
| 16) | Brahmotsavam is in purattasi masam. | Brahmotsavam is in Aadi (kataka)masam. |
| 17) | Theerthavari to Chakrathazhwar is done on the last day of Brahmotsavam. Manytheerthams/ dams are here. | Kallazhagar takes direct showers of noopura ganga falls on lypasi dwadesi. Four theerthams are here. |
| 18) | Ugra Srinivasar comes out of temple yearly once on kaisika dwadesi day before Sun rise during pre-dawn. | Chakrathazhwar alone uses otherwise permanently closed main entrance of 18 steps only during the Adi brahmotsavam . |
| 19) | Lord Nam perumal of srirangam came here for Shelter and was conceled in Tumburu kona Cave at tirumala during mughal invasion. | Lord Nam perumal took shelter here and kept inside water in a well"azhagiya manavala kinaru" in the hill during mughal attack. |
| 20) | NO devandhara sambantham as Lord is in Vaikuntham. many achariyars were here. Their presence is felt with their abodes. many mutts/ashramams are located here. | Lord has Devandhara connection as all devas assembled here. This keshtram is thiruparkadal. No achariyar connection due to the presence of devas and demi gods. So No mutt or Ashramam exist here. |

21) Claims on Lord and koil by saivite people-thwarted by Sri Ramanujar who made them accept Lord Narayana is supreme god.	<i>Claims on Lord and koil by many sects who accepted later azhagar is the supreme lord of this hills as per kaliyan pasuram.</i>
22) Lord Varaha gets first Prasada in morning.	<i>Last artha jama puja Prasadam is given to karupanna swamy,kaaval devatha of koil</i>
23) Koil keys of main sannidhi doors are vested with periya jeer in his mutt here .	<i>Keys of koil doors are thrown in 18 steps Karuppana swamy after closing the doors.</i>

Lord Srinivasar himself is adorning the name as ‘azhagiya Soundraraja swamy varu” the name of azhagar at Thiruchanur Sri padmavathi thayar koil in a separate sannidhi. In **Srirangam,azhagar guised as azhgiya manavalan** and married Sri andal. Hence devotees invariably worship Lord azhagar before going to tirumala as it has been the traditional customary practice to visit thiruchanur first to worship thayar prior to visit tirumala hills.

Periazhwar described the names of seven hills of azhagar koil in his periya thirumozhi. Among the seven hills, Thirumaliumsulai is mentioned here for ‘Alankara malai’. The main mandapam which leads to the sanctum of moolavar is called as alankara mandapam. This town itself is called as ‘azhagapuri” with two long forts (madhils) supposed to have been built by Sri Periazhwar. The temple is in a fort “Hiranyapuri” which is in ruins due to the attack of mughal invaders on this forts.

“குலமலை கோலமலை குளிர்மாமலை கொற்றமலை
நிலமலை நீண்டமலை திருமாலிருஞ் சோலையதே

(Periazhwar thirumozhi 4-3)

Chandran and Sani are commonly identified in sharing gunas between them in their approach towards services to anyone without discrimination and quickly pleased with the humbleness and simplicity in servicing all beings. Moon denotes water while Sani represent oils which both will never

mix. Only in Butter which is white has 16% water as moisture and balance oil as Fat content to produce butter oil to be used for all divine purpose. This was most favourite to Lord Krishna. Lord Krishna posed himself as the presiding deity in Thirumaliumchoolai and Tirumala symbolically representing the gunas of both Chandran and Sani respectively. The legend goes with the story that when Sri Krishna was born, everyone was allowed to see him except Sani who was stopped by yashoda citing the reason that Krishna would be afraid to see Sani's dark face. Sani dev who felt dejected went away and did penance in a forest presently known as "Kokilavan". Lord Krishna appeared before him and blessed Sani dev that he would reflect his gunas in Kaliyuga by removing the taint on Sani. Hence there is a big purana ancient Sani temple along with Sri Krishna (Giriraj) in Kokilavan, 6 km from Kosi on the Nandgram – Barsana road near Vrindavan. So it is believed that Sri Krishna reflects Sani dev gunas in Tirumala to remove the bad effects of Sani graha on his devotees.

Vrushabhadri is in Srimath Bhagavatham- It is mentioned in Bhagavatham that Sri Balarama who did not participate in the war of Mahabharatha came on a pilgrimage trip to Vrushabhadri hills (Azhagarkoil) on the way to Sethu Kshetra for holy bath. Azhagarkoil has a separate Dasavathara Sannidhi. Since this temple came in to being before Lord Krishna's birth, his avatar is not counted here with the absence of his idol among the idols of other avatars. **(SB canto 10- chapter 79-verses 15).**

விருஷபாத்ரிம் ஹரே: சேஷத்ரம் தக்ஷிணம் மதுராம் ததா
ஸாமுத்ரம் ஸேதும் அகமத் மஹா பாதக நாசணம்

Vrushabhadri in Mahabharatham – Sage Veda Vyasa mentioned in Vana parva that both Arjuna and Yudisthira visited Vrushabhadri hills for their yatra and stayed here for some time. Sage Pulasthiyar told the Vrushabhadri Mahimai to Sri Naratha muni who in turn narrated the same to Bhishma.. This is described in 83-21 of Mahabharatham.

ருஷபம் பர்வதம் சுத்வா, பாண்ட்யேஷு ந்ருப பூஜிதம்
வாஜபேயம் அவாப்நோதி, நாக ப்ருஷ்டே சமோததே !

(Vana parva 83-21)

This describe that Vrushabhadri parvatha is in Pandiya Nadu, where the rulers of pandiyas worshipped this hill to get the blessings of its Lord. Pandiyas once upon a time ruled from 'Manalur' as their capital city during mahabharatha period.

Vrushabhadri in Valmiki Ramayana –Valmiki muni while describing the beauty of Chitrakuta parvatha where Sri Rama, lakshmana and Sita devi stayed there, he compared the glory and importance of this hill with "Giriraja" invariably pointing towards Vrushbhadri hills in south according to many scholars as per the reasons given below-

ஸூபக: சித்ர கூட: அஸௌ கிரிராஜ உபமோ கிரி: |

அஸ்மிந் வஸதி காசுத்ஸ்த: யதத்யாஸ்தே மஹா தேஜா: ||

(Valmiki Ramayana)

'Giriraja' mentioned as above, can never be 'kailash' since it is the abode of Maheswaran. Similarly it is not likely to be the hills of 'Tirumala' as this hill is owned by Varaha murthi and hence it is unlikely to point towards Lord Srinivasa, who is standing alone without his consorts. Only the hill where lord krishna along with his consorts and balarama took their abode is Vrushbhadri hills which is mentioned here as 'giriraja'. **Periazhwar pasuram** in the later days mentioned this lord as the king of the hill as "மதில் சூழ் சோலைமலைக் கரசே" !. During the period of Ramayana, pandiyas ruled from "Kapadapuram" as their capital. Once upon a time, pandiya nadu was encircled by sea water before millions of years ago, when pandiyas moved to "Manalur. This was their capital till mahabharatha period before they finally moved to Madurai during azhwars and Sangam period.

Vrushabhaduri in Paripadal and Silapathikaram –

Paripadal is a literature of classical language of tamizh that belongs to the Sangam period. It has many verses said to have been composed in praises of Lord Vishnu. Paripadal mentioned that this hill is called as “மதிஸ்குழம் சோலைமலைக் கரசே!” indicating that Lord Krishna and his brother balaraman in archamenis had stayed here. Silapathikaram which was composed little later after sangam period gave a detailed picture about the beauty of this hills, noopura gangai and about the glory of the lord of this hills as narrated to Kovalan by a brahmin passerby on the way to Madurai. Azhagar came as a “Kavi” and entered in to the mind of Namazhwar to make him recite pasurams to praise him. Chandran denotes poets and hence azhagar being mentioned in classical literatures is not surprising. There is no direct reference about Madurai meenakshi koil in this tamizh literature.

Vrushabhaduri in Puranas – Varaha purana, Vamana purana, agnaya purana and brahmada purana described the importance and divine presence of this lord, his abode in the hills and its theerthams. There is an exclusive composition dedicated to “sthala purana” of this koil known as ‘vrushabhaduri mahathmiyam’ in Sanskrit. It is said that Sage markandaya and king ambarishi all stayed in this Kshetram and took holy baths in noopura ganga to attain moksha.

Skanda is on top of the hills separately in a shrine known as pazhamutirsolai located on the way to Noopuraganga. Skanda is the commander general of the heavenly bodyguards of devas. Lord Krishna in bhagwat gita (10-24) said “I am the skanda among army generals’. Skanda is also called as ‘senapati, guha and Karttikeya besides few other names. Skanda birth is attributed and connected to the parentage of agni and swaha devi as per all Vedas, Valmiki

ramayana,mahabharatha and in some puranas like Vayu,brahmada purana ect while tamil version of some scriptures attributed his birth to Shiva and parvati.This Kshetram being the thiruparkadal where amrita was churned by both devas and asuras, Skanda came here to guard the hill and protect the devas by watching asuras from the vantage point in this hills.Later Karttikeya stayed here permanently to worship Lord azhagar like other devas stayed here.Periazhwar pasuram explains that even the kuravas (gypsies) who normally used to worship Karttikeya as their warrior god in Kurinchi land ,the demi god in the hilly terrain of valley where kurinchi flowers blossom,considered only Lord Azhagar in azhagarhills as their sole god and worship him daily by offering boiled roots,tubers and bulbs from the hills.Gypsy ladies here sing the kuravanji songs for Lord Krishna by dancing to this tune.**periazhwar pasurams** signify as

“புன்தினை கிள்ளிப்புது அவிகாட்டி உண்பொன்னடி
வாழ்கவென்று, இனக்குறவர் புதியதுண்ணும்
எழில்மாலிருஞ்சோலையெந்தாய் ! (Periazhwar Thirumozhi 5-3)

“கோவலர்கோவிந்தனைக் குறமாதர்கள் பண்குறிஞ்சிப்
பாவொலிபாடி நடம்பயில் மாலிருஞ்சோலையதே !

Moon and Longevity -The longevity of a human being is based on the dasa period as decided from moons star.Dharma devan is closely connected with moon who came out from thiruparkadal on 14th tithi .Naraka chaturdasi, the 14th tithi is celebrated by taking oil bath prior to do pitru tharpana for yama dharma raja on this day.Yama is worshipped only on this day by reciting his 14 names as he took 14 forms.There are 14 tithis between Dark day (amavasya) and full moon day as moon crosses the path of sun every 14 days for a node in a paksham. Yama is the one who release the athma from the body which is connected to 14 senses that are encompassed within the form of mind.So athma-body-mind are interlinked closely.Both Sani and Yama,

the Sons of Suriyan decide our destiny.Sani gives results in our present janma as per the smell of past karmas carried by athma represented by Suriyan.But Yama dharma raja instills fear in the mind to make one follow dharmic path to avoid naraka in our next janma. Chandran, Sun, Yama and Sani dev are represented in rituals of pitrus by way of shraddha tithi,water oblation,rice balls-pindas by chandran .Agni by Suriyan, shraddha mantras by yama while Sani on black sesame seeds (ellu),crow ect. Namazhwar advocates everyone to surrender Lord azhagar to get free from the worries of last days as per pasuram of thiruvaimozhi -

தலைப்பெய்காலம் நமன்தமர் பாசம்விட்டால்

அலைப்பூணுண்ணும் அவ்வல்லெல்லாம் அகல

கலைப்பல் ஞானத்து எங்கண்ணனைக் கண்டுகொண்டு

நிலைப்பெற்று என்நெஞ்சம் பெற்றது நீடுமியே !

(Namazhwar pasuram 3-2)

Lord Krishna went to yama pattinam and blew the sanghu “pancha janyam’ to summon yama dharma raja to get back the life of his guru sandipanis son. Sanghu is denoted by Chandran.Those who surrender to kallazhagar ,the lord who steals our mind need not have to worry for last days.Yama dharma raja is believed to be visiting everynight to perform puja to azhagar for which he got the boon at the time of his penance in this kshetram.Azhagar give long life to those surrendering to him.

Similarities and differences between Thiruvaramam and thirumaliurmchoolai-

Both koils have madhils (walls) and fort entrances –At srirangam,it was built by thirumangaiazhwar.In azhagarkoil it was built by periazhwar.Pushpa Kainkarium was done by Thondaradi podiazhwar at Srirangam while it was done at azhagar koil by Periazhwar.Srirangam koil has ‘ariya patta vassal’ and in azhagarkoil,it is called as “ariyan vassal”.Sri Ranganathar blessed Sri ramanujar at Srirangam whearas

Lord azhagar blessed Sri kurathazhwan at azhagarkoil. Sri andal prayed Lord azhagar at thirumaliumchoolai for seeking hand of Sri ranganathar whereas Lord azhagar guised himself as Sri azhagiya manavalan and married her at srirangam. Both temples follow Koil ozhgu in practice. Both temples have two granaries each (nel kottarams). Both koils follow the same rituals of worship of Chakrathazhwar. Both temples use special ghee exclusively for lighting and for making prasadhham. Both temples have separate sannidhi for goddess Saraswathi. Sri andal merged with Sri ranganathar here while his father Sri Periazhwar attained moksham at azhagarkoil. Chandra pushkarni is at Srirangam whereas agni theertham is in azhagarkoil .Kaliyan pasuram shows that sriranganathar himself came as azhagar.

“புனைவளர் பூம்பொழலார் பொன்னிசூழ ரங்க நகருள்
முனைவனை முவுலகும் படைத்தமுதல் மூர்த்திதன்னை
சினைவளர்ப்பும் பொழில்சூழ் திருமாலிருஞ்சோலை நின்றான்”

-Kaliyan Periya thirumozhi (9-9)

yoga narasimhar also known as jawala narasimhar due to his ferocious nature is provided with a vent on top of his sannidhi to release the supposed heat generated out of his anger. To reduce his anger, every day, thirumanjanam is done using curd, milk, oil and theertham of noopura ganga.

“வலம்புரியாழியனைவரையார் திரள்தோளன் தன்னை
புலம்புரி நூலவனைப் பொழில் வேங்கட வேதியனை
சிலம்பியலாறுடைய திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற
நலந்திகழ் நாரணனை நணுகுங்கொல் ! என்நன்னுதலே.

“நலந்திகழ் நாரணன்” is one of the four utsavars known as “Nithya uthsavar” as mentioned in this pasuram by thirumangaiazhwar in his periya thirumozhi (9 - 9) Apart from this, there are sannidhis for Sri parthasarathy, Sri Bhuvanaraghavan, Sri lakshmi narasimhan, Narthana krishnar, Ashtabhujar krishnar and saraswathi.

Wrong myths associated with Thirumaliumchoolai -

a) Traditionally Lord azhagar used to go to Vandiyur via Alanganallur and Thennur in the earlier days during Thirumalai Nayakar period to redeem the curse of Manduka rishi in vaigai river. Thirumalai nayakar later changed the Masi festival of Madurai meenakshi thirukalyanam to chittrai month coinciding with the festival of azhagar with common venue at Madurai for both festivals. This was done to bridge a cordial relationship between saivites and vaishnavites. Hence the stories arised out of both festivals celebrations on the same day at madurai have no relevance. Masi streets around meenakshi koil itself is the testimony to point out the prevalent of Masi festivals before.

b) Lord azhagar got his name as 'kallazhagar' based on the pasuram of Namazhwar in thiruvaimozhi mentioning as "வஞ்சக் கள்வன்" meaning the lord who steals the heart of his devotees. Lord azhagar comes to madurai in horse vahana on Chitrapournami day adorned with the dress like a thief. Hence the name 'kallazhagar' "is nothing to do with the stories that are related to the clan of kallars.

c) Noopura ganga theertham is guarded by 'Rakkayi devi' or amman, the parivara devatha of Sri Vishnu koil. She is the goddess of full moon as a daughter of maharishi angresa muni. Chandran who failed to receive shreepatha theertham from lord Vishnu in this hills made his present felt here in the form of goddess as a sole custodian of all theerthams here. 'Rakka' means full moon. So full moon worship is important here. All our poorvachariyars have taken holy baths here. So some unrelated stories on this do not have any truth whatsoever.

-★-

SRI

Srimathe Sri Ranga Ramanuja Maha Desikaya Namakha:

SRI SRIMATH BHAGAVATH BHASHYAKARA

THATHIYARADHANAI TRUST.

(Srirangam Srimath Andavan Ashram) RING ROAD, TIRUMALA-517 504"

**LIST OF DONORS DONATED Rs.10000/= FOR CORPUS FUND
THATHIYARADHANAI JULY-2010**

SL NO	R.NO	DATE	NAME & ADDRESS	AMOUNT	Rs.Ps
					SRI.
			SRI. P;K.BALASUBRAMANIAM,COIMBATORE.	10000.00	
			SRINIVASA KRISHANA," CHENNAI-90.	10000.00	
			SRI. M. CHANDRA MOULI,"TRICHY-17.	10000.00	
			SRI. R. SOUNDARA RAJAN.SECUNDRABAD-56.	10000.00	
			"SRI. K. S. VARADACHAR," BANGALORE-106	10000.00	
			"SRI. K.S.VARADACHAR," BANGALORE-106	10000.00	
			"SRI. V. VEERA RAGHAVAN," CHENNAI-63.	10000.00	
			SRI. S.R. PARTHASARATHY," CHENNAI-79.	10000.00	
			"SRI. S.R. PARTHASARATHY," CHENNAI-79.	10000.00	
			"SRI. K.V. GOPALAKRISHNA," BANGALORE-3	10001.00	
			TOTAL.		100001.00

**LIST OF DONORS DONATED Rs.2000/= FOR SPECIAL
THATHIYARADHANAI JULY-2010**

SRI. V.R. RAGHUNATHAN,CHENNAI	2000.00	
SRI. R.VENKATESH. CHENNAI		2000.00
Dr.R. SRINIVASA RAGHAVAN," CHENNAI-90		2000.00
SRI. RADHAKRISHNAN.BANGALORE-3	2000.00	
SRI. D. SESHADRI. TRICHY.		2000.00
"SRI. R. CHELLPPA," SALEM.1		2000.00
SRI. K. VENKATESH.BANGALORE-61.		2000.00
SRI. P. ANANTHARAMAN, KUMBAKONAM.		2000.00
SRI. P.N. RAMN SRIDHARAN, CHENNAI-33		2000.00

SMT. SUCHITRA DEVARAJAN. CHENNAI-24	2000.00
SRI. S.T. SRINIVASAN. CHENNAI	4000.00
TOTAL.....	24000.00

**LIST OF DONORS DONATED Rs.1000/= FOR OUTSIDE
PRASADHAM MONTH OF JULY-2010**

"SRI. N.C. RAMESH," CHENNAI-35	1000.00
SMT. MALA VENKATAKRISHNAN.MUMBAI -76.	1000.00
SRI. R. RENGARAJAN. CHENNAI-24.	1000.00
SRI. B.M.L. SUNDAR. CHENNAI-61.	1001.00
Dr. KANNAN. MUMBAI-16.	1001.00
SRI. RAMESH RAMANUJAM.CHENNAI-28.	1000.00
SRI. R. VENKATESH.CHENNAI-41	1000.00
NATHAMUNI SRI. R. SRINIVASAN.KALYANAPURAM.	1000.00
SRI. L. ANANTHASRINIVASAN. CHENNAI-24.	1000.00
SRI. HARSHA CHAKRAVARTHY," CHENNAI-41	1000.00
"SMT. SHATHA RAJAGOPAL," MYSORE-11.	1000.00
SMT. VASUNDHARA. MYSORE.-11.	1000.00
TOTAL.....	12002.00

"SMT. ROOPA CHAKRAVARTHY," MYSORE.	1000.00
SRI. S. SAMPATH KUMAR," BANGALORE-41.	1000.00
SRI. R. ARAVAMUDHAN. CHENNAI-117.	1001.00
SRI. NARAYANAN. CHENNAI-59	1000.00
SRI. D. RAJA SHUNMUGAM.SALEM-637 302.	1000.00
SRI. S. DEVANATHAN & SMT.POOMAGAL.,CHENNAI-44	1000.00
"SRI.K.R. RAJU," COIMBATORE.	1000.00
"SMT. VEDAVALI," CHENNAI-33.	1000.00
SRI. B. T. RENGANATHAN,"CHINNA KANCHEEPURAM.	1000.00
SRI. K. MOHAN.CHINNA KANCHEEPURAM.	1000.00
SRI. NAREN DEVANATHAN. CHENNAI-17.	1000.00
"SRI. DEVANATHAN & URMILA," CHENNAI-17.	1000.00
GRAND TOTAL.....	24003.00